

تصویب طرح تأمین کالاهای اساسی اقشار کم درآمد در کمیسیون بودجه مجلس

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس از تهیه طرح دو فوریتی درباره تأمین کالاهای اولیه و اساسی برای اقشار کم درآمد و ضعیف جامعه در این کمیسیون خبر داد و اعلام توکل را به عنوان مأمور تهیه این طرح معرفی کرد.

جعفر قادری در گفتگو با مهر، اظهار داشت:طرحی دو فوریتی درباره تأمین معیشت و کالای اساسی برای اقشار کم درآمد و ضعیف جامعه در کمیسیون برنامه و بودجه در حال بررسی است که بر اساس آن اگر بشود در شرایط اقتصادی و تورم فعلی بتوانیم با پرداخت های کالایی به اقشار کم درآمد و ضعیف جامعه کمک کنیم.

وی تأمین حداقل های بارای اقشار ضعیف و کم درآمد جامعه را هدف اصلی طرح یاد شده بیان کرد و افزود: درباره این موضوع قرار شده است دوستان کار کنند و پیشنهاد خود را بیاورند تا در کمیسیون جمع بندی نهایی صورت بگیرد.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه تصریح کرد: پیشتر طرحی توسط برخی از همکاران از جمله آقای مصری به کمیسیون آمد و در کمیته اقتصادی درباره آن صحبت شد و مورد پذیرش قرار نگرفت لذا قرار است طرح جایگزین توسط توکلی به کمیسیون ارائه شود. وی با بیان این که کمک های کم نظر گرفته شده برای اقشار کم درآمد جامعه به صورت کارت الکترونیک و سبد کالای خانوار به آن ها ارائه خواهد شد، ادامه داد: این کمک ها برای از مبحث هدفمندی و پایدانه نقدی و به صورت موازی به اقشار ضعیف جامعه می نه شود.

توزیع قلم کالای اساسی با کارت الکترونیک
یکی مقام مسئول از توزیع کالاهای اساسی با کوبین الکترونیک توسط ۲۰۰ هزار عامل فروش و اولویت پنج قلم کالای در این ارتباط خبر داد. وی در گفتگو با فارس دربارهٔ نتایج که جلسات دولت و مجلس داشته است، گفت: طرحی که دولت به دنبال آن است همان سیستم کالابریکی است که به صورت الکترونیک انجام می‌شود این مقام مسئول گفت: در حال حاضر ۲۰۰ هزار عامل فروش کالا برای کم کشور این آمادگی را دارند تا در بعضی دستور مقام های مسئول کالاهای مورد نیاز را از طریق سیستم کالابریکی عرضه کنندوی در واکنش به این پرسش که چه کالاهایی در اولویت توزیع قرار دارند، گفت: پنج کالای اساسی برنج، روغن، شکر، گوشت و مرغ در اولویت توزیع توسط سیستم کالابریک الکترونیک هستند.

به گزارش فارس شش تیر نیز برخی نمایندگان مجلس و مقام های دولتی اعلام کرده بودند که کالاهای اساسی در قالب کارت اعتباری الکترونیکی میان اقشار کم درآمد و افراد تحت پوشش کمیته امداد و سازمان بهزیستی توزیع می نه شود. بنابراین گزارش گفته می‌شود توافق توکلی، موجب عدم مردم نیت مسئول پیگیری این طرح است و جزئیات و چنند و چون آن را به زودی اعلام می کند.

جلسات مشترک برای اجرای فاز دوم قانون هدفمندی یارانه ها

سرویس پارلمانی: (حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدحسن ابوترابی فرد، رئیس‌نپس مجلس شورای اسلامی، طی سخنانی در جلسه علنی دیروز، هدف از تشکیل جلسات مشترک قوای مجریه و مقننه را یافتن راهکار مشترک برای اجرای فاز دوم قانون هدفمند کردن یارانه‌ها در سال آینده دانست.

وی سپس اظهار داشت: با توجه به این نشست مشترک جمهوری درباره اجرای فاز دوم قانون هدفمندی یارانه‌ها در سال ۱۳۹۲، روسای مجلس و جمهوری به این نتیجه رسیدند که جلسات با جدیت بیشتر و با حضور روسای کمیسیون‌های اقتصادی مجلس تداوم یابد تا نسبت به مسائل مهم و کلیدی به تصمیم‌های مشترک قابل دفاع و قابل قبول برسیم. ابوترابی فرد بر سر شد اقتصاد، تورم، اشتغال، توزیع درآمد، اولویت گذاری در تنظیم بودجه اقتصادی، بررسی شرایط کونی اقتصادی کشور در مواجهه با تحریم‌ها و ضرورت مقابله با تهدیدها و اشتراک نظر دستگاه‌های اقتصادی و اولویت مهم تورم را از جداول مشترک گفتگوی دولت و مجلس دانست و یادآور شد: امروز، جلسات، با توجه به افزایش نرخ تورم و کاهش قدرت خرید خانوار و بر برخی مشکلات فراوی ینگاهای اقتصادی، بر اتخاذ راهکارهای مهم و مقفی تأکید شده است.

وی افزود: امیدوارم در این نشست‌ها تصمیمات تعاملی و هماهنگی قواد را راستای رهنمودهای رهبر معظم انقلاب و مصالح ملی ارتقا یابد و دولت، بتواند به تصمیم‌ها و پیشنهادهایی برسد که در نظر مسئولان قابل دفاع باشد.

ناتیریس رئیس مجلس از جلسات مشترک نمایندگان و معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری در مورد لایحه بودجه سال ۱۳۹۲ کل کشور خبر داد و اظهار داشت: در جلسه مهم‌ترین محورهای مورد تأکید مجلس در این لایحه، رعایت حدود ۲۱۹ قانون برنامه پنجم، توجه درباره عملیاتی بودن بودجه و رعایت حدود ۳۴ قانون برنامه پنجم مبنی بر قطع وابستگی هزینه‌های جاری دولت به درآمدهای حاصل از نفت و گاز، افزایش حاکماتری و وایز سهم صندوق توسعه ملی و اتخاذ روش‌های استفاده از سرمایه گذاری بخش غیردولتی برای اجرای طرح‌های عمرانی بود.

وی آنگاه اظهار امیدواری کرد که دولت با رعایت این موارد، لایحه بودجه سال آینده را هر چه زودتر تصویب کند.

تصویب طرح اجرای اصول ۵۵ و ۱۳۸ قانون اساسی

طرح الحاق یک تبصره به قانون نحوه اجرای اصول ۵۵ و ۱۳۸ قانون اساسی ایران با پیشنهاد دولت فوریت در این جلسه مطرح شد و در پی این پیشنهاد، نمایندگان با موافقت کردند که این طرح به شیوه یک فوریتی جایگزین تأیید دیگر در دستور کار جلسه علنی قرار گیرد. در صورت ملت فوریت این طرح، احمد توکلی، با استناد به اصول ۵۵ و ۱۳۸ قانون اساسی، اظهار کرد: این نامه‌های ضمنی ابلاغ اجرای اجبار، باید به نظر پارلمان مجلس برسد تا چنانچه مغایر قوانین عادی باشد، برای اصلاح در مجلس نظر به دولت مسترد شود. وی افزود: طرح مه‌افرنی از اعمال چند هزار نفر در دستگاه‌های دولتی، بدون ازام به رعایت قوانین موجود، توسط دولت دولت ابلاغ شده است.

نمونه دیگر آن تغییر اساسنامه سازمان تأمین اجتماعی برای ادامه کار یک مسئول

متخلف است که مایل آن تغییر نحوه مجلس می شود.

به گزارش خبرنگار پارلمانی اطلاعات، نمایندگان مخالف این طرح را مغایر با اصل ۱۳۸ قانون اساسی دانستند و تأکید کردند که در این اصل، مخالفت رئیس مجلس، ضمانت اجرایی ندارد و در مقابل، دولت موظف است از رأی اولی جلوبگیری آن تخلفات دولت ضروری شمرند. در همین ارتباط، سیدمحمد حسن ابوترابی فرد به عنوان رئیس جلسه اظهار داشت: به موجب اصل ۱۳۲ قانون اساسی، دیوان عدالت اداری چنانچه تصویب نامه‌ای برخلاف قوانین کشور و این نامه با بداند، باطل می کند و مصوبه را از اجراء خارج می کند. خدمت مفصل می شود. مرجع رسیدگی به این اختلاف هم دیوان عدالت اداری است.

وی اضافه کرد: این موضوع به هیأت حل اختلاف و تنظیم قوارجاع و نتیجه آن شد که ملاک، نظر تفسیری شورای نگهبان است و در نهایت، دولت، ملزم شد به نظر تفسیری رئیس مجلس، مبنی بر عدم تطبیق مصوبه مجلس با قوانین را بپذیرد.

بنابراین گزارش، پس از این بحث‌ها، دو فوریت این طرح به هیأت علنی گذشت.

تصویب ترسید و آنکه یک فوریت این طرح به هیأت علنی گذشت.

رد دو فوریت طرح ۴۴ قانون قانون بودجه ۹۱

طرح «اصلاح بند ۴۴ قانون بودجه سال ۱۳۹۱ کل کشور»، با درخواست دو فوریت در ادامه این جلسه مورد رسیدگی قرار گرفت و این تقاضا به تصویب نرسید.

این طرح پیش‌بینی می‌شده بود که میزان ۴ درصد از اعتبارات کل کشور برای ایجاد

و تعادل و رفع بی توازن تخصیص داده شود.

علت ارائه این طرح، نبود ردیف مشخص هزینه‌ای در قانون بودجه اعلام شده اسبررسی جزئیات طرح یک فوریتی «التزام وظایف و اختیارات بخش کشاورزی از وزارت معنت، معدن و تجارت و اقلان آن در وزارت جهاد کشاورزی، در این جلسه ادامه یافت و در پیشنهاد‌های اصلاحی، دنباله بحث در این زمینه به جلسه علنی امروز (چهارشنبه) هم گولشد.

در این جلسه پیشنهاد اعلام شد که جلسه مشترک سه‌شنبه دولت و مجلس که قرار بود دیروز برگزار شود، لغو شود.

لگنهای گنگی‌گاه

سختگوی وزارت امور خارجه گرو کلتوری در الجزایر را محکوم کرد

به دنبال بروز حوادث اخیر در منطقه بین امیاس الجزایر و به گروگان گرفته شدن تعدادی از کارکنان یک تأسیسات اقتصادی در این کشور، رامین مهمانپرست سختگوی وزارت امور خارجه کشورمان این اقدام تروریستی را محکوم و مراتب همدردی و همبستگی مردم و دولت جمهوری اسلامی ایران را با خانواده های گروگان های کشته شده و دولت و ملت الجزایر ابراز داشت.

سختگوی وزارت امور خارجه این حادثه را موجب گسترش ناامنی و بی ثباتی در منطقه حساس شمال آفریقا دانست و بسر ضرورت قطع کمک های فرامتنقه ای به تروریست ها و تلاش برای شکستادن ریشه های پاینده شوم تروریسم تأکید کرد.

مهمانپرست همچنین با اشاره به این که اقداماتی از این دست، کمکی به تحقق خواسته های گروه های تندرو نخواهد نمود، خواستار تلاش مشترک جماع بین المللی و سازمان های منطقه ای برای جلوگیری از گسترش این پدیده و وارداتی شد.

سختگوی وزارت امور خارجه این حادثه را موجب گسترش ناامنی و بی ثباتی در منطقه حساس شمال آفریقا دانست و بسر ضرورت قطع کمک های فرامتنقه ای به تروریست ها و تلاش برای شکستادن ریشه های پاینده شوم تروریسم تأکید کرد.

مهمانپرست همچنین با اشاره به این که اقداماتی از این دست، کمکی به تحقق خواسته های گروه های تندرو نخواهد نمود، خواستار تلاش مشترک جماع بین المللی و سازمان های منطقه ای برای جلوگیری از گسترش این پدیده و وارداتی شد.

حمایت دادستان سابق آمریکا از حقوق هسته ای ایران
دادستان سابق آمریکا هم در مدیر مرکز اقدام بین المللی آمریکا در اقدامی بیانگرانه به حمایت از حقوق مشروع هسته ای ایران پرداختند.
به گزارش مهر به نقل از «افران پیچ «، «مرزی کلارک» «دادستان سابق آمریکا» «سارا فالاندز» مدیر مرکز اقدام بین المللی آمریکا در اقدامی خلاقانه به حمایت از حق هسته ای ایران پرداختند.

این دو نفر با تهیه توماری به نام «دست ها را از ایران کوتاه کنید» که آن را به اعضای آمریکایی های مرسانند، سعی در حمایت از حق هسته ای ایران دارند.

اصطای موافقتنامه امنیتی میان ایران و روسیه

وزیران دو کشور جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه با امضای یک توافقنامه امنیتی، بر لزوم همکاری بیشتر دو کشور در زمینه‌های مختلف یوژه مبارزه با جرمین سازمان یافته تأکید کردند.
به گزارش ایسنا، مصطفی محمدنچار پس از اعضای موافقتنامه امنیتی بین ایران و روسیه تأکید کرد: با توجه به نقش اثرگذار ایران و روسیه و

لاریجانی: از حرکت‌های دموگراتیک در منطقه حمایت می‌کنیم

«وضع ایران در سوریه موضوعی ششبه به انقلاب‌های سایر کشورها وجود می‌آورد.

لاریجانی در مورد کشورهایی که به سوریه سلاح ارسال می‌کنند، گفت: فکر می‌کنم کشورهایی که به سوریه می‌فرستند و قصد برهم زدن وضع این کشور را دارند، باید حاشیه هشتمین اجلاس اتحادیه

وی تأکید کرد: مشخص نیست برخی کشورهایی که خودشان فاقد مبتنی بر انتقادهای وارد نشده نسبت به موضع جمهوری اسلامی ایران درخصوص مسائل سوریه بیان کردو گفت: موضع ما در مورد تحول اجتماعی رخ در مصر، تونس، لیبی و سوریه رخ داده یکسان است. ما از حرکت‌های دموکراتیک در

رئیس مجلس ملی سودان در دیدار با رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: توصیه ما به



کشورهای منطقه حمایت می‌دهیم و آنها را جزو حقوق مردم می‌دانیم. رئیس مجلس یکی از خصوصیات انقلاب اسلامی ایران را تأثیر بر کشورهای اسلامی دیگر برای موکراتیزه شدن توصیف و تصریح کرد: ما با هر گونه دخالت نظامی در کشورها برای دموکراتیک کردن آنها مخالفیم، چرا که هر

آیت الله مهدوی کنی:

ساده زیستی، مکتب مرحوم برهان در تربیت طلاب بود

سرویس سیاسی – اجتماعی: نخستین همایش بزرگداشت مقامات ائمه جماعات استان تهران ویژه پاسداشت مقام علم و اخلاقی مرحوم آیت‌الله حاج شیخ علی اکبر برهان با حضور رئیس مجلس خبرگان رهبری در مسجد لزه‌ره برگزار شد.

آیت الله مهدوی کنی رئیس مجلس خبرگان رهبری در این مراسم در سخنانی به بیان خاطرات خود از مرحوم آیت الله برهان و ویژگی های شخصیتی وی به عنوان نخستین استاد خود پرداخت و با اشاره به شخصیت علمی و سلوک اخلاقی مرحوم آیت الله برهان و نقش ویژه او در تأسیس مدرسه و مسجد لزه‌ره، گفت: مرحوم برهان با دست خالی مدرسه و مسجد لزه‌ره را ساخت.

در آن زمان این منطقه زمین های زراعی بود که ایشان این زمین ها را خرید و بنای مدرسه و مسجد را با این معماران زینا نهاد. مدرسه مرحوم برهان در ایران برجسته بود و واین در زمانی بود که طبعی احترامی نداشت و دولت وقت موقوفات و علمای را از بین برده بود. وی با بیان این که موقوفات بعد از انقلاب اسلامی و به برکت امام خمینی(ره) احیا شد، یادآور شد: بنای پهلوی اول بر او این برین روحانیت بود، لذا موقوفات که نقش شتوانه روحانیت در دانش از این برین برد. در شمیران و مناطق مختلف تهران موقوفات را فروختند و سه تعبیر خود دبیرستان و دبستان ساختند. رئیس مجلس خبرگان رهبری

سرویس سیاسی– اجتماعی: «دولت در پرداخت اعتبارات مصوب به شهرداری تهران تعلل کرد است و باید سهم حضور خود در پایتخت را هم به این نهاد پردازد.»

به گزارش خبرنگار اطلاعات، این مطلب را حمزه شکیب رئیس کمیسیون عمران و معور شهر شورای اسلامی شهر تهران دیروز در جلسه علنی اعلام کرد و افزود: مردم تهران همچنین انتظار دارند دولت سهم خود از توسعه شمر و را در قالب پرداخت ۹۲ درصد از هزینه‌های این ناوگان، به شهرداری پردازد که متأسفانه آن کار صورت نگرفته است.

مهندس مهدی چمران رئیس شورا هم در این زمینه تأکید کرد: برای دریافت درآمدهای قانونی که دولت باید به شهرداری بپردازد، باید فکری کنیم چرا که روی آن حساب کردیم و دریافت نکردن اعتبار دولتی به پروژه‌های عمرانی پایتخت آسیب می‌رساند.

بودجه ۹۲ شهرداری

در ادامه جلسه پانصد و بیست و چهارم، دکتر مصدق‌قالیباف شهردار تهران هم به پیشنهاد ۹۲ به شورا ارائه کرد و توضیح داد: از مجموع ۱۲ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان بودجه پیشنهادی، ۳۲ درصد سهم هزینه‌های زیربنایی، ۱۸ درصد سهم نگهداشت و ۱۹ درصد سهم هزینه‌های جاری است.

او افزود: بودجه اسمال را به سوی عملیاتی شدن پیش بردیم و با توجه

همکاری‌های مناسبی که میان دو کشور وجود دارد، باید از این نقش در ارتباط با تحولات منطقه استفاده کنیم.

در ادامه دوادمیر کولوگولوتسلف، وزیر یک کشور فدراسیون روسیه هم گفت: ایران و روسیه دارای مشکلات مشترک در زمینه مبارزه با جرمین هستند. فقط مختص این منطقه نیست، بلکه جرمین سازمان یافته و فراملی هستند.

کولوگولوتسلف افزود: دو کشور ایران و روسیه همسایه و دارای مرز مشترک هستند و مبارزه با جرمین برای هر دو کشور دارای اهمیت است.

وی دربارهٔ موضوع دریای خزر هم به تأکید کرد: باید مباحث مربوط به دریای خزر را با تشریک مساعی حل کنیم و مذاکرات ما درباره مبارزه با جرمین مختلف و حل مشکلات مربوط به جرمین بود که امیدواریم مشکلات مربوط به جرمین با بالاترین سرعت و بهترین کیفیت حل شود.

نصتوی سرع سازمان تأمین اجتماعی شد

پس از مصوبه اخیر دولت مبنی بر تفویض وظایف، اختیارات و مسئولیت‌های وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در نصب و عزل مدیر عامل یا سرپرست سازمان تأمین اجتماعی به معاون اول رئیس جمهوری، سعید مرتضوی در حکمی از طرف معاون اول رئیس جمهوری به عنوان سرپرست سازمان تأمین اجتماعی منصوب شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، متعاقب این حکم، اعضای هیأت مدیره سازمان تأمین اجتماعی در نامه‌ای خطاب به رئیس جمهوری از وی به خاطر چرندندگی مستمر از سازمان تأمین اجتماعی و مدیریت آن تقدیر و تشکر کرد.

لبنان به شبکه رومینگ اعتباری همراه اول پیوست

با انعقاد قرارداد بین همراه اول و اپراتور Touch(MIC) لبنان، اولین اپراتور لبنانی به شبکه رومینگ اعتباری همراه اول پیوست.
به‌اتر لبنانی به شبکه رومینگ مشترک شرکت ارتباطات سیرا ایران، با قرارداد منعقد شده میان همراه اول و اپراتور Touch(MIC) لبنان، مشترکان اعتباری هر دو اپراتور می‌توانند از مزایای این ارتباط بین‌المللی استفاده کنند.

همراه اول توصیه کرده‌است، با توجه به اینکه سازش‌رنگ بین‌کارت‌های اعتباری بصورت آنلاین انجام می‌شود، مشترکان باید مباحث بهتر هزینه‌های رومینگ بین‌الملل، در سفرهای خارجی از این سیستم‌کار استفاده کنند.
همراه اول هم اکنون با 1۷1 اپراتور در ۱۱۲ کشور قرارداد رومینگ بین‌الملل دارد که همگی بطور مستقیم و بدون واسطه منعقد شده‌اند.

لگنهای گنگی‌گاه

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: دموکراسی سرنوشته قطعی جوامع امروزی است



رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در دیدار اعضای شورای مرکزی و جمعی از اعضای حزب اراده ملت ایران، تأکید روزافزون گروه‌ها، احزاب و شخصیت‌های دلسوز بر مثنی اعتدال گرایی را که نهاد امروزی آن رأی مردم است، در بسیاری از موارد مبنای تصمیم‌گیری و راه‌های توسعه سیاسی است، یادآور شد.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی دموکراسی را نتیجه گسترش آگاهی‌ها و انقباض اطلاعات و سرنوشت قطعی جوامع امروزی خواند و با اشاره به فواید این تجربه صحیح بشری، احزاب و انتخابات را دو مؤلفه مهم جامعه دموکراتیک خواند و افزود: امروزه اداره جامعه بدون تحریب غیرمکن است و اگر کسی ادعا کند که می‌توان بدون حزب، تشکل و برنامه جمعی، جامعه را اداره کرد، سخنانی گزاف و از سر بی‌تدبیری زده است.

عضو مجلس خبرگان رهبری احزاب را ضربه‌بره‌های نظام سیاسی خواند و با تأکید بر لزوم حضور و پذیرش احزاب فرایر، بر برنامه‌ها و کارآمدی آنها تأکید کرد: باید بدانیم احزاب و تفریق نپند و اگر چنین شد، جامعه اسلامی الگو و نمونه برای تاریخ و مردم سایر جوامع خواهد بود.

عضو مجلس خبرگان رهبری با بیان این که همه باید به هر نحو می‌توانند در تصمیم‌اشتباهات و اصلاح جامعه بکوشند، زمینه ایجاد اعتدال در جامعه را مینا قرار دادن پذیرش «قول احسن» دانست و اشاره به صدیه شریفه... درخت عبادی‌الذین یستعینون بالقول و یتبعون احسنه» تأکید کرد: بندگان خوب باید کسانی که مدام افتخار بندگی و خدمت به خدا و خلق را به دست می‌آورند، کسانی هستند که با بالا بردن آیدئون تحمل و شنیدن سخنان دیگران، بهترین سخنان را بپذیرند و تعصب و تفريط می‌پذیرند تا تعادل و اعتدال جامعه حفظ و خدمت به کشور و مردم امکان‌پذیر شود.

وی افزود: افراط‌گری و اقدامات خارج از حد اعتدال در درازمدت به ضد خود یعنی تفريط می‌انجامد و افراط‌گری با تلافی است که عامل آن هر چه جلوتر می‌رود، بیشتر گزاف‌تر و جاهل و خودکدی می‌شود. آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با بیان این که همین آموزه‌ها بود که مبنای ورود انقلابیون و مبارزان به رهبری امام راحل(ره) علیه استبداد شد، افزود: پس از پیروزی انقلاب، علی‌رغم حضور جدی افراطیون، حضرت امام و مسئولان تلاش کرد تعادل کشور با تصمیمات قاطعه و مدبرانه حفظ شود و اگر قرار بود که تسلیم افراطیون و متعصبین شوند، هنوز هم با عراق در جنگ بودیم، اما عقلانیت و تدبیر امام(ره)، ایجاب کرد ادامه پیروزی‌ها در صلح و پذیرش قطعنامه دنبال شود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به جایگاه مشورت با مردم گفته‌اند که آن هم به حساب بسیاری از ریزشده و فقط بر که مربوط به آن رواده اند و پوشش را به جایگاه ریختند، آیا سهم شهرداری از بودجه عمرانی کشور فقط ۴۲ میلیارد تومان است؟

قالیباف با تأکید بر این که پرداخت‌ها باید بر اساس ساختن بودجه‌ای نیست که هنوز تحقق نیافته‌اند، مردم در هر جای کشور وقتی سوخت می‌زنند پول آن را نقدانی می‌دهند، به تحریم بار بطنی دارد، نه به درآمد‌ها و نه به ارزش و مالیات، مردم تهران چه کارهایی کردند که باید پول سوخت را بدهند، آلودگی هوا را تحمل کنند؟ عواض آن را ببینند، بی پول این بخش به خزانه وارد شود اما قرانی از آن به شهرداری تهران داده شود؛ این بخش از درآمدهای مستمر، قطعی و پایدار شهرداری است، بودجه عمرانی نیست که تحقق نیافته باشد.

مناطق محروم در اولویت خدمت رسانی

قالیباف در ادامه‌با بیان این که مناطق محروم در اولویت قرار داده شده‌اند، افزود: من مدعی هستم که این کار انجام شده و با عدد و رقم در همه بخش های شهرداری و در انتخاب پروژه ها هم در اجرا و هم در تأثیر گذاری و وزن ریالی پروژه‌ها مشخص است.

وی تأکید کرد: باید دیدف‌هایی که دولت بر اساس قانون باید به شهرداری پرداخت کند مشخص است، مثلاً در بخش مربوط به پرداخت یارانه‌ها تا امروز فقط ۲۵ میلیارد تومان به شهرداری داده شده‌است، با این وجود ما این رقم را به نفع عمومی را تعظیم کردیم و با این که اتوریوسی نخریم به دلیل این که سهم ۸۰ درصدی دولت مربوط به خرید اتوبوس پرداخت نشده و با این که در هزینه‌های جاری شهر ۳۳ درصدی دولت و با هزینه مربوط به متر هونز پرداخت نشده‌است و با این که

وی افزود: همچنین از کل بودجه عمرانی فقط ۴۲ میلیارد تومان پرداخت

معاون وزیر بهداشت:

دخانیات و اعتیاد سکنه‌ها را زیاد کرده است، باید با مردم گفتگو کنیم

غیر واگیر مثل خیلی از کشورهای جهان در کشور ما وارد شده است بزرگی مثل تهران، رفتار مردم را به کنترل چاقی، فشارخون، دیابت و سرطان کار کنیم.

وی ادامه داد: در ۱۲ سال گذشته هیچ موردی از ابتلا به فلج اطفال در کشور ثبت‌انجام و امده است. ابتلا به مالاریا از حدود ۴۲۰۰ هزار مورد در ۵ سال پیش به کمتر از ۴۰۰۰ مورد کاهش یافته است. سالتک و بسیاری از بیماری‌های میکروبی و ویروسی و بیماری‌های تنفسی در کشور به میزان قابل‌عوضی کنترل شده‌است، اما در قوه‌های مسائل و نگرانی‌های جدیدی مواجهیم.

مصدقانی نی افزود: توسعه بدون برنامه شهرها و مهاجرت از جمله شاوهرای بزرگ غرق شده در خور موسی هستند که در زمان جنگ تحمیلی هدف حملات دشمن یعنی قرار گرفتند. بر اساس قراردادی که در سال ۸۵ به اعضای شرکت تابیداتو و سازمان بنادر رسیده، قرار بود هدف هفت فروند کشتی مغروق دراین منطقه از عمق آب خارج شود که تاکنون یک فروند شناور خارج سازی شده و یک فروند هم در حال خارج سازی است.

گنگی‌گاه و گویا

رابطة استكبار جهانی و آلودگی هوای تهران؟!!!(۸)

سخن پایانی: پرش از «سیاست» به «هوا»!

درباره تشابه آلودگی هوای تهران و سیاست آلوده کشور هر چه بگویم، کم گفته‌ام ولی می‌خواهم در این سخن پایانی یک نکته واضح و روشن را بازگو کنم و آن اینست که این هر دو مقوله برمی‌گردد به مدیریت غلط یا سوء مدیریت یا صحیح‌تر عدم مدیریت که عدم مدیریت دراز، از یک طرف مدیریت آلودگی‌های دوگانه «هوا» و «اسیاست» را در پی داشته و دارد، یک‌شبه و یک‌روزه و یک‌ماه و یک‌ساله باید نیانده و محصول و فراورده

سه‌سال‌های سال است که از آغاز انقلاب تاکنون بدین پایه رسیده است و غم‌انگیزتر و تأثرآور تر آنکه نسل جدید که دوران شکوهمند پیروزی انقلاب را ندیده، تنها با این مظاهر منفی و ویرو و آلوده و هر چه از گذشته پرشور و شعور و حماسه بلند ملت ایران در پیروزی بهمن ۵۷ بگویی، با احساس موجود و شرایط مشهود او تضاد دارد و او به‌هیچ‌وجه قانع نمی‌شود...

بگذرم و کوتاه کنم. در پایان باید «استند کردن» حرف‌های خودم در مورد آلودگی هوای تهران آطلبی را از روزنامه اعتماد مورخه ۲۰ دی‌ماه ۹۱ نقل می‌کنم از قول پرسنور پرویز کردوانی (جغرافی‌دان و پدر گویرشناسی ایران).

پرسنور کردوانی می‌گوید: «تهران هیچی ندارد! یک جهنم کثیف با هوای آلوده و محیط کثیف و فشرده‌است حتی جایست آدم راه برود... ما فرخنده ماشین‌سواری نداریم ما موقع پیاده‌روی، پارک رفتن و حتی نان خریدن هم سوار ماشین می‌شویم.»

مطلب دیگری از روزنامه خودمان «اطلاعات نقل می‌کنم: روزنامه اطلاعات مورخه ۲۰ دی‌ماه ۹۱ از قول مدیرعامل شرکت

کنترل و کیفیت هوای تهران تیت زده است:

«کیفیت سرطان‌زای بزمین‌های داخلی سه برابر استاندارد است.»

و مطلب چنین ادامه یافته است:

«میزان ترکیبات سرطان‌زای آروماتیک بزمین داخلی دو تا سه برابر استاندارد جهانی است و علاوه بر این، گوگرد و سایر ناخالصی‌های موجود در بزمین داخلی هم حدود ۳/۵ برابر میزان استاندارد برآورد می‌شود.

به گزارش ایسنا، این مطلب را یوسف رشیدی مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران اعلام کرد و توضیح داد: نمونه بزمین تولید داخل به منظور بررسی به یک مرکز پژوهشی در کشور آلمان فرستاده شد که این نتایج حاصل از آن چنین است:

او با اشاره به این که عدد اکتان بزمین سوپر داخلی کمتر از استاندارد جهانی است، ادامه داد: البته عدد اکتان بزمین معمولی فاصله زیادی با استاندارد جهانی دارد و این در شرایطی است که هر چه عدد اکتان یک سوخت بیشتر باشد، آن سوخت در مقابل پدیده احتراق مخرب، فشار و گرما مقاوم‌تر است.

رشیدی به میزان ترکیبات آروماتیک موجود در بزمین شامل بزن، تولوئن و زایلین اشاره کرد و افزود: این مواد سرطان‌زا که بسیار خطرناکند، بر اساس استاندارد یورو ۶ باید زیر یک درصد باشند که بر مبنای نتایج این آزمایش‌ها، در بزمین‌های داخلی دو تا سه درصد است.

مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران درباره میزان گوگرد در بزمین داخلی هم توضیح داد: بر اساس استاندارد یورو ۴ این ترکیب باید زیر ۵۰ ppm (ذره در میلیون) باشد در حالی که در بزمین‌های داخلی حدود ۱۸۰ ppm (ذره در میلیون) است.

رشیدی تأکید کرد: خودروهای نسل جدید حتماً باید از بزمین سوپر استفاده کنند و خودرو رانندگان این گونه خودروها این اصل مهم را رعایت نمی‌کنند و اغلب رانندگان داخلی همه شرب ترکم کار خودروهایی خود را دست‌کاری می‌کنند و این فرآیند آلودگی هوا را تا ۴۰ درصد افزایش می‌دهد.»

بزمین بزن	گوگرد بزمین	گوگرد بزمین	گوگرد بزمین
استاندارد زیر ۵۰ ppm	استاندارد: ۵۰ ppm	استاندارد: ۵۰ ppm	استاندارد زیر ۵۰ ppm
سازمان محیط زیست	۵۰ ppm (درصد)	۵۰ ppm (درصد)	۵۰ ppm (درصد)

شرکت کنترل کیفیت هوا	۳۲ تا ۴۰ ppm (برای ۳/۵ برابر)	۱۸۰ ppm (برای ۳/۵ برابر)	۵۰ ppm (برای ۳/۵ برابر)
----------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------

بنا به گفته شاعری، استاندارد مصرف انرژی در ایران چهار برابر استاندارد جهانی است، انرژی خود از آلایندها محسوب می‌شود. شاعری میزان بنزن موجود در بزمین را ۵ درصد اعلام کرد و در پی آن درصد آن را خیر بدن.

درمیان میزان آلوده‌های موجود در بزمین یک به استاندارد دانست. این سخنان در حالی ازسوی مقام سازمان بهداشت است اعلام شد که مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران آماری دیگر را تأیید می‌کند: یوسف رشیدی، مدیرعامل آلوده‌های آلوده‌های موجود در بزمین به «عناصه» گفت: میزان ترکیبات آروماتیک موجود در بزمین شامل بزن، تولوئن و زایلین را ۳ برابر و بسیار خطرناکند، بر اساس استاندارد یورو ۶ باید زیر یک درصد باشند که بر مبنای نتایج این آزمایش‌ها، در بزمین‌های داخلی دو تا سه درصد است. یوسف رشیدی باید استاندارد کیفیت ppm: ۵۰ است که میزان آن در بزمین داخلی ما حدود ۱۸۰ ppm است یعنی حدود ۲۵ برابر است.» این اعداد اما درباره گوگرد گازوئیل صدق نمی‌کند، رشیدی با اشاره به میزان استاندارد گوگرد در گازوئیل‌های معمولی و گازوئیل‌های شرکت کواحد گفت: «عداد و این گازوئیل‌ها به بزمین با گازوئیل تفاوت دارد، درباره گازوئیل معمولی میزان استاندارد باید ۵۰ ppm باشد در حالی که در گازوئیل مصرفی ما گوگرد حدود ۲۰۰ ppm تا ۸۰۰ ppm است که این تفاوت زیاد با آنچه باید باشد در همین درباره گازوئیل شرکت واحد باید کمتر از ۵۰ ppm باشد و در گازوئیل‌های ما به بازمی با آنچه باید باشد تفاوت دارد اما در یورو بهتر یی بخورداست است.» رشیدی با بررسی عدد اکتان معمولی و فاصله زیاد آن از استاندارد اعلام کرد: «عدد اکتان بزمین‌های معمولی و سوپر داخل به ترتیب ۸۲ و ۹۵ است که در صورتی که استاندارد جهانی حداقل ۹۵ باشد عدد اکتان بزمین سوپر داخلی نیز کمتر از استاندارد جهانی است، البته عدد اکتان بزمین فاصله زیادی با استاندارد جهانی دارد و این در شرایطی است که هر چه عدد اکتان یک سوخت بیشتر باشد، آن سوخت در مقابل پدیده احتراق مخرب فشار و گرما مقاوم‌تر است.»

در پایان، از حوصله خوانندگان ارجمند روزنامه گرامی اطلاعات که این یادداشت‌ها را می‌گیری فراموش نه مخصوصاً آن بردارن انرژی که زین تلقنی حقیر را مورد تلقین و عنایت قرار دادند تشکر می‌کنم و از خدای مهربان می‌خواهم که از گناهان فردی و جمعی ما درگذرد و همه ما را از صغیر و کبیر و حاکم و محکوم به راه راست عقل و شرع رهنمون گردد و جزیره همه را پاکیزد و شب و شب، تیره ما را روز روشنی رساند.

بنا به گفته شاعری، استاندارد مصرف انرژی در ایران چهار برابر استاندارد جهانی است، انرژی خود از آلایندها محسوب می‌شود. شاعری میزان بنزن موجود در بزمین را ۵ درصد اعلام کرد و در پی آن درصد آن را خیر بدن.

درمیان میزان آلوده‌های موجود در بزمین یک به استاندارد دانست. این سخنان در حالی ازسوی مقام سازمان بهداشت است اعلام شد که مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران آماری دیگر را تأیید می‌کند: یوسف رشیدی، مدیرعامل آلوده‌های آلوده‌های موجود در بزمین به «عناصه» گفت: میزان ترکیبات آروماتیک موجود در بزمین شامل بزن، تولوئن و زایلین را ۳ برابر و بسیار خطرناکند، بر اساس استاندارد یورو ۶ باید زیر یک درصد باشند که بر مبنای نتایج این آزمایش‌ها، در بزمین‌های داخلی دو تا سه درصد است. یوسف رشیدی باید استاندارد کیفیت ppm: ۵۰ است که میزان آن در بزمین داخلی ما حدود ۱۸۰ ppm است یعنی حدود ۲۵ برابر است.» این اعداد اما درباره گوگرد گازوئیل صدق نمی‌کند، رشیدی با اشاره به میزان استاندارد گوگرد در گازوئیل‌های معمولی و



امام جعفر صادق علیه السلام:

طَلَبْتُ حِلَّاهُ الْعِبَادَةِ، فَوَجَدْتُهَا فِي تَرْكِ الْمَحْصِيَةِ
شِرِينِي عِبَادَتِ رَاجِسَتْهُ نَمُودِم، پَسِ آن رَادِرِ تَرْكِ گناهِ یَاقُمِ

انتشار شماره ۵۶ پژوهشنامه «متین»

شماره جدید پژوهشنامه متین پانزدهمین فصلنامه علمی – پژوهشی امام خمینی و انقلاب اسلامی به صاحب امتیازی: پژوهشکده امام خمینی(س) و انقلاب اسلامی، سردبیری سیدمحمد موسوی بجنوردی منتشر شد. در این شماره متین مطلب زیر به چاپ رسیده است:
حجیت انتصابحال کلی از دیدگاه امام خمینی(س)ومیرزا حسن بجنوردی (سیدمحمد موسوی بجنوردی، الهام شریعتی نجف‌آبادی) / بررسی پیوند عضو با استفاده از سلول‌های پایداری

رویکرد بر نظر امام خمینی(س) (سیدمحمدصفی موسوی بجنوردی) / بررسی رابطه قضا و قدر با اختیار از دیدگاه امام‌صادق(س) امام خمینی(س) (اعلی تهرانی و لاله شعبانی) / حقیقت مجاز اسیدحسین خمینی) / احیا و اصلاح مجلس شورای رویکرد دینی شیخ و میرزا و امام(س) (علی‌رضا شجاعی زند) / مبانی فقهی و قانونی طلاق زوجه غایب مفقودالدائر به علت انقضای چهار سال از تاریخ غیبت و اعسر و حرج با رویکردی بر آرای امام خمینی(س) (سیدحسین صفایی، زینب خیریه) / جایگاه عرف در حقوق با رویکردی بر اندیشه‌های امام خمینی(س) (فهیمة ملکزاده و مونا احمدلو) / آچیکده مقالات به زبان انگلیسی.

همراه با سی‌وی یکمین جشنواره رقابتی فجر

اعلام برنامه روز سوم جشنواره

امروز، چهارشنبه چهارم بهمن و سومین روز برگزاری بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر، ۱۴ نمایش صحنه‌ای اجرا می‌شوند.

به گزارش ستاد خبری سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، امروز، در تالارهای وحدت، اصلی، چهارسو، شفقنای، سایه، کارگاه نمایش، سنگنج، خانه نمایش، ایرانشهر، انتظامی، مهر حوزۀ هنری، فردوسی، حافظ و ۱۴ اثر نمایشی به صحنه می‌روند.

نمایش «سردار مهر و ماه» نوشته محمدرضا کوهستانی به کارگردانی حسین پارسی‌ساعت ۱۹ به مدت ۶۰ دقیقه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. نمایش «هفت شب با مهربان ناخواسته» نوشته و کارگردانی فرهاد آنیش به مدت ۷۰دقیقه در سالن اصلی تئاتر شهر اجرا می‌شود.

در تالار چهارسوی تئاتر شهر نمایش «سیزده» نوشته سیاحو پاک‌ها و کارگردانی روزبه سجادی حسینی ساعت ۱۸ و ۲۰ و ۳۰ دقیقه به مدت ۶۵ دقیقه اجرا می‌شود.

تالار شفقنای در ساعت های ۱۷ و ۱۹ و ۳۰ دقیقه میزبان نمایش «وقتی ودی آلن مادام بواری را ترجیح می‌دهد،» نوشته سجاد افشاریان و کارگردانی عاقله تهرانی و نوید هدایت‌پور به مدت ۱۲۰ دقیقه خواهد بود.

در تالار سایه، نمایش «آخرین حکایت فرهاد» نوشته مهدی میراقری و کارگردانی اصغر اسخ‌راد ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه و ۱۸ و ۳۰ دقیقه به مدت ۱۰۰ دقیقه روی صحنه می‌رود.

در تماشاخانه سنگنج نمایش «میموآینا» نوشته و کار «آر اهاروتیان» از کشور ارمنستان ساعت ۱۸ و به مدت ۴۰ دقیقه روی صحنه می‌رود.

«کهنه سرباز» نوشته و کار علی محمد رادانش ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه و ۱۸ و ۳۰ دقیقه به مدت ۵۵ دقیقه در خانه نمایش اداره تئاتر اجرا می‌شود.

نمایش «تل‌حساک» نوشته‌نسیم احمدپور و «بریت‌هلینگ» و «کارگردانی صغرت شستی» و «نیکلاس هلیلینگ»، که تولید مشترک ایران و سوئیس است، به مدت ۱۳۵ دقیقه، ساعت ۲۰، در تالار استاد مسندریان روی صحنه می‌رود.

تالار استاد انتظامی ساعت ۱۷ و ۱۹ و ۳۰دقیقه میزبان نمایش «جنون سرعت» نوشته نوید جهانزاده و کارگردانی مشترک نوید جهان‌زاده و غزاله رشیدی به مدت ۷۰ خواهد بود.

«پرای عروسکی حافظ» نوشته و کار بهروز غریب‌پور نیز ساعت به ۱۹ مدت ۱۱۵ دقیقه در تالار فردوسی اجرا می‌شود.

افتتاح نمایش «تن و راز قصر مونداس»

پنجم بهمن در ایرانشهر



سرویس فرهنگی، هنری: نمایش «تن‌ن و راز قصر مونداس» به کارگردانی آرون دشت آرای پنجم بهمن در تماشاخانه ایرانشهر افتتاح می‌شود.

به گزارش خبرنگار گمان، آرون دشت آرای درباره این نمایش گفت: «این اثر نمایشی بر اساس کتاب مصور تن‌ن که یکی از مشهورترین کتاب‌های مصور دنیاست و تاکنون به ۱۰۰ زبان ترجمه شده است،به صحنه می‌رود. ما در این نمایش شخصیت‌های اصلی را حفظ کرده‌ایم، اما یک قصه جدید براساس آن حسیته‌ها نوشته شده است.

وی در ادامه افزود: «هدف ما از اجرای این نمایش آن نبود که از ابتدا بخوایم بهی به عین تن‌ن را بسازیم، اگر می‌خواستیم، می‌توانستیم یکی از قصه‌های موجود را کار کنیم و قصه جدیدی را برای آن نمی‌نوشتیم. این برای من همیشه یک آرزو بود که بتوانم «تن‌ن» را به صورت زنده روی صحنه ببینم.» محسن حسینی، یکی از بازیگران این اثر نمایشی نیز گفت: «ماجرای «تن‌ن» یک بحث است و بازخوانی آن به روایت محمدچرمشیر هم بحث دیگری است، اما مرحله سوم که اجرای آن کار است به نظر من یک جهنم است. در واقع از اینجا شروع می‌شود چرا که باید روایت «تن‌ن» به وضوح شنیده و دیده شود.»

نمایش «تن‌ن و راز قصر مونداس» نوشته محمدچرمشیر به کارگردانی آرون دشت‌آرای با حضور بازیگرانی همچون محمدحسن معجونی، سعید چنگیزیان، محسن حسینی، طناز طباطبایی، سحر دولتشاهی، شبنم فرشادجو، الهام کردا، کاظم سیاحی، حمیدرضا فالاحی، اشکان صادقی، اشکان جنایی و درویش فائزی از ششم بهمن میزبان عموم علاقه‌مندان در تماشاخانه ایرانشهر خواهد بود.

گلی گناه گری‌هنگی

دو مجموعه تازه «گوهریان» در راه است

محمد ابراهیم گوهریان، دو مجموعه مدیریت راهبردی علائم تجاری و مدیریت بازاریابی خدمات را آماده انتشار کرده است. گوهریان تاکنون ۱۳ عنوان کتاب از مجموعه عتجارت در هزاره سوم را توسط انتشارات امیرکبیر منتشر کرده است.

به گزارش خبرگزاری آریا، گوهریان متولد ۱۳۳۱ در شهر رشت است که در رشته مدیریت بازرگانی و زبان و ادبیات انگلیسی تحصیل کرده و بینانگدار موسسه مطالعات و پژوهش های تجارت جهانی است. مجموعه کتاب های (EC) مبادله الکترونیک داده ها و تجارت الکترونیک EDI، بازاریابی از طریق وب (تجارت در هزاره سوم)، بازاریابی جهانی، بازاریابی صنعتی (بازاریابی کالا و خدمات)، بازاریابی خدمات، گردشگری بین‌المللی (تجارت در هزاره سوم)، گردشگری بین‌المللی (تجارت در هزاره سوم)، مهارت‌های مذاکره (تجارت در هزاره سوم)، مهندسی مجدد فروش، تجارت از طریق اینترنت (تجارت در هزاره سوم) و راهنامی تجارت جهانی (تجارت در هزاره سوم)، علائم تجاری (ایجاد مالکیت و مدیریت علائم تجاری آسیا برای بازر جهانی) ... از جمله آثار منتشر شده‌ای این مترجم و پژوهشگر است که توسط موسسه انتشارات امیرکبیر منتشر شده است.

تازه‌ترین قطعاتی‌های عقیقی در گالری «هما»
دومین نمایشگاه انفرادی علدا عقیقی بخشایشی در گالری «هما» برپاست.

به گزارش ایسنا، قطعات علدا عقیقی بخشایشی بیشتر مبنای پایه ای خطوط اولیه اسلامی را دارند و طی این سال‌ها به سمت تجرید نوشتاری – معنایی پیش رفته‌اند.

علاقمندان می‌توانند تا ۱۴بهمن، به نشانی خیابان کریم‌خان، خیابان سنایی، کوچه چهارم غربی، شماره ۸، واحد ۸ مراجعه کنند.

برگزاری مراسم پایانی جشنواره شعر شهدای جهاد علمی

جشنواره شعرشهدای جهاد علمی، دیشب با حضور دکتر سید محمد حسینی وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان سیج مستضعفین، رئیس سازمان سییح استنادن و جمعی از اصحاب فرهنگ و ادب در تالار ایوان شمس برگزار شد.

در سومین جشنواره شعر شهدای جهاد علمی یک هزار قطعه شعر و ۶۰۰ شاعرشرکت داشتند.

معرفی برگزیدگان جشنواره بین‌المللی حضرت خدیجه(س)

برگزیدگان نخستین جشنواره بین‌المللی بانوی فضیلت، حامی رسالت حضرت خدیجه(س)دیروز با حضور دکترسید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی و شماری از بانوان معرفی شدند.

به گزارش ایرنا،بر اساس رای هیات داوران جشنواره در بخش مقالات فاطمه علای رحمانی، سیده سمیه رضوی علایی، صابر مجبی، مرضیه محبی، رجب اکبرزاده، هادی یعقوب زاده،حسن موحدن، فردوسی، احمدرضا قدیریان،سید فاطمه صادقی فر، مهدی جهاندار، محمدزارعی، حسن‌محمدزاده،سارا جلورارین، حمیدرضا کامرانی، محمد کامرانسی آقام و سیداکبر برتر را از آن خود کردند.

در بخش شعر نیز صالح دروند، علایه مهربابی، اصغر عظیمی مهر،

مراسم یاد بود زنده یاد استاد همایون خرم موسیقیدان و نوازنده برجسته ویلن با حضور استاید و هنرمندان عرصه موسیقی در مسجد نور برگزار شد.

به گزارش ایرنا، این مراسم روز سه شنبه با حضور مسوولان، اساتید و هنرمندان موسیقی همچون شهرام ناظری، فرهاد فخرالدینی، داود گنجی‌ای، مسلمان احشامی و جمعی دیگر از علاقه‌مندان هنر استاد خرم برگزار شد.استفان از این مراسم بسیار زیاد بود، بطوریکه تعدادی از حاضران در حال ایستاده مراسم را دنبال می کردند. خرم پنجشنبه ۲۸ دی‌ماه در سن ۸۲سالگی در خانه‌ای را واقع‌گفت و یکسرش او این‌همه‌ها با استقبال قابل توجهی از مقابل تالار وحدت‌تقدیر

مراسم اختتامیه ششمین جشنواره عکس «اما می توانیم» دو شنبه ۲ بهمن در «تالار اندیشه» حوزۀ هنری و با حضور رسول اولیازاده دبیر جشنواره و مدیر خانه عکاسان ایران و نیز خبرنگاران مدیر سابق حوزۀ هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد.

به گزارش مهر، در ابتدای این مراسم رسول اولیازاده دبیر جشنواره روی صحنه رفت و گفت: طرح اولیه جشنواره «اما می توانیم» شش سال پیش در ذهن من به وجود آمد که یک جور کاسیسی خاص برای عکاسان خاص است که در سخنان عکاسان توان خاصی برای حضور در یک سری اماکن خاص داشته باشندو میانگین شرکت‌کننده‌ها به دلیل خاص بودن موضوع حدود ۱۵۰ نفر است.

فعالیت های پژوهشی از پرداخت بیمه و مالیات معاف می شوند

معاون پژوهش و فناوری وزارت علوم تحقیقات و فناوری از ابلاغ این تصمیمات و مالیات از فعالیت های پژوهشی خرد درآمد بر اساس این مصوبه ۱۶ درصد حجم قرار دادها کسر می شود.

به گزارش مهر، دکتر محمد مهدی نژاد در شانزدهمین گنگره سراسری همکاری های دولت، دانشگاه و صنعت با اشاره به برنامه های کشور در خصوص مرصعت علمی دنیا افزود: برای رسیدن به جایگاه مر جیعت علمی در دنیا نیاز به زیرساخت های است که ایجاد قطب های علمی یکی از این زیرساخت ها محسوب می شود علاوه بر این بر اساس تاکیدات مقام معظم رهبری در کنار پژوهشگاه های مستقل اقدام به ایجاد پژوهشگاه دانشگاهی کردیم.

وی با اشاره به تغییر نام وزارت فرهنگ و آموزش عالی به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ادامه داد: با این تغییر نام در صدد هستیم تا دانشگاهها در حوزه پژوهش، انتقال فناوری، رفع نیازهای کشور و انجام پروژه های تقاضا محور به صورت موثرتری وارد شوند.

گلی گناه گری‌هنگی

بودجه مقاوم سازی دانشگاه ها اختصاص یافته است

معاون اداری مالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به آخرین وضعیت بودجه های دانشگاه ها در سال جاری، از محقق نشدن بودجه مقاوم سازی دانشگاه ها خبر داد.

علی اکبر متکان در گفتگو با مهر، درباره بودجه جاری دانشگاه‌ها گفت: به احتمال زیاد بودجه سه ماهه چهارم دانشگاه‌ها این هفته با قولی که معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری داده حداقل تا ۸۵ درصد پرداخت خواهد شد.
متکان همچنین درباره وضعیت مقاوم سازی دانشگاه‌ها طی امسال، با بیان این که در بودجه سال ۹۱ مبلغ ۵۰۰ میلیارد تومان به شرط تحقق یافتن منابع برای مقاوم سازی دانشگاه‌ها در نظر گرفته شد از محقق نشدن این بودجه خبر داد و گفت: به علت مسائلی که کشور طی سال جاری با آن روبرو بود اختصاص این رقم محقق نشد هر چند پیش از این در تصویب بودجه مذکور قید "اگر منابع محقق شود" ذکر شده بود.

اجاره‌های خوابگاه‌های دانشجویی امسال افزایش نمی‌یابد
رئیس صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، گفت: هزینه اجاره‌های خوابگاهی در نیمسال دوم سال تحصیلی جاری، افزایشی نخواهد داشت.

به گزارش ایسنا، کیوان مرادیان کوچک‌سرای با بیان این که هزینه اجاره‌های خوابگاه‌های دانشجویی همانند نیمسال اول تحصیلی ۹۱-۹۰ محاسبه می‌شود، گفت: در حال حاضر ۳۰۰ هزار دانشجویی متقاضی دریافت خوابگاه در دانشگاه‌های دولتی حضور دارند که از این میان ۲۱۷ هزار دانشجویی تحت پوشش خوابگاه‌های دولتی و ۸۳ هزار دانشجوی در قالب خوابگاه‌های غیردولتی و استیجاری تحت نظارت صندوق رفاه قرار دارند.
وی اضافه کرد: از ۲۰۰ هزار دانشجویی متقاضی دریافت خوابگاه، حدود ۶۰ هزار دانشجوی متقاضی خوابگاه وجود دارند که دانشگاه نمی‌تواند آنها را تحت پوشش قرار دهد و خوششان اقدام به تأمین محل اسکان کرده‌اند اما صندوق در صدد تمدن کردن آن در دسته از دانشجویان است.

انحلال دانشگاه‌های غیر انتفاعی با کفایت پایین

دکتر نسادری در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به سه‌م ۷ اردیبه‌ر دانشگاهیان خوابگاه‌های غیر انتفاعی در این دانشگاه‌ها، اظهار داشت: در تازشیم که تعداد دانشجویان غیر انتفاعی را مجدداً به ۱۰ درصد دانشجویان کل کشور افزایش دهیم.

مدیر کل دفتر آموزش‌های غیر دولتی وزارت علوم با اشاره به پیشنهاد تجمع دانشگاه‌های غیر انتفاعی، افزود: تجمع راه‌حلی است که بتوانیم با متمرکز کردن دانشگاه‌ها، آن‌ها را به اهرم‌های قوی در هر استان تبدیل کنیم.

وی با اشاره به رتبه‌بندی دانشگاه‌های غیر انتفاعی تصریح کرد: بر اساس این رتبه‌بندی که دانشگاه‌ها را به ۵ دسته تقسیم می‌کند پس از اعلام نتایج تنها دانشگاه‌های رتبه یک و دو باقی می‌ماند و سایرین اگر در مهلت تعیین شده نتوانند خود را از رتقا چند در مرحله اول میزان شهریه دریافتی آنها کاهش یابند یا خود را حتی ممکن است منجر به انحلال آن‌ها شود. بنابراین در سال ۹۲ و ۹۳ اختلاف شهریه‌ای بین دانشگاه‌ها خواهیم داشت.

برگزاری مراسم پایانی جشنواره شعر شهدای جهاد علمی

داوری نهایی آثار رسیده توسط شاعرانی چون علی معلم دامغانی، محمدعلی بهمنی، یوسفعلی میرشکاک، مصطفی رحماندوست و علیرضا قزوه انجام شد و در نهایت صاحبان ده اثر برگزیده به همایش نهایی شعر شهدای جهاد علمی راه یافتند.

در این مراسم از شاعران پیشکسوت انقلاب قدر دانی شد.
مشروح گزارش برگزاری این مراسم را در شماره فردا می‌خوانید.

معرفی برگزیدگان جشنواره بین‌المللی حضرت خدیجه(س)

آرشین و محمد جواد میرشکاری به عنوان نفرات اول تا چهاردهم این بخش معرفی شدند.

در بخش ویژه و انتخاب کتاب برگزیده با موضوع حضرت خدیجه(س) نیز بر اساس رای هیات داوران امجدمحمداحمدی اشتهاردی» به دلیل نگارش کتاب حضرت خدیجه(س) همسر پیامبر اسطوره ایثار و مقامات، اکرم السادات هاشمی نژاده» به دلیل نگارش کتاب سرور زنان جهان ام المومنین حضرت خدیجه کبری (س) و «علی کریمی فریدنی» به دلیل نگارش کتاب فروغ آسمان حجاز، خدیجه علیهاسلام به عنوان برگزیدگان این بخش تقدیر شدند.
به برگزیدگان هر بخش لوح فخر و تندیس جشنواره و هدایای ارزنده ایا داده شد.

برگزیدگان بخش پیامک نیز به ترتیب عرفان نادری، المیرا معقانی، امیرحسین احمدی افرازی، مجتبی زارعی، محسن کلهی، مرارید کریمی، حسین آذریک، الهام نوری، خدیجه کلهری، فیروزه میرابی، سعید حاتم‌پور، امیرحسین رستم‌زاده، مجتبی

برگزاری مراسم یادبود استادهمایون خرم



آثار ماندگاری از جمله تو ای پری کجایی، رسوای زمانه، امشب در سر ای ساقی بر جای مانده است.

برگزیدگان ششمین دوره جشنواره «ما می توانیم» معرفی شدند

ایسن عکاسان آمده‌داد: از بیش از ۵۰۰ هزار عکس نگار برای مارسال کرده بودند، داوری باظرافت و دقت بسیار به بررسی آثار پرداختند تا همی‌ناست به پارسال تکراری نباشد و دخل و تصرفی در آنها نشده باشد تا نمایشگاه خوبی ارایه شود. اولیازاده در پایان افزود: در زمانی که قرار شد این جشنواره را برگزار کنیم با همفکری آقای بینیان یکی از دغدغه‌های ما این بود که بتوانیم عکاس‌های جوان را جذب کنیم و این جشنواره توانسته این کار را انجام دهد. در ادامه این برنامه حسن بینیان، مشاور عالی رئیس حوزه هنری در سخنانی گفت:در تمامی عکس‌ها جای آدم‌ها خالی است، آدم‌هایی که تحول فکری انجام دادند و عکس‌ها را خلق کردند.

فعالیت های پژوهشی از پرداخت بیمه و مالیات معاف می شوند

مهدی نژاد راه‌اندازی دوره های دکتری پژوهشی محور از سال گذشته را از دیگر اقدامات این وزارتخانه در زمینه تدریس ذکر کرد و یادآور شد: در این طرح در تلاش هستیم تا علاوه بر تقویت دوره های تحصیلات تکمیلی سطح از تباط دانشگاه

و صنعت را ارتقا دهیم.

مهدی نژاد ایجاد ۸ پژوهشگاه دانشگاهی را از دیگر زمینه های فعالیت ایسن وزارتخانه نام برد و ادامه داد: شورای عالی عطف یک یز یک گروه توقف، فعالیت خود را در دولت دهم آغاز کرده است و جلسه یازدهم آن نیز به زودی برگزار خواهد شد.

معاون پژوهش و فناوری وزارت علوم تصویب ۳۸ طرح کلان ملی، ابلاغ سیاست‌ها و اولویت‌های پژوهش و فناوری و امضای قراردادهای دوجانبه و جذب جانیبه ساز وزارتخانه های دفاع، صنایع، ارتباطات و فناوری اطلاعات و همچنین با سازمان محیط زیست را از اقدامات مهم این شورا در زمینه ارتباط دانشگاه و صنعت نام برد و اضافه کرد: مبلغ ۲۵۰ میلیارد تومان ظرف سه سال از منابع وزارت علوم برای اجرای طرح های کلان ملی صرف شده

تأثیر نمرات امتحانات نهایی در پذیرش دانشجوی ۲۵ به ۱۰۰ درصد می‌رسد

رئیس مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش گفت: بر اساس نتایج تصمیم‌گیریان مجلس شورای اسلامی مقرر شد نمرات امتحانات نهایی دانش آموزان از ۲۵ به ۱۰۰ درصد برسد و این اتفاق در هر سال آینده عملی خواهد بود.

عبدالامیر عرفی در گفت‌وگو با خبرنگار آموزش و پرورش ایسنا، با اشاره به بحث حذف کنکور که اخیراً مباحث آن به مجلس شورای اسلامی هم کشیده شده گفت: آموزش و پرورش معتقد است به دلیل کوتاه بودن زمان برگزاری کنکور، این روش نمی‌تواند در گزینش داوطلبان برای ورود به آموزش عالی فرایند مناسبی باشد.

وی ادامه داد: آموزش و پرورش برای اجرای قانون حذف کنکور در سال‌های آینده تاثیر نمرات دانش آموزان بر گزینش در آموزش عالی و برنامه‌ریزی کتبر است و برای آمیزش دوم و سوم دبیرستان و پیش دانشگاهی امتحانات نهایی برگزار خواهد شد.

وی همچنین خاطر نشان کرد: اگر قانون حذف کنکور توسط نمایندگان مجلس شورای اسلامی تصویب و نهایی شود قطعاً یک معضل بزرگ از نظام آموزشی کشور بر طرف شده و نظام آموزش در جهت ارتقای کیفی حرکت خواهد کرد که این روند با حذف کنکور کاملاً عملیاتی و دور نیست.

تولید کیت‌های استخراج DNA و آنزیم‌های پلیمرازی
محققان مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران در راستای خودکفایی کشور در تولید محصولات زیستی یکتاگروزی، اقدام به ساخت کیت‌های استخراج DNA و آنزیم‌های پلیمرازی کردند.

به گزارش ایسنا، دکتر سید ابوالحسن شاهزاده فاضلی، رئیس مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران با اعلام این خبر افزود: بانک مولکولی مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران اقدام به تولید و ارائه هشت محصول مهم و ضروری در این حوزه شامل کیت‌های استخراج DNA، آنزیم‌های پلیمرازی کرده است.

گفته شد وی هزینه‌ای که محققان داخلی برای تهیه این محصولات پرداخت می‌کند به یک چهارم ای یک پنجم قیمت محصولات مشابه خارجی کاهش یافته و کیفیت محصولات نیز بهبود یافته با برندهای معتبر خارجی بوده و بمدت پیش از دو سال مراحل کنترل کیفی متعددی را گذرانده و توسط مراکز تحقیقاتی معتبر در کشور مورد آزمایش و تایید قرار گرفته است.

آماده سازی رباتگر برای ماهواره اوتزیم‌کبیر
رئیس دانشگاه صنعتی امیرکبیر با بیان اینکه ماهواره autsat این دانشگاه آماده است، در حال آماده سازی رباتگر برای این ماهواره هستیم. علیرضا زهابی، رئیس دانشگاه صنعتی امیرکبیر در گفت‌وگو با فارس، افزود: ماهواره autsat از نظر فعالیت‌های صنعتی آماده است و در حال آماده‌سازی مقدمات مراحل پرتاب این ماهواره هستیم.

وی بیان داشت: امیدواریم ماهواره taüt sat پایان سال جاری پرتاب شود.

رئیس دانشگاه صنعتی امیرکبیر تصریح کرد: برای پرتاب این ماهواره از توان داخلی موجود در سازمان فضایی کشور استفاده می‌کنیم. لازم به ذکر است، ماهواره دانشگاه صنعتی امیرکبیر (Autsat) دارای سیستم سنجش از دور و تعیین و ارسال اطلاعات مختاریاتی است که طراحی و ساخت این ماهواره از خردادماه سال ۸۶ در قالب یک طرح پژوهشی در مشارکت چهار دانشکده دانشگاه صنعتی امیرکبیر انجام شده است که در حال حاضر این ماهواره تکمیل و در انتظار پرتاب قرار دارد.

دانشنامه مطبوعات ایران منتشر می‌شود



محمدجعفر محمدزاده –معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی – دیروز در آیین افتتاحیه دومین دوره کارگاه آموزشی وهم‌اندیشی تربیت مدرس روزنامه نگاری بیان کرد: کارگاه‌های آموزشی ویژه روزنامه نگاران استانی در راستای برنامه های دولت مبنی بر توجه ویژه به استان‌ها و توزیع عادلانه امکانات در سراسر کشور برگزار می‌شود و یکی از فرصتهای خوب کاری ما در طول دو سال گذشته، همکاری و ارتباطات گسترده و تنگاتنگی است که با روزنامه‌نگاران و فعالان مطبوعات استانی داشته‌ایم.

وی با اشاره به دوره های کو تآمدت آموزشی که به صورت هفتگی در استان‌ها و مختلف کشور با همکاری سرای روزنامه‌نگاران و دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها برگزار می‌شود، اظهار کرد: در همهٔ همکاران شرکت‌کننده در این دوره‌ها توقع داریم منشأ تاثیر و تحولات اساسی در مطبوعات استان‌های خود باشند. محمدزاده با بیان اینکه هماهنگی هستی که می‌اندیشیم، گفت: توجه رفتار و عملکرد انسان به اندیشه‌های او بستگی دارد؛ نه آنچه به زبان می‌آید. او با تاکید بر اینکه آنچه در آینده رخ می‌دهد محصول عملکرد امروز ما است تصریح کرد: برای اعتلای کشور باید به فکر توسعه و پیشرفت آن بود؛ پیشرفتی که می‌تواند آینده با شکوه مطبوعات و خبرگزاری‌های ایران را رقم بزند.

معاون مطبوعاتی اضافه کرد: یکی از مشکلات موجود در حوزهٔ مطبوعات و رسانه‌ها، بویژه مطبوعات استانی، موضوع سواد رسانه‌ای است. وی با اشاره به هدف متعالی «توسعهٔ کیفی و تهذیب رسانه»، فعالیت‌های انجام شده در حوزهٔ مطبوعات را مطلوب ارزیابی کرد و گفت: تنها در دو سال گذشته بیش از ۵۰ جلد کتاب در دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه‌ها منتشر شده که قابل مقایسه با تعداد آثاری نیست که رقم قابل توجهی در راستای توسعهٔ کیفی مطبوعات است. محمدزاده افتتاح سرای روزنامه نگاران در چند استان کشور را اقدامی در جهت ایجاد همبستگی عمومی و ملی توصیف کرد و از نمایش نمایندگی سراسر در سراسر کشور تا پایان دولت دهم خبر داد.

او از تهیه و تدوین دانشنامهٔ مطبوعات ایران و انتشار جلد اول آن تا پایان دولت دهم خبر داد و بیان کرد: با گذشت بیش از صد و هفتاد سال از تاریخ مطبوعات کشور، علیرغم افتخار تاریخی مطبوعات ایران و تلاش‌های بی‌وقفهٔ خیران برای توسعهٔ این رسانه، هنوز در سخنانی خلأ دانشنامهٔ جامعی که حاوی اطلاعات متنوع با ادبیاتی یکدست و همسان باشد، احساس می‌شد که این مشکل با انتشار دانشنامهٔ مطبوعات ایران و قرار دادن آن در اختیار پژوهشگران و علاقه‌مندان، مرتفع می‌شود.

او افزود: «مطبوعات محلی و استانی در تکنیک‌های مهم روزنامه‌نگاری از جمله، گرافیک و صفحه‌آرایی در مطبوعات، عکس‌مطبوعاتی، گزارش‌نویسی، تیتروسی و تنظیم خبر دارای ضعف‌های عمده‌ای نسبت به مطبوعات ملی هستند که باید با برگزاری دوره‌های آموزشی در سراسر کشور، سطح علمی و فنی مطبوعات استانی را بهبود بخشید.

دومین دوره کارگاه آموزشی و هم‌اندیشی تربیت مدرس روزنامه نگاری با عنوان «رسانه نگار انقلابی – رسانه هوشمند»، به مدت ۳ روز در محل هتل باباطاهر تهران برگزار می‌شود.



چهاردهمین و پانزدهمین شماره هفته‌نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی «متن» به مدیریت مسئولی علی پورمحمدی و سردبیری سیدابراهیم عقیقی منتشر شد.

در برابر «متن» برای ایران؟ زندگی مجردی: پایان خانواده، طرح آتیه فرزندان را قانونی کنیم، استخدام سیاسی، رفح یکبارگی با نه‌ترند انتحباتی؟، جنجال برای حذف یک «بدنه»، فتنه در بغداد، جشنی برای فیلم‌های معمولی، این جشنواره بین‌المللی نیست، پاره‌انهای انتحباتی، رئیس‌جمهور یر آمد زود رفت، حواس‌ت زبستی آقای رئیس، قسم دروغ که نمی‌شود خورد، همه ویژگی‌های یک رئیس‌جمهور، فراکنی و قانون‌گریزی ممنوع، خروج آمریکایی‌ها از افغانستان و ماجرای همسایگانش ...

متن با بهای ۳۰۰۰ تومان به کیوسک‌های مطبوعاتی عرضه می‌شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سهامی خاص سامان بارز

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند که مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سهامی خاص سامان بارز در روز ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۵ در محل اصلی شرکت واقع در خیابان سپهروردی شمالی، خیابان هویزهغربی، نبش خیابان یوسفی، پلاک۲۵- طبقه چهارم، واحد۳ تشکیل خواهد شد.

از کلیه سهامداران محترم شرکت با نمایندگن رسمی ایشان برای شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه به شرح دستور جلسه ذیل دعوت به عمل می‌آید.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره.
۲- استماع گزارش بازرسی قانونی
۳- بررسی و تصویب گزارشات و حساب سود و زیان و صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۱/۹/۳۰.
۴- انتخاب بارس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۹/۳۰.
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

مجمع عمومی عادی می‌باشد.

هیأت مدیره شرکت

شرکت سهامی ایلام(سهامی عام)

نوبت اول

شرکت پشتیبانی ساخت و تهیه کالای نفت تهران در نظر دارد نسبت به خرید قطعات یدکی شرکت SULZER مورد نیاز جهت استفاده در صنعت نفت از طریق مناقصه عمومی دومر حل‌ای اقدام نماید. بدینوسیله از شرکت‌هایی که توانایی ارائه پیشنهاد را دارند جهت شرکت در این مناقصه با توجه به شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید.

۱-**شماره مناقصه:** S.91-197

۲-**موضوع مناقصه:** خرید قطعات یدکی شرکت SULZER

۳-**نوع و مبلغ تقصیم شرکت در مناقصه:** ۲۶/۷۹۹/۹۴۶/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی معتبر و قابل تمدید

۴-**آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ۱۵ روز پس از انتشار آگهی دوم

۵-**لازم مناقصه‌گران پس از هماهنگی از طریق تلفن ۰۱۵۳۲۶/۸۲۰۱۵۳۲۸/۸۲۰۱۵۳۲۸** جهت دریافت اسناد مناقصه صبح از ساعت ۹ الی ۱۲ و بعدازظهر از ساعت ۱۱ الی ۱۵/۳ به آدرس تهران – خیابان سپهبد قری نش خیابان شهید کلاتری شماره ۲۲۶ طبقه ششم خرید خارجی – گروه ۸ مراجعه نمایند.

۵-**مهلت ارائه پیشنهاد:** ۳۰ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد

۶-**زمان گشایش پیشنهادهای فنی:** یک هفته پس از آخرین مهلت ارائه پیشنهاد

۷-**مدت اعتبار پیشنهادهای مالی:** پیشنهادهای مالی ارائه شده می‌بایست به مدت ۲ماه از تاریخ گشایش پیشنهادهای فنی معتبر باشند.

۸- **برنده مناقصه** می‌بایست ضمانتنامه حسن انجام تعهدات معادل ۵درصد مبلغ قرارداد را ارائه نماید.

۹- **هزینه چاپ آگهی** بعده برنده مناقصه می‌باشد.

محل ارسال پیشنهادها: تهران – خیابان سپهبد قری نش خیابان شهید کلاتری

سالیان زیادی است که استفاده از مواد شیمیایی و آفت کش‌ها برای رشد محصولات کشاورزی متداول شده‌است و این در حالی است که بررسی‌های علمی نشان می‌دهد استفاده از آفت کش‌ها در تولید محصولات کشاورزی باعث نفوذ سموم در اجزا غذایی آن‌ها می‌شود و در دراز مدت بیماری‌های مختلفی را پدید می‌آورد که اثرات سوء فراوانی به همراه دارد.

کارشناسان معتقدند افزایش بیماری‌های ناشناخته انواع سرطان‌ها و ناهنجاری‌های ژنتیکی بر اثر باقیمانده سموم در محصولات کشاورزی و میوه‌ها است از این رو کشورها نسبت به کنترل سم پاشی‌های بی‌رویه استفاده کمتر از کودهای شیمیایی مبادرت کرده‌اند. آنان معتقدند، آثار باقیمانده سموم و مواد شیمیایی در محصولات کشاورزی و میوه‌ها، تهدید سلامت جامعه مصرف‌کننده، تهدید سلامت کشاورزان سر اثر تماس با انواع سموم شیمیایی و بروز مسمیت‌های تصادفی به دلیل مصرف ظروف موموم برای مواد غذایی و آشامیدنی، از جمله بین مخاطرات است.

امروزه آگاهی از نتایج و اثرات استفاده از زراعت مدرن، منجر به استفاده منطقی از آفت کش‌ها و همچنین افزایش تقاضای مصرف کنندگان برای محصولات و مواد غذایی شده است که از مواد شیمیایی سمی و مضر برای محیط زیست، در آن‌ها استفاده نشده باشد.

استاندارد سازی سموم شیمیایی

صادق خلیلیان – وزیر جهاد کشاورزی در مصاحبه با رسانه‌های گروهی در مورد نحوه اجرای بند «و» ماده ۳۴قانون برنامه پنج ساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران، مبنی بر استاندارد سازی کاربرد سموم شیمیایی در فراورده‌های کشاورزی توضیحاتی داده و گفته است: بر اساس این ماده تاکنون هزارو ۳۰۰مورد استاندارد باقی مانده سموم شیمیایی را تهیه و با تایید اداره استاندارد آن‌ها را به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ابلاغ کرده‌ایم. علاوه بر آن ۸۰۰مورد دیگر هم در دست اقدام است که کارهای آن‌ها در وزارت جهاد کشاورزی تمام شده است و مسیر خود را طی می‌کند. وی می‌افزاید: وزارت جهاد کشاورزی، تحقیقاتی را در این ارتباط انجام داده و ممنوعیت کاربرد ۵نوع سم پرخطر اعلام و ۴۳قلم سم که خطر و جدید – جایگزین آن‌ها شده است.

علاوه بر این، شورای سیاست گذاری «ای.پی.ام» را تشکیل داده‌ام تا از مواد شیمیایی کم‌خطر و بیو لوژیک استفاده شود. خلیلیان همچنین نظارت «ای.پی.ام» بر گلخانه‌ها و به کار گیری ناظر گیاه پزشکی بر عملکرد آن‌ها را از جمله فعالیت‌های وزارت متبوع خود بیان و یادآوری کرده است: از سمپاش‌های ارگرونومیک و الکترو استاتیک استفاده کرده‌ایم تا مصرف سم، کاهش و اثر گذاری آن افزایش یابد.

وی همچنین می‌گوید: با اصلاح قیمت‌ها، مصرف کود شیمیایی کاهش یافته و در سطح ۹ استان میزان مصرف کود شیمیایی تعیین شده است.

آمار بالای سرطان

محمد دهقانلی نماینده مردم طبرقیه و چناران در مجلس شورای اسلامی نیز می‌گوید: چنان‌که نظر سرطان معده، متأسفانه بالاترین آمار

را دارد و همان طور که وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی می‌اعلام کرده است، تعداد افراد مبتلا به سرطان در دههٔ آینده به دو تا سه برابر افزایش می‌یابد.

وی می‌افزاید: سرعت کارهایی که برای مبارزه با سرطان در کشور انجام می‌شود، کافی نیست و متأسفانه، کودکان بیش از دیگر گروه‌های سنی در خطر ابتلا به این بیماری هستند.

کارشناسان معتقدند افزایش بیماری‌های

❖صادق خلیلیان وزیر جهاد کشاورزی: وزارت جهاد کشاورزی، تحقیقاتی را در ارتباط با سموم شیمیایی انجام داده و ممنوعیت کاربرد ۵نوع سم پرخطر را اعلام و ۴۳قلم سم‌های کم‌خطر و جدید را جایگزین آن‌ها کرده است

❖محمد دهقانلی نماینده مردم طبرقیه و چناران در مجلس شورای اسلامی: کیفیت بسیاری از تولیدات کشاورزی در آزمایشگاه‌های دیگر کشورها مشخص می‌شود و بسیاری مواقع محصولات مرجوعی در کشور به مصرف می‌رسد و آب و وی می‌گوید: ماده ۱۰قانون حفظ نباتات، مصوب سال ۱۳۴۶اختیار معدموم سازی محصولات تا سالم بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است. وظایف هم به عهده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است.

دهقان می‌افزاید: وزارت جهاد کشاورزی، باید به کشاورزان آموزش دهد تا محصولات سالم تحویل مردم بدهند، نه آن که محصولات نا سالم در میوه و فرشی‌ها عرضه شود و مصرف کنندگان را به انواع سرطان و سایر بیماری‌ها مبتلا سازند، چنان که سالانه ۷۰هزار نفر به آمار مبتلایان به سرطان در ایران افزوده می‌شود که ۳۰درصد موارد آن مربوط به استفاده غیر استاندارد از سموم شیمیایی در محصولات کشاورزی است.

سمومیت با سموم دفع آفات

محمد هدایتی –مهندس کشاورزی در مورد سموم دفع آفات به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: سموم شیمیایی به چند دسته تقسیم می‌شوند که دو دسته مهم آنها عبارتند از سموم سیستمیک و سموم نفوذی که در صورت استفاده از آن‌ها در محصولات جالیزی و میوه‌ها اگر دوره خاصی طی نشده باشد، به هیچ عنوان با شستن، حرارت دادن و فریز کردن، باقیمانده سموم در محصولات از بین نمی‌رود و این رو همواره توصیه می‌کنیم که استفاده از سموم شیمیایی به عنوان آخرین راهکار مبارزه با آفات گیاهی و در صورت ضرورت، مورد



یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت



یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

یک ماشین کاشت

لکچای خواله‌گش



سهرنگ قنبر مداحی گفت: متأسفانه این دختر بچه ۲۱ دی توسط مردم سی و سه ساله‌ای بعد از سرقت هفت گرم طلا با شال گردن به قتل رسیده بود.

مداحی در تشریح نحوه قتل این دختر بچه گفت: طبق اعترافات منتهم به قتل و شواهد ام، این کودک به نام (زهرا د) در روز حادثه به دلیل تعطیلی مهدکودک در خانه مشغول بازی بوده که از مادرش پول می‌گیرد و برای خرید به مغازه محله می‌رود.

او افزود: دختر بچه بعد از خرید، هنگام باز گشت به خانه گم شده و نمی‌تواند خانه را پیدا کند و شروع به گریه کردن می‌کند.

مداحی ادامه داد: در این هنگام یکی از رهگذران که مردی سیی و سه ساله و ساکن محله «آناخاتون» است با این وعده که بیا تو را به خانۀاتان ببرم، او را با خود می‌برد.

رئیس پلیس آگاهی اضافه کرد: این مرد بعد از آن که دختر بچه را به خانه خود می‌برد، بعد از سرقت انگکو و گوشواره او که جمعاً حدود هفت گرم وزن داشته، از ترس اینکه چون ساکن این محله بوده توسط دختر بچه شناسایی نشود، وی را به قتل می‌رساند.

وی اضافه کرد: پس از آن منتهم به نام «دال»الف، دختر بچه را با شال گردنش خفه کرده و جسدش را داخل گونی گذاشته و در خانه نگهداری می‌کند.

سهرنگ مداحی گفت: پیش از وقوع جنایت همسر منتهم به تبریز نزد خانوادۀاش رفته بود، اما پس از اینکه همسرش از وی خواست به تبریز بیاید و او را از خانه پدرش باز گرداند، جنزه دختر بچه را از خانه خارج و در اطراف محله «آناخاتون» رها کرده بود.

او اضافه کرد: در این مدت پدر و مادر دختر بچه اطلاعیه‌هایی برای پیدا شدن کودکشان در اماکن عمومی منتهم نصب کرده بودند که منتهم به قتل پس از مشاهده این حرکت‌ها با شماره تلفنی که در این اطلاعیه اعلام شده بود، تماس گرفت و به مادر دختر بچه محل جنازه را اعلام کرد.

وی گفت: جنازه دختر بچه ۲۵ دی در منطقه «آناخاتون» تبریز کشف شد و براساس شواهد به دست آمده در مدت دو ساعت هویت عامل جنایت شناسایی و یک روز بعد دستگیر شد.

رئیس پلیس آگاهی آذربایجان شرقی یادآور شد: این دختر بچه تنها فرزند این پدر و مادر بود.

رئیس پلیس آگاهی آذربایجان شرقی، از خانوادۀها خواست کودکی خود را با طلا تزئین نکنند و به کودکان خود آموزش دهند به افراد غریبه اعتماد نکنند. وی، به خطایان نیز هشدار داد و پلیس و قوه قضائیه با شدت هر چه تمام با آنان برخورد خواهد کرد. او دستگتاه قضایی اشد مجازات را برای منتهم به قتل خواست و اظهار امیدواری کرد که در صدور حکم منتهم قاتل کودک تسریع شود.

پدر و مادر این دختر بچه که در محل مصاحبه رئیس پلیس آگاهی آذربایجان شرقی با خبرنگاران حضور داشتند، ضمن تقدیر و تشکر از عوامل پلیس، از قوه قضائیه خواستند سریع‌اً اشد مجازات را برای قاتل دخترشان صادر و آن را اجرا کند تا درس عبرتی برای دیگر تبهکاران شود.

اردبیل - خبرنگار اطلاعات: پروژه

پتروشیمی اردبیل تا ۳سال آینده به بهره برداری می‌رسد.

مطفعی افسر قلد دیپر مجمع نمایندگان استان اردبیل با بیان مطلب بالا، افزود: در مذاکره با وزیر اقتصاد و مسئول بانک عامل اختصاص ۵۰ میلیون یورو در مرحله اول از طریق صندوق توسعه ملی به تصویب رسیده است که طبق وعده‌های مسئولان پترو شیمی با اختصاص این اعتبار این پروژه عظیم تا ۳ سال آینده می‌تواند به بهره برداری برسد.

وی بااشاره به پیگیری ایجادسایت ایران

سبزوار - خبرنگار اطلاعات:

مدیرجهاد کشاورزی سبزوار از تولید ۲۰هزار تن وش پنبه از سطح ۱۰۰۰هکتار با میانگین عملکرد ۲۵۰۰کیلوگرم در هکتار دراین شهرستان خبرداد.

محمدجواد ایزدیان گفت: سطح زیر کشت این محصول امسال نسبت به سال گذشته ۲۰ درصد کاهش داشته که ناشی از افزایش هزینه‌های تولید در واحد سطح است.

وی خـرید مالکی و پراکندگی اراضی و همچنین کشت سنتی این محصول را از عوامل افزایش هزینه‌های تولید به شمار آورد و

قردرانی از یاوران وقف در یزد

قرن‌ها پیش در میان مردمان یزد رواج داشته است و همچنان ادامه دارد.

ملک‌ثابت‌افروز،در برخی از این وقف نامه‌ها مساجد وخیران نمونه استان یزد با حضور رئیس شورایسیاستگذاری ائمه جمعه کشور در یزد تجلیل شدند.

حجت‌الاسلام سید راضی تقوی، رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور در همایش یاوران وقف در یزد گفت: انگیزه و هدف واقعین در مرحله اول پیش از هر چیز رفع فقر از جامعه اسلامی بوده است.

او افزود: مکتب انبیا و اولیاهمیشه مشوق کسانی بوده‌است که بخشی از اموال خود را در اختیار مردم و جامعه قرار می‌دهند.

این همایش به همت اداره کل اوقاف و امور خیریه استان یزد با حضور استاندار، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه یزد،ائمه جمعه سراسر استان و جمعی از مسئولان و کارکنان ادارات اوقاف استان یزد بر گزار شد.
نمایشگاه اسناد وقف

نمایشگاهی از اسناد تاریخی با موضوع وقف در تالار سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان یزد برپا شد.

ملک‌اثبات، رئیس‌سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان یزد با اعلام این خبر افزود: برای تکریم هفنه وقف،نمایشگاهی از اسناد و وقف نامه‌های تاریخی با قدمتی فراتر از ۱۰۰۰ سال در تالار سازمان اسناد و کتابخانه ملی استان دالار شده است. وی گفت: این اسناد و وقف نامه‌های ارزشمند گویای این نکته است که سنت حسنه وقف از

دبیر مجمع نمایندگان مجلس با اشاره به وضع ساخت و ساز مسکن مهر در اردبیل تاکید کرد: مطابق با نظر کارشناسان کیفیت مسکن مهر استان همطرا با با آلونک بوده و باید از ساخت و سازهای غیر مقاوم آن جلوگیری شود.

وی درباره طرح مالیات ۱۵ میلیون ریالی برای مقاضای مسکن مهر نیز متذکر شد:مانعیت از اجرای این طرح از سوی نمایندگان پیگیری می‌شود.

وی همچنین از اجرای هفت طرح توسعه بخش کشاورزی با اعتبار ۵۷۰ میلیارد ریال خبر داد و افزود: در صورتی که

تولید ۲۰ هزار تن وش پنبه در سبزوار



۱۹۱ دانش آموخته در بندرعباس پایان تحصیلی خود را جشن گرفتند

توسعه پررشته‌های دانش آموخته‌های زیر گروه‌های رشته پزشکی گداشته‌شده است.کاوس دیندارلو در ادامه با بیان اینکه آثار آموخته‌های دوران دانشجویی در شغل و زمان خدمت‌رسانی به مردم جامعه،کامیابی‌ترین وظیفه،مصلح‌های وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی است،ایمان‌موندانه‌شد.اندش‌افزود: منزلت علم آموزی به‌رودمندی‌های مردم و بهبود شرایط موجود اجتماعی است که در آن زندگی می‌کنیم.

رئیس دانشکده‌های با‌اشاره به اینکه دانشجویان رشته‌های پزشکی نباید‌به این میزان از تحصیل‌نافع باشند، اظهار کرد: انسان همیشه باید در جست و جوی ن دانش‌های خویش و علم‌گام بردارد.

دعوت ۲ شمشر باز خراسان رضوی به اردوی تیم ملی
-مشهد- خبرنگار اطلاعات: رئیس هیات شمشیربازی خراسان رضوی از دعوت به شمشیربازان این استان به اردوی تیم ملی یزد سالن ورزشکار خیر

حاضر.مدیرمسئوراعلام کرد: اردوی آمادگی تیم ملی شمشیربازی کشور با ۲۲ شمشیرباز از سراسر کشور در دوسالح سابر و اپه در مجموعه ورزشی شهید شیرودی تهران آغاز شد. وی افزود: علی یغقیوبی و عبدالله سراجیان دو شمشیرباز خراسان رضوی در رشته‌ایپه به این اردوی آمادگی که تا ۱۰همن به‌طول می‌انجامد، دعوت شدند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت سیمان نیراز (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۲۹۵۰۱ تهران
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهم و نمایندگان قانونی (شان دعوت به عمل می آید که جلسه مجمع عمومی عادی سالیه شرکت سیمان نیراز (سهامی خاص) که در روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۱/۱۵ رأس ساعت ۱۱ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران خیابان لوراسانی غربی بن خیابانهای آقایی و آزنا پلاک ۱۵۲ محله ۱ تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم این شرکت که در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری واقع در تهران - خیابان گاندی - خیابان پیست و سوم - تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.



بقیه از صفحه ۱۳

باز نشسته تأمین اجتماعی هستم. حدود ۳ماه پیش مدارک هزینه فیزیوتراپی خود را تحویل بیمه دی دادم. اما هنوز آن را نپزداخته‌اند و این در شرایطی است که همه ماهه مبلغی از حقوق ما بابت بیمه تکمیل درمان کسر و به حساب بیمه دی واریز می‌شود.

خانم احمدیان

باتک مرکزی پس از ۱۰ سال تازه بیدار شده است؟

پس از آن که «موسسه خیرین جوانان آذربایجان» به مدت ۱۰ سال فعالیت داشته و به مقاضای وام‌هایی با کارمزد ۴ درصد پرداخته و رضایت اکثریت قریب به اتفاق آنان را فراهم کرده، بانک مرکزی تازه به یادش افتاده است که این موسسه چون مجوز فعالیت ندارد، باید تعطیل شود! غافل از این که کوتاهی بانک مرکزی در رسیدگی به فعالیت‌های گذشته یاد شده، در حال حاضر مشکلات فراوانی ایجاد کرده و گروهی از مردم را به جان هم انداخته است!

مراغه آذربایجان شرقی - حسن فتحی

خودروهای گران‌قیمت را چه کسانی سوار می‌شوند؟

حالا که واردات خودروهای لوکس و گران قیمت به صورت موضوع روز در آمده است، جا دارد مسئولان امر اعلام کنند چه کسانی و چگونه پول خرید این خودروها را به دست آورده‌اند و در کدام خیابان‌های شلوغ شهرهای می‌توانند با آن‌ها رانندگی کنند!

رشت- فردوس روحانی، فرهنگ بازنشسته

بررسی تعداد تصادف‌های یک خودرو
دولت باید بررسی کند هر نوع خودرو در یک سال چه تعداد تصادف داشته است تا براین اساس در مورد دامه و با توقف تولید آن‌ها تصمیم گرفته شود.

خط ارتباطی: تعداد تصادف‌های یک خودرو به تنهایی نمی‌تواند ملاک قرار گیرد، زیرا هرچه تیراز تولید یک خودرو بیشتر باشد، به طور طبیعی احتمال تعداد تصادفات‌های آن هم بیشتر است

آنجته به جایی نرسد فریاد است!
دست سیر در روزنامه اطلاعات در نکند که با نوشته‌هایش لااقل مرهمی بر زخم دل مردم واز جمله بازنشستگان می‌گذارد و حق آنان را ادا می‌کند، هر چند به قول معروف: آنجه البته به جایی نرسید فریاد است!

رابطه حاکم و محکوم!

در کشور ما رابطه پزشکان و مسئولان بیمارستان‌ها با بیماران در اغلب موارد رابطه حاکم و محکوم است و در این میان متأسفانه حقوق و احترام بیماران رعایت نمی‌شود که باید پرسید مسئول کیست و این روابط چگونه باید اصلاح شود؟

حسین سلوک - مدیر روابط عمومی و بین‌الملل

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیه صاحبان سهم شرکت یزد سفالین (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۴۰۷۰۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۵۴۸۰ تهران

اخبار کوتاه ورزشی

عزیمت تیم منتخب کشتی آزاد به روسیه

تیم منتخب کشتی آزاد ایران برای حضور در رقابت‌های بین‌المللی جایزه بزرگ ایوان یاریگین، بامداد امروز راهی روسیه می‌شود.
رقابت‌های بین‌المللی جایزه بزرگ ایوان یاریگین، از ۶ تا ۸ بهمن در شهر کراسنویارسک روسیه برگزار می‌شود و تیم منتخب کشتی آزاد ایران برای حضور در این رقابت‌ها، بامداد امروز راهی روسیه می‌شود و بامداد ۱۱ بهمن به کشور باز می‌گردد.

ترکیب تیم منتخب کشتی آزاد ایران در رقابت‌های مذکور به این شرح است: ۶۰ کیلو:ارش دنگسرکری، ۶۶ کیلو: مینج حیدری و محمد یوسفی، ۷۴ کیلو: مصطفی حسین‌خانی و رضا افضلی، ۸۴ کیلو: رضایات، ۹۶ کیلو: حامد طالبی وزین کمر و الیاس بختیاری، ۱۲۰ کیلو: محمدرضا آذرشکیپ

دیدار جانشین فرماندهی نیروی زمینی ارتش از باشگاه این نیرو
امیر سرستپ کیومرث حیدری با بازدید از بخش‌های مختلف باشگاه فرهنگی- ورزشی نیروی زمینی از نزدیک شاهد دیدار تیم‌های نیروی زمینی و یادآوران شلمجه بود.

به گزارش روابط عمومی باشگاه فرهنگی- ورزشی نیروی زمینی، امیر حیدری جانشین فرماندهی نژاد درحاشیه این بازدید درباره وضع تربیت بدنی نژاد، گفت: خوشبختانه ورزش در نیروی زمینی در شرایط خوبی قرار دارد؛ هم در بحث ورزش برای یگان‌های تابعه و هم در بحث ورزش قهرمانی به دست‌آوردهای قابل توجهی رسیده است.

وی با اشاره به کسب عنوان‌های قهرمانی تیم‌های نیروی زمینی، تصریح کرد: این پیروزی‌ها با تلاش و همت بالای ورزشکاران، حاصل نشده است و قابل قدردانی است.

جانشین فرماندهی نیروی زمینی ارتش با تجلیل از سرهنگ مرتضی حسین پور، مدیر تربیت بدنی نژاد و ورزشکاران این مجموعه، افزود: باید در زمینه ورزش، هرچه بیشتر تلاش کنیم؛ زیرا سلامتی جسمی و روحی کارکنان از اهمیت بالایی برخوردار است.

برگزاری مسابقات فوتبال نونهالان زیر ۱۴ سال آسیا در مشهد
مسابقات فوتبال نونهالان زیر ۱۴ سال آسیا، در پیشتخت سال ۹۲ در مشهد برگزار خواهد شد.

احسان خواتی، مشاور رسانه‌ای ای هیات فوتبال خراسان رضوی با بیان مطلب بالا، گفت: فدراسیون فوتبال، برگزاری مسابقات نونهالان زیر ۱۴ سال آسیا به میزبانی مشهد را قبول کرده است.

او افزود: به محض اینکه کنفدراسیون آسیا نیز میزبانی مشهد را تایید کند و قرار داد آن صورت گیرد، کارهای اجرایی میزبانی مسابقات در هیات استان شروع خواهد شد. خواتی با اشاره به تکمیل امنی تانک‌های فوتبال استان،افزود: یکی از توققات هیات فوتبال خراسان رضوی، باز پس گیری امتیاز آسیا وژن است. او گفت: زمین چمن مصنوعی ششمار یک ورزشگاه تختی مشهد نیز بزودی به صورت رسمی، گشایش می‌یابد. یکی از تیم‌های ملی کشور در رده پایه‌ها (احتمالاً جوانان) را دعوت خواهیم کرد تا با یکی از تیم‌ها یا منتخب استان، بازی افتتاحیه را برگزار کنند.

آغاز رقابت‌های طنش خج قهرمانی پسران کشور در رده‌های سنی ۱۴، ۱۶ و ۱۸ سال، از دیروز در مشهد مقدس آغاز شد.
محمدرضا وچاتی‌فر، رئیس هیات طنش خج خراسان رضوی با اعلام این خبر، افزود: رقابت‌های طنش خج قهرمانی پسران کشور با حضور بیش از ۲۰۰ طنش خج باز از دیروز در سالن طنش خج مجموعه ورزشی شهید شهید مشهد آغاز شد و تا ۹ بهمن ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به برگزاری رقابت‌های طنش خج قهرمانی زیر ۲۰ ساله‌های کشور از ۱۵ تا ۲۲ تیر در مشهد، افزود: سومین دوره رقابت‌های بین‌المللی طنش خج جام فردوسی و خیم در دو بخش آقایان و بانوان از یک تا یکم آدهم شهریور به مناسبت گرآیداشت هده مبارک فجر و پیروزی انقلاب اسلامی با حضور نمایندگان کشورهای مهمان در هتل نائن مشهد برگزار خواهد شد.

پایان لیگ برتر کشتی فرنگی: سال آینده

برنامه دور رفت و برگشت لیگ برتر کشتی فرنگی در حالی از سوی کمیته لیگ فدراسیون اعلام شد که این یگکارها با حضور پنج تیم پیگیری می‌شود. لیگ برتر کشتی فرنگی امسال، پس از وقفه ای دو ساله از هفته گذشته با انجام یک دیدار بین تیم‌های فولادماهان سپاهان صنعت و هیأت کشتی فارس آغاز شد. این در حالی است که دیدار معوقه هفته نخست پنجشنبه این هفته بین تیم‌های سیاهی‌مهر و پرسپولیس تهران بر گزار می‌شود. با توجه به جدیدترین برنامه اعلام شده از سوی کمیته لیگ کشتی، این رقابت‌ها تا اواخر اردیبهشت سال آینده بطول می‌انجامد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت لیکا (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۷۹۸۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت لیکا (سهامی خاص) و بانمایندگان قانونی آن‌ها دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۵ در ساعت ۱۱ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران، خیابان دکتر بهشتی، ششماره ۱۸۱ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده:

۱- اتخاذ تصمیم در خصوص الحاق به موضوع شرکت

هیئت مدیره

شهرداری زیرین شهر به استناد مصوبات ششماره ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ مورخ ۱۳۹۱/۰۷/۲۷ شورای محترم تصدق دارد:
۱- تکمیل منبع آب فضای سبز به اعتبار ۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- ادامه عملیات سفت‌کاری نگارخانه با اعتبار ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- انتخاب مشاور جهت تهیه طرح معماری فاز یک و دو شهرک حمل و نقل با اعتبار ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

که در بودجه سال ۹۱ شهرداری تأمین گردیده است را به پیمانکاری واجد شرایط واگذار می‌نماید. لذا پیمانکاران دارای رتبه‌بندی می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد از تاریخ ۱۳۹۱/۷/۹ لغایت ۱۳۹۱/۷/۱۲ همدروزه به جز ایام تعطیل به امور عمرانی مراجعه فرمایند.

شهرتوزیع برق استان بوز در نظر دارد پروژه عمرانی تأمین برق مسکن مهر در سطح شهرستان خاتم شامل
* هرات – ترکان، جنب خانه بهداشت، مروت * در حوزه عمل مدیریت برق خاتم، از محل طرح عمرانی ششماره ۲۱- ۴۰۹۶- برقرسانی مسکن مهر را به صورت غیرکلید در دست از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط جهت اجرا واگذار نماید.
لذا کلیه شرکت‌های پیمانکاری واجد شرایط و دارای رتبه‌بندی در رسته نیرو، می‌توانند تا تاریخ ۱۳۹۱/۱/۱۴ لغایت ۱۳۹۱/۱/۱۴ جهت دریافت اسناد مناقسه با ارائه معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۱۵۰۰۵۹۰۶۰۰ بانک صادرات ششماه ماکار برود به نام شرکت توزیع برق استان بوز به آدرس بوز- بلوار منتظر قائم- شرکت توزیع برق استان بوز- امور بازرگانی مراجعه نمایند. در ضمن پیشنهاددهندگان جهت پاسخگویی به سوالات احتمالی با شماره تلفن ۶۲۳۸۹۸- ۳۵۱ تماس حاصل نمایند. ذکر شماره مناقسه ورق پاک الزامی و حضور پیشنهاددهندگان در جلسه آزاد می‌باشد. هزینه چاپ آگهی در روزنامه و گسورات قانونی به عهده پنده مناقسه می‌باشد. شرکت توزیع نیروی برق استان بوز در رد با قبول کلیه پیشنهادها مختار است. لازم به ذکر اینکه:
۱- محل اجرا: در حوزه مدیریت برق خاتم.
۲- مدت اجرا: از تاریخ ابلاغ به پیمانکار به مدت ۴۵ روز می‌باشد.
۳- ضمانتنامه شرکت در مناقسه به مبلغ: ۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (شصت میلیون ریال) و به شرح مندرج در اسناد مناقسه می‌باشد.
۴- آخرین مهلت تحویل پیشنهادها: ساعت ۹ صبح روز شششنبه مورخ ۱۳۹۱/۱/۲۴ بوده و تا یکسانی پیشنهادها نیز در ساعت ۱۰ همان روز (شششنبه مورخ ۱۳۹۱/۱/۲۴) با حضور اعضاء کمیسیون معاملات انجام می‌گردد.
۵- مناقسه عمومی دو مرحله‌ای (در دو جلسه برگزار می‌گردد) می‌باشد.
۵- مبلغ برآورد: ۵۲۲.۵۸۱.۹۲۰ ریال
۶- مهلت تحویل: ۹۰ روز می‌باشد.
۷- مهلت قرارگیری در سایت تاوریر به آدرس www.tender.tavanir.org.ir و پرتال جامع شرکت توزیع برق استان بوز قبل دسترسی می‌باشد.

آگهی مناقسه عمومی شماره: ۱۷۶/۶۰۳
موضوع: پروژه عمرانی تأمین برق مسکن مهر در سطح شهر ستان خاتم
*** هرات ترکان، جنب خانه بهداشت، مروت * (نوبت اول)**
در حوزه عمل مدیریت برق خاتم، از محل طرح عمرانی ششماره ۲۱- ۴۰۹۶- برقرسانی مسکن مهر

شرکت توزیع برق استان بوز در نظر دارد پروژه عمرانی تأمین برق مسکن مهر در سطح شهرستان خاتم شامل

* هرات – ترکان، جنب خانه بهداشت، مروت * در حوزه عمل مدیریت برق خاتم، از محل طرح عمرانی ششماره ۲۱- ۴۰۹۶- برقرسانی مسکن مهر را به صورت غیرکلید در دست از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط جهت اجرا واگذار نماید.
لذا کلیه شرکت‌های پیمانکاری واجد شرایط و دارای رتبه‌بندی در رسته نیرو، می‌توانند تا تاریخ ۱۳۹۱/۱/۱۴ لغایت ۱۳۹۱/۱/۱۴ جهت دریافت اسناد مناقسه با ارائه معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۱۵۰۰۵۹۰۶۰۰ بانک صادرات ششماه ماکار برود به نام شرکت توزیع برق استان بوز به آدرس بوز- بلوار منتظر قائم- شرکت توزیع برق استان بوز- امور بازرگانی مراجعه نمایند. در ضمن پیشنهاددهندگان جهت پاسخگویی به سوالات احتمالی با شماره تلفن ۶۲۳۸۹۸- ۳۵۱ تماس حاصل نمایند. ذکر شماره مناقسه ورق پاک الزامی و حضور پیشنهاددهندگان در جلسه آزاد می‌باشد. هزینه چاپ آگهی در روزنامه و گسورات قانونی به عهده پنده مناقسه می‌باشد. شرکت توزیع نیروی برق استان بوز در رد با قبول کلیه پیشنهادها مختار است. لازم به ذکر اینکه:

آگهی مناقسه عمومی شماره: ۱۷۶/۶۰۳
موضوع: پروژه عمرانی تأمین برق مسکن مهر در سطح شهر ستان خاتم
*** هرات ترکان، جنب خانه بهداشت، مروت * (نوبت اول)**
در حوزه عمل مدیریت برق خاتم، از محل طرح عمرانی ششماره ۲۱- ۴۰۹۶- برقرسانی مسکن مهر
۱- محل اجرا: در حوزه مدیریت برق خاتم.
۲- مدت اجرا: از تاریخ ابلاغ به پیمانکار به مدت ۴۵ روز می‌باشد.
۳- ضمانتنامه شرکت در مناقسه به مبلغ: ۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (شصت میلیون ریال) و به شرح مندرج در اسناد مناقسه می‌باشد.
۴- آخرین مهلت تحویل پیشنهادها: ساعت ۹ صبح روز شششنبه مورخ ۱۳۹۱/۱/۲۴ بوده و تا یکسانی پیشنهادها نیز در ساعت ۱۰ همان روز (شششنبه مورخ ۱۳۹۱/۱/۲۴) با حضور اعضاء کمیسیون معاملات انجام می‌گردد.
۵- مناقسه عمومی دو مرحله‌ای (در دو جلسه برگزار می‌گردد) می‌باشد.
۵- مبلغ برآورد: ۵۲۲.۵۸۱.۹۲۰ ریال
۶- مهلت تحویل: ۹۰ روز می‌باشد.
۷- مهلت قرارگیری در سایت تاوریر به آدرس www.tender.tavanir.org.ir و پرتال جامع شرکت توزیع برق استان بوز قبل دسترسی می‌باشد.
شرکت توزیع برق استان بوز

همه مصمم به تکرار پیروزی در لیگ برتر والیبال

هفته هفتم دور برگشت لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور در شرایطی برگزار می‌شود که تیم‌های برنده دور رفت، مصمم به تکرار پیروزی هستند؛ البته برخی پیروزی مشابه می‌خواهند و برخی، خواستار پیروزی متفاوت هستند.

هفته هجدهم (هفتم دور برگشت) لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور، امروز با برگزاری شش دیدار هم‌زمان در شهرهای کشور، پیگیری می‌شود. تیم‌هایی که در دیدارهای هفته نخست از دور رفت (هفته گذشته) صاحب برتری شدند، مصمم به تکرار آن هستند.

کاله از جمله تیم‌هایی است که به دنبال تکرار پیروزی دور رفت مقابل میزان خراسان است. کاله در نیم فصل نخست و در دیداررفت، بدون از دست دادن هیچ گیمی، صاحب امتیاز بازی شید و خیلی خوب می‌شود که اگر آن پیروزی، امروز هم تکرار شود. اگرچه پیروزی در بازی امروز موجب صعود آنها از رده دوم به صدر جدول رده بندی نمی‌شود، ولی خیالشان راحت می‌شود که در رقابت با متین ورامین، متین ورامین هم تکرار پیروزی قاطعانه مقابل گنبدی‌ها را در دستور کار قرار داده است تا سایه خود را روی رده دوم جدول تسکین‌تر کنند. شاید این هم از شانس بد پیروزی کاظمی باشد که در بادو رود به نیم‌جوهری گنبد، مقابل دو تیم مدعی قرار گرفت. این تیم هفته گذشته میزبان پیکان صدرنشین ارومیه – که هفته گذشته به رده چهارم

رده‌بندی صف‌آرایی می‌کند. شهردارچی‌های والیبال در هفته هفتم دور رفت، رقابتی پنج گیمه با حرفان خود داشتند و به حداقل امتیاز آن بسنده کردند. اما آنها دیدارهای مرحله برگشت را در شرایطی متفاوت برگزار می‌کنند، چون یکی از آنها به اندازه حریفش نیازمند برود دیگری به دنبال احاطه حیثیت است.

شهرداری ارومیه، پس از بد برد متوالی خانگی که البته در سالن خالی از تماشاگر برگزار شد، این هفته در تهران مقابل دو تیم مدعی قرار گرفت. این تیم هفته گذشته میزبان پیکان صدرنشین ارومیه – که هفته گذشته به رده چهارم



صعود کردند – اهمیت زیادی دارد که در این بازی برنده شوند و جایگاه خود را در این رده مستحکم کنند، ولی شش‌گدان پیمان اکبری هم با آم‌جود صدرنشینی، نیازمند برده هستند. آن‌هم در مرحله برگشت را در شرایطی متفاوت برگزار می‌کنند، چون یکی از آنها به اندازه حریفش نیازمند برود دیگری به پلی آف نزدیک‌تر است.

شهردار کیریز که امیدی برای صعود به مرحله پلی آف ندارد، در این هفته پیش صدرنشین لیگ این هفته مقابل دیگر تیم خودروسازان لیگ برتر والیبال (سایپا) صف‌آرایی می‌کند. سایپا که هفته گذشته با قبول مقابل باريج اسانس پیروز شد و در دومین شکست متوالی، رده چهارم را از دست داد، امید زیادی دارد که در

نهمین شهر آورد ستی پایتخت در ماه بهمن

نخستین شهرآورد بهمن، چهارمین جدال دو تیم بود، مسابقه‌ای که یکبار طلسم تساوی‌های شهرآورد و یسار دیگر، نوار چهار پیروزی متوالی استقلال در شهرآورد را پاره کرد. البته پرسپولیس‌ها که با حضور یحیی گل محمدی، احیا شده‌اند و در شش بازی اخیر لیگ برتر و جام حذفی، عملکرد قابل قبولی داشتند، برای حفظ جایگاه تک رقمی خود در لیگ برتر و صعود به‌رده‌های بالاتر، به فکر پیروزی در این بازی و تکرار خاطرات خوش پیش‌فصل هستند.

شهر آورد بهمن*

تاکنون هشت بار سرخابی‌های پایتخت در دومین ماه زمستان مقابل هم صف‌آرایی کرده‌اند؛ کهسهرپولیس، سه پیروزی و سهم استقلال، یک برد

با حکم فدراسیون فوتبال بود و چهار رده بندی، دست نخورده به رده نخست شکست‌ناپذیری قلعه‌نویی درشهرآورد

و از همه مهمتر، پاک‌کردن خاطرات تلخ بهمن سال گذشته به فکر شکست پرسپولیس شکسته شد.



نسبت به صعود به مرحله پلی آف امیدوارتر می‌شود. آلمونیمو المهدی پندرعباس هم البته نارنجی پوشان علاوه بر

امیدواری به پیروزی در این دیدار، امید دارند که رقیب صنعتی‌شان هم پیروز شود و شرایط را برای صعود دوباره آنها مهیا کند.

چهارشکست‌متوالی برای تیمی که تا چند هفته پیش صدرنشین لیگ بود، کافی است تا این هفته بیشتر از همیشه به دنبال برد باشد. اگر تیم پیشگامان کوریز بزد در دیدار خانگی مقابل باريج اسانس پیروز شود و یزدی‌ها به دنبال پیروزی متفاوت از

قرار گرفتند. در چهارم بهمن سال ۸۰، نخستین تساوی بدون گل دو تیم در ورزشگاه آزادی رقم خورد. سه سال بعد در هفتم بهمن سال ۱۳۷۳ دومین تساوی بدون گل سرخابی‌ها در این ماه، شکل گرفت تا نبرد دو تیم در بهمن، برنده‌ای نداشته باشد.

جدال پرسپولیس و استقلال در دهه ۸۰ باز هم با تساوی آغاز شد. سیزدهم بهمن سال ۱۳۸۲ داود سجیعی‌با با گل دقیقه ۳۰، خیلی زود شادی را روی سرخ‌های آبی آورد. اما این خودشجایی‌ها فقط ۱۷ دقیقه دوام داشت؛ زیرا حامد کایانپور گل

تساوی سرخپوشان را به ثمر رساند تا هت تریک تساوی سرخابی‌ها در

بهمن رقم بخورد. ۲۵ بهمن سال ۱۳۸۷ رقابت دیگر سرخابی‌ها در یازدهمین ماه سال بود، مسابقه‌ای که تا مرز شکست طلسم تساوی‌های دو تیم در این ماه،

خصوصاً پایان بخشیدن به ۴ تساوی متوالی یک بر یک دو تیم و پیروزی

دور رفت هستند.

تعیین مربی ایرانی تیم ملی

رئیس فدراسیون والیبال، بسوزدی با گزینه‌های خود نظر فیلد و لاسکو، سرمربی تیم ملی بزرگسالان برای همکاری درآین تیم و تیم ملی زیر ۲۳ سال، نشست‌های جداگانه‌ای خواهد داشت تا حکم مربیگیشان را صادر کنند.

بعد از تعدید قرارداد خولیو لاسکو با فدراسیون والیبال به عنوان سرمربی تیم ملی، وی گزینه‌های ایرانی مورد نظر خود را برای همکاری درآین تیم و همچنین نیز زیر ۲۳ سال فدراسیون والیبال معرفی کرد تا در بازگشت دوباره به ایران، کار با آنها را آغاز کنند.

حسین معذنی، سرمربی تیم‌باريج اسانس کاشان – که زمانی هدایت تیم ملی والیبال را بر عهده داشت و این تیم را برای نخستین بار فینالیست آسیا کرد – هم‌را با پیمان اکبری، سرمربی تیم پیکان تهران، گزینه‌های مورد نظر لاسکو هستند که البته هنوز فدراسیون در تصمیم‌گیری برای آنها در نیم فصل مصممی نگرفته چون مذاکره‌ای صورت نگرفته است.

قرار است، محمدرضا داوودزنی، رئیس فدراسیون والیبال بسوزدی در نشست‌های جداگانه، مذاکرات لازم را با اسانین دو مربی انجام دهد تا این صورت توافق، وضع تیم ملی از بابت مربی مشخص شود. یکی از این دو مربی مانند «سیلجو» همکار و دستیار لاسکو در کادرفنی تیم ملی خواهد شد و دیگری به عنوان سرمربی هدایت تیم زیر ۲۳ سال را بر عهده می‌گیرد.

بازیکنان آلمونیمو المهدی، این هفته میزبان تیم نوین ششاورز هستند. که اطمینان دارد نه صعود می‌کند و نه نزول؛ شاید این فرصت خوبی برای آنها باشد که مانند خودروسازان و یزدی‌ها به دنبال پیروزی متفاوت از

استقلال پیش رفت، ولی گل دقیقه ۶۷ مجتبی جباری با خطای هند مشکوک علی‌علیزاده و پناستی دقیقه ۹۰+۳

مازیار زارع جبران شد تا چهارمین مساوی متوالی دو تیم در بهمن و پنجمین تساوی پیاپی یک بر یک سرخابی‌ها رقم بخورد.

پس از گذشت ۳۵۴ روز از تبدیل مساوی‌های سرخابی در بهمن به یک طلسم، در شصت و هشتمین شهرآورد سیزدهم بهمن سال ۱۳۸۲ داود سجیعی‌با با گل دقیقه ۳۰، خیلی زود شادی را روی سرخ‌های آبی آورد. اما این خودشجایی‌ها فقط ۱۷ دقیقه دوام داشت؛ زیرا حامد کایانپور گل

تساوی سرخپوشان را به ثمر رساند و برنده نداشتن در بهمن را شکست تا سکوهای سرخ آزادی منفرج شود.

۱۰۸۷ روز پس از آن برد شیرین، بار دیگر سرخابی‌ها در بهمن مقابل پرسپولیس قرار گرفتند. بهمن سال ۹۰ که سرخپوشان در مسابقه‌ای شبیه معجزه، استقلال را شکست دادند، دیداری که در آن دو گل عقب افتاد و مهر شده

چهارشنبه ۴ بهمن ۱۳۹۱- ۱۱ ربیع‌الاول ۱۴۳۴- ۲۳ ژانویه ۲۰۱۳- شماره ۲۵۵۱۲

جهان فوتبال

جرارد در اندیشه شکستن رکورد بکهام

استیون جرارد در نظر دارد، رکورد بازی‌های دیوید بکهام در تیم ملی فوتبال انگلستان را بشکند. چنانچه جرارد به روند بازی‌های خود در تیم ملی ادامه دهد و با این تیم به جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل صعود کند، به رکورد ۱۱۵ بازی دیوید بکهام، نزدیک خواهد شد.

او، در بازی با تیم سوئد، صدمین بازی ملی خود را با پیراهن تیم ملی انگلستان انجام داد. جرارد، به همین مناسبت در میهمانی اتحادیه ورزشی نوسان انگلیس حضور یافت.

اضافه کنم، هدف پشت سر گذاشتن رکورد دیوید بکهام است. بنابراین، سعی می‌کنم رکورد این بازیکن را پشت سر بگذارم.

انگلستان از جام جهانی ۱۹۶۶ که قهرمان شد، تا کنون توانسته قهرمانی در این رقابت‌ها را تکرار کند. جرارد در این باره، گفت: نمی‌خواهم انتظارات را بالا ببرم، ولی مطمئنم که به جام جهانی صعود می‌کنیم و تا زمانیکه این اتفاق نیفتد، درباره جام جهانی صحبت نمی‌کنم. اما اطمینان دارم که صعود می‌کنیم.

انتقاد «رابین فن پرس» از عملکرد خود در منچستر یونایتد

مهاجم هلندی تیم فوتبال منچستر یونایتد معتقد است که باید در این فصل از رقابت‌ها، گل‌های بیشتری بثمر می‌رساند.

رابین فن پرسی، در این فصل از رقابت‌ها ۱۸ گل در لیگ برتر برای من یونایتد به ثمر رسانده و چهار گل در رقابت‌های دیگر و در حال حاضر برترین گلزن فوتبال انگلستان به حساب می‌آید. با وجود عملکرد عالی او – که ششام ۱۰ گل در ۱۰ بازی می‌شود – این مهاجم ۲۹ ساله هلندی می‌گوید که می‌باید بهتر از این باشد.

فن پرسی، گفت: تا ۱۰ بازی گذشته، باید ۱۴ یا ۱۵ گل می‌زد. دست کم چهار، پنج گل کم زده‌ام. این واقعاً خوب نیست. چنانچه باور داشته باشید که اوضاع خوب است، آن وقت اتمی می‌کنید.

درخشش کریستیانو رونالدو در سال دو میلادی

کریستیانو رونالدو، سال ۲۰۱۳ را با درخشش آغاز کرد. ستاره برتغالی رال مادرید که با قرار گرفتن در رده دوم برای کسب توپ طلا، سال ۲۰۱۲ را با نومیادی به پایان رساند، سال ۲۰۱۳ را با گلزنی آغاز کرد. وی، تاکنون در ۲۰ بازی ۷ گل زده است؛ ۲ گل مقابل رئال سویسه‌داد، ۳ گل مقابل سلتا و ۲ گل مقابل سلتا.

دور برگشت کوبادری مقابل والنسیا، تنها بازی که مهاجم رئال نتوانست در آن گلزنی کند. وی، بازی مقابل واسکونا را به دلیل محرومیت از دست داد که تنها بازی بدون پیروزی رئال در سال دو میلادی است. مهاجم رئال مادرید، حداقل دو در فرصت دیگر در ماه ژانویه برای افزودن بر تعداد گل‌های خود دارد؛ دور برگشت کوبادری مقابل والنسیا، امشب و دیدار یکشنبه شب هفته آینده مقابل ختافه در هفته بیست و یکم لیگا.

کریستیانو ۳۰ گل در این فصل به ثمر رسانده است؛ بزرگترین ستاره برتغالی فوتبال به درخشش خود در تعداد گل‌های زده در هر بازی همچنان ادامه می‌دهد.

فرگوسن در آستانه محرومیت یا جریمه

اتحادیه فوتبال انگلستان درخصوص اظهارات سرآلکس فرگوسن درباره کمک‌داور دیدار ات‌هام – منچستر یونایتد از وی توضیح خواسته است. تیم فوتبال منچستر یونایتد، در این یک بر صفر از تاتهام جلو بود و و اسپسین لحظات بازی با اعلام ضربه پناثی از سسوی داو، برد را با تساوی عوض کرد.

فرگوسن، پس از این دیدار با انتقاد شدید از کمک داو، گفت :این کمک داوور در جایی که باید خطا روی «وین رونی» را پناثی تشخیص می‌داد، پرچم زده است. سرمربی من یونایتد به بازی این تیم با چلسی در سال ۲۰۱۰ اشاره کرد، جایی که از نظروی «دروگبا» سه متر در فسادید بود، ولی این داوور پرچم نژاد اتحادیه فوتبال انگلستان به فرگوسن اعلام کرد است که تا ساعت ۶ عصر پنجشنبه فرصت دارد در خصوص اظهارات خود توضیح دهد و چنانچه توضیحات قانع‌کننده‌ای ارائه نکند، با محرومیت یا جریمه مواجه خواهد شد.

آگهی فراخوان عمومی (دو مرحله‌ای)

شرکت سبهانی آب منطقه‌ای بوشهر در نظر دارد به منظور اجرای پروژه این شرکت مطابق مشخصات زیر نسبت به انتخاب شسرت‌های ذیصلاح اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت که دارای سابقه کاری مرتبط هستند دعوت می‌شود شاکتر تا تاریخ ۱۳۹۱/۱/۱۸ با در دست داشتن معرفی‌نامه و فیش واریزی برای خرید اسناد به دفتر قرارداددهی شرکت آب منطقه‌ای استان بوشهر واقع در خیابان ریسعنی تلواری مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع مناقسه	مبلغ واریزه (ریال)	محل اجرا	مدت اجرا	رتبه حداقل پایه	دستگاه نظارت	تضمین شرکت در (نوبت اول)	تأمین اعتبار (ریال)
۱	پروژه برداری و نگهداری شبکه های آبریزی و هکتی (پیش داتی، کل آبرو و سد های آبرزی سد آید، سر تانگه آبرو و استگاه های پمپاژ کل و حد نه	۳۰,۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰	شهرستان دشتستان و نکستان	۴۳ماه	رتبه درازی و ۲-پروژدی نظارت	مطلوبت و ضمانت و تعهدی از شرکت آب منطقه ای	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰	بودجه جاری

۱- قیمت دیر خاله محرماته (خفر حراست شرکت آب منطقه‌ای) گردد.
۲- شرکت‌های بایست کلیه مشخصات مربوط به پروژه را بر روی پاکت درج نمایند.
۳- هزینه تهیه آگهی در دو نوبت به عهده پنده مناقسه می‌باشد.
۴- به پیشنهادات فقط ابعاد، شروط، مخوش و پیشنهادهایی که از نقضه مقرر در فراخوان حاصل شود، مطلقاً ترتیبیاد داده نخواهد شد.
۵- ارائه گل ششماه ولی و صورت مالی حسابرسی شده توسط حسابرسان رسمی توسط شرکت‌ها الزامی می‌باشد.
۶- کلیه اسناد و مدارک ارائه شده می‌بایست به مهر و امضامجاز تعدادور برسد.
۷- اسناد و مدارک ارائه شده می‌بایست به مهر و امضامجاز تعدادور برسد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای استان بوشهر



اطلاعیه مهم

قابل توجه صاحبان مشاغل (اشخاص حقیقی)

در اجرای ماده ۱۲۱ قانون برنامه پنجساله ششم توسعه جمهوری اسلامی ایران و اجرای ماده ۱۶۹ قانون مالیات‌های مستقیم و همچنین با توجه به هماهنگی به عمل آمده با وزارت صنعت، معدن و تجارت و شسورای اصناف کشور در تعیین اولویت صاحبان مشاغل برای نصب، راه اندازی و استفاده از سامانه صندوق فروش بر اساس قانون مزبور، صاحبان مشاغل (اشخاص حقیقی) مشروحه ذیل:

- سازندگان و فروشندگان طلا و جواهر
- فروشندگان آهن آلات
- فروشندگان لوازم صوتی و تصویری
- فروشندگان انواع رایانه و قطعات سخت‌افزاری
- فروشندگان ماشین‌های اداری و لوازم و قطعات و تجهیزات مربوط به آن‌ها
- فروشندگان لوازم خانگی (شامل برق، گازی و نفتی)
- تالار پذیرایی، رستوران‌ها، چلوکبابی‌ها و اغذیه‌فروشی‌ها
- هتل و هتل رای تمان
- فروشندگان املاک و مستغلات

۱۰. داروخانه‌ها

از ابتدای سال ۱۳۹۲ ملزم به استفاده از سامانه صندوق فروش (POS مکانیزه فروش) یا رایانه دارای سیستم نرم‌افزار فروشگاهی و صدور الکترونیکی صورتحساب فروش (فاکتور) مطابق نمونه اعلام شده در دستورالعمل موضوع مواد ۱۹ قانون مالیات بر ارزش افزوده و ۱۶۹ قانون مالیات‌های مستقیم می‌باشند.

ضمناً مشخصات سخت‌افزار و نرم‌افزار مورد استفاده بر اساس آیین‌نامه اجرایی ماده ۷۱ قانون نظام صنفی که توسط وزارت صنعت و معدن و تجارت اعلام شده، خواهد بود.

شایان ذکر است مودیان مالیاتی که ملزم به استفاده از سامانه صندوق فروش (مکانیزه فروش) یا رایانه دارای سیستم نرم‌افزار فروشگاهی و صدور الکترونیکی صورتحساب فروش (فاکتور) مطابق نمونه اعلام شده در دستورالعمل موضوع مواد ۱۹ قانون مالیات بر ارزش افزوده و ۱۶۹ قانون مالیات‌های مستقیم می‌باشند.

ضمناً مشخصات سخت‌افزار و نرم‌افزار مورد استفاده بر اساس آیین‌نامه اجرایی ماده ۷۱ قانون نظام صنفی که توسط وزارت صنعت و معدن و تجارت اعلام شده، خواهد بود.

این اطلاعیه به منزله ابلاغ به کلیه اتحادیه‌های صنفی ذیربط و صاحبان مشاغل فوق‌الذکر و ادارات امور مالیاتی سراسر کشور محسوب می‌گردد.

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

گزارش های ضد ونقیض از وقوع کودتا در اریتره

سرویس خارجی: در حالی که اخبار از کشته شدن فرماندهان ارشد ارتش اریتره در کودتای نافرجام این کشور مخایره شده‌ است، آرشان بار دیگر به دیگر به پانچ‌اژت آفریقی بازگشت و رادیو و تلویزیون برنامه‌های عادی خود را سر گرفت.

به گزارش شبکه خبری الجزیره، پس از کودتای نزدیک به ۲۰۰ نظامی اریتره‌ای و حمله به مقر رادیو و تلویزیون این کشور، آرشان بار دیگر به «اسمره» پایتخت اریتره بازگشت و تلویزیون دولتی که برای ساعاتی در کنترل شورشیان بود بار دیگر برنامه‌های عادی خود را از سر گرفت. بنا به گفته منابع داخلی در اریتره، نزدیک به ۲۰۰ نظامی با استفاده از تفیر و زرهپوش به مقر وزارت اطلاع‌رسانی این کشور حمله کردند و برای ساعاتی کنترل رادیو تلویزیون را در اختیار گرفتند.

آنها با پخش بیانیه‌ای در تلویزیون دولتی، اعلام کردند که اقدامشان یک کودتای نظامی است و از آیدی هر چه سریع تر زندانیان سیاسی را خواستار شدند. پس از ساعاتی تلویزیون اریتره-رادیو بار دیگر پخش عادی برنامه‌های خود را از سر گرفت و با پخش برنامه‌های از پیش ضبط شده به گونه‌ای وانمود کرد که هیچ اتفاقی نرفته‌اند است.

کارشناسان رسانه‌ای و نظامی معتقدند از آنجا که پخش برنامه‌های تلویزیونی اریتره پس از پخش بیانیه یک کودتای موفق متوقف نشد، کودتایچنان نتوانستند به طور کامل مرکز رادیو تلویزیون اریتره را به اشغال خود در آورند و کودتای آنها ناموفق بوده است.

منابع داخلی اریتره همچنین اعلام کردند هم‌زمان با حمله به مقر رادیو و تلویزیون اریتره، گروه دیگری به فرودگاه اسمره حمله کردند و این فرودگاه را به محاصره خود درآوردند. در همین حال اخباری از کشته شدن وزیر دفاع، رئیس ستاد مشترک ارتش و فرمانده نیروی هوایی اریتره به دست کودتاپخش منتشر شد که هنوز از سوی مقامات رسمی و رسمی تأیید یا رد نشده است. اریتره مدتی است که از بحران اقتصادی شدید رنج می‌برد و این امر باعث بوجود آمدن اختلافات زیادی میان سیاستمداران و نظامیان این کشور شده است؛ نظامیانی که معتقدند دولت توانایی اداره کشور را ندارد.

گزارش‌های سازمان ملل نشان می‌دهد که بین ۱۰ تا ۵ هزار زندانی سیاسی هم اکنون در اریتره در شرایط نامشخصی نگهداری می‌شوند و بدون محاکمه، شکنجه یا اعدام می‌شوند. از زمان استقلال اریتره در سال ۱۹۹۳ و پس از ۳۰ سال جنگ با اتیوپی، «اساسیای افری» قدرت را در این کشور به دست دارد و به عنوان رئیس جمهوری اریتره به شکلی مطلق حکومت می‌کند.

حمله خونین پهباداها به استان «نورستان» افغانستان

سرویس خارجی: هواییماهای بدون سر نشین نیروهای خارجی مستقر در افغانستان به فرماندهی آمریکا با حمله به مناطقی در استان نورستان ۲۵ نفر از اعضای طالبان را کشته و با زخمی کرد. «غلام الله نورستانی» فرمانده نیروهای پلیس استان نورستان به رسنه‌ها هاکفت. هواییماهای بدون سر نشین نیروهای خارجی به منطقه «بارگل» شهر «کامدیش» استان نورستان حمله کردندوی افزود: شماری از نیروهای طالبان به منظور مشورت و تبادل نظر در این منطقه گرد هم آمده بودند که هدف حمله قرار گرفتند. در همین حال، سید سرور حسینی «سخنگوی فرماندهی پلیس دندوز از کشته شدن دویمب گدار کنار جاده‌ای خبر داد و گفت نیروهای ویژه پلیس این دو شهرستان را در یک روستای شهر قندوز در یک درگیری کشتند. همچنین نیروهای افغان و نیروهای اتلافی ناتو در عملیات‌های جداگانه‌ای چهار تن از رهبران محلی شبه‌نظامیان طالبان را دستگیر کردند.

نیروهای افغان و افغانستان در دیدار با بیاننده یوزم آمریکا در امور افغانستان و پاکستان خواستار عملی شدن توافقات صورت گرفته بین کابل و واشنگتن شد.
در این دیدار که در کاخ ریاست جمهوری افغانستان انجام شد، حامد کرزی «دویدیسپر» که در خصوص ریزه‌شمار و ایجاد فدرالیسم در قطر نیز بحث و تبادل نظر کردند. حامد کرزی در این دیدار خاطرنشان کرد که ایالات متحده آمریکا باید هر چه سریع تر نسبت به عملی سازی توافقات انجام شده بین کابل و واشنگتن اقدام کند، زیرا انتظار در این بابمت شک و تردید درم افغانستان می‌شود. رئیس جمهور افغانستان در همین زمینه بصورت خاص به انتقال کامل مسئولیت اداره زندان «بگرام» به نیروهای افغان اشاره کرد. در این میان رئیس ستاد مشترک ارتش انگلیس در اظهاراتی تأکید کرد، دیدار خروج نیروهای استرالیایی، انگلیسی و دیگر کشورها از افغانستان ضروری است کشورهای غربی به شیوه ضروری سابق پس از خروج از افغانستان رفتار نکنند. ژنرال ادویندریچارد، از اظهارداشت که راهکار این معضل را در قرار دادن پلیس و ارتش افغانستان در جایگاهی بالا و مناسب می‌داند. از طرفی پس از انتشار گزارش سازمان ملل متحد درباره وجود شکنجه در زندان‌های افغانستان، وزارت کشور افغانستان اعلام کرد که هیچ شکنجه‌ای در زندان‌های این کشور صورت نمی‌گیرد.

انتقاد سازمان ملل از کشورهای حامی تروریست‌ها در سوریه

سرویس خارجی: با ادامه فعالیت گروه‌های تروریستی در سوریه، دبیرکل سازمان ملل و فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب در سوریه، به شدت متذکر کشورهای حامی گروه‌های تروریستی در سوریه انتقاد کردند. بیان کیس مون و اخضر ابراهیمی در دیداری دو جانبه در نیویورک نسبت به اوضاع سوریه و طولانی شدن بحران این کشور به اینکه فشار اید به تضمین‌های برخی



عکس از خبرگزاری فرانسه

هوداران حزب کمونیست ترکیه در اعتراض به ورود موشک‌های پاتریوت ناتو به پندر اسکندرون این کشور با برگزاری تظاهراتی در چچم آمریکا به آتش کشیدند. شماری از مردم استانبول نیز در مقابل سر کنسولگری آمریکا در این شهر، راهپایه‌ای امر کرد و آمریکا «(سوریه به ایران دانه‌هاست»

در ۲۲ ماه گذشته که به کشته و آواره شدن ده‌ها هزار تن انجامیده، ابراز می‌کند.

دو طرف همچنین نسبت به توانایی کشورهای افرقندر عدم شوری امنیت در رسیدن به موضعی مشترک و واحد در پایان دادن به تنش‌ها و درگیری‌های سوریه ابراز نارضایتی کردند.

اطلاعات لاروف
سرگی لاروف وزیر خارجه روسیه تأکید کرد: قطر و ترکیه را می‌خواهند بشار اد رئیس جمهوری سوریه را برای قدرت گیری در کشور، به فرانسه طی نامه‌ای در دولت متبرع خود اعلام کرده که آمریکا مطمئن است می‌توان نظام سوریه را بر عملیات

می‌خواهد با قدرت برگردا شود خودش

سلطانیه: ایران همواره انجام مذاکرات بدون پیش شرط باغیر بوده است
نماینده دائم ایران در آژانس بین المللی انرژی اتمی با بیان آنکه غریب‌ها به بهانه انتخابات ریاست جمهوری در آمریکا شش ماه مذاکرات هسته‌ای ایران به تعویق انداخته‌گفت: جمهوری اسلامی هیچ‌گاه آماده گفتگوی بدون پیش شرط و در شرایط برابر بوده و خواهد بود.
نماینده سلطانیه که در نشست خبری مقدمه چهل و هفتم کنفرانس امنیتی مشترک برلین ، باوالاتگانی پیشینگر، رئیس کنفرانس امنیتی و منیخ و دوپرشت بلتنس، رئیس کمیسور سیاست خارجی مجلس آلمان در گفت وگویی در نشست خبری هسته‌ای ایران تشکیل داده بود، به حق انکار ناپذیر جمهوری اسلامی در برخورداری از دانش خود اشاره کرد و افزود: ایران همواره مخالف این بوده که کشور اسلحه هسته‌ای داشته باشد .
نماینده دائم ایران در آژانس تأکید کرد: با اینکه بر دانش و توانمندی داخلی، خود توانایی غنی سازی اورانیوم را داریم و برای همین همه غرب باید باین واقعیت تنباید: زیرا به به به عنوان از حق خود در غنی سازی اورانیوم چشم پوشتی نخواهیم.
ضمیم این که همکاری با آژانس همواره با ناخواسته خود سلطانیه با اشاره به ویژگی های فرهنگی ملت

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی

سر دبیر: علیرضاخانلی

تشنای: تهران - یلوار میرامداد - خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۹۴۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری:تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۰

نمابر آگهی ها ۲۱ و ۱۹۶۰۰۱۲۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۲۱ و ۲۲۳۵۰۰

تشنای اینترنت: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

اطلاعات

♦ سال هشتاد وهفتم ♦

۱۱ ربيع الاول ۱۴۳۴ - ۲۳ ژانویه ۲۰۱۳	
تقویم شمسی	
تقویم قمری	
تقویم میلادی	
تقویم هجری	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	
تقویم کره‌ای	
تقویم چینی	
تقویم هندی	
تقویم ایرانی	
تقویم یهودی	
تقویم مسیحی	
تقویم یونانی	
تقویم ژاپنی	



آموزه

هانا آرنست:

ضرورت، اکنون همچون نیرویی سترگ همه را مقهور ساخته است و به گفته روسو: مردمان را مجبور به آزاد شدن خواهد کرد!

سر سفن

کریم فیضی

دیجیتالایسم: انقلابی با مشارکت حرف، عدد و تصویر

نرم و سخت دیجیتالی

در این سخن، نظر به انبوه وسایل و ابزار و آلاتی نداریم که گونه‌های مختلفی از آن در دست است و گونه‌های مجهز ترش هم وجود دارد و کارهای مطالعاتی برای ساخت و تولید ورژنهای جدید در پشت پرده ادامه دارد. نگاه ما در این وادی، بیش از آنکه به کمیت باشد، به کیفیت است: کیفیت استفاده انسان از لوازم الکترونیکی، کیفیت حضور این لوازم در ذهن و زبان انسان و زندگی و کیفیت ارتباط انسان با جزء و کل قضایایی که به هر شکل ممکن با الکترونیک مربوط می‌شود. کیفیت مورد بحث، با کمیت آن بی ارتباط نیست؛ ولی آنچه ما را به مباحث تاریخی و مهمتر از آن، مباحث نظری این وادی و مشخصاً مباحث فلسفی این عرصه منتقل می‌کند، سیر این کیفیت و بخصوص اشتدادی است که در آن مشاهده می‌کنیم. در حقیقت، کیفیت رشد حضور لوازم الکترونیک - و نه الزاماً دیجیتالی - و شرایطی که از آن پدیده آمده و شرایطی که در انتظار آن است، زمینه‌ساز نگاهی فلسفی است که پیوند آن با انسان‌شناسی و جهان‌شناسی و آینده‌پژوهی و در نهایت هستی‌شناسی، می‌تواند موجب گسترش این بحث و عمق یافتن مسائل و مباحث آن بشود.

اگر بخواهیم مسأله را کمی روشن‌تر بیان کنیم، می‌توانیم روی موضوع «شناخت» تمرکز کنیم. عده‌ای، از دیرباز شناخت را موضوعی فلسفی دانسته‌اند. عده‌ای دیگر پا را فراتر نهاده، آن را موضوع فلسفه دانسته‌اند! ما چه شناخت را موضوع فلسفه بدانیم و چه موضوعی فلسفی بدانیم، چیزی که هست، این است که بی‌تردید، بحث از شناخت به صورت مطلق، اساساً در حیطه و حوزه فلسفه است. تعیین اهمیت و اعتبار شناخت، میزان حیثیت شناخت، تحول و تطور شناخت و انواع و اقسام آن، هر کدام مسائلی هستند که در «فلسفه شناخت» یا «شناخت شناخت» مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرند. شمول این شناخت، موجب شده است که مجموع شناخت‌ها، از شناخت طبیعت و شناخت یک ذره تا شناخت‌های متافیزیکی، هویتی فلسفی پیدا کند.

حالا، اگر الکترونیک را مجموعه‌ای بدانیم که نوع رابطه ما با قضایا و مسائل را دگرگون می‌کند - که حاصل آن تغییر شناخت ما از قضایاست - آیا می‌توان این فرایند را برکنار از فلسفه دانست و غیر فلسفی انگاشت؟ در مثالی که بیان کردیم، چند موضوع مستقل و جدا وجود دارد که همه آنها صلاحیت مطالعه فلسفی دارند:

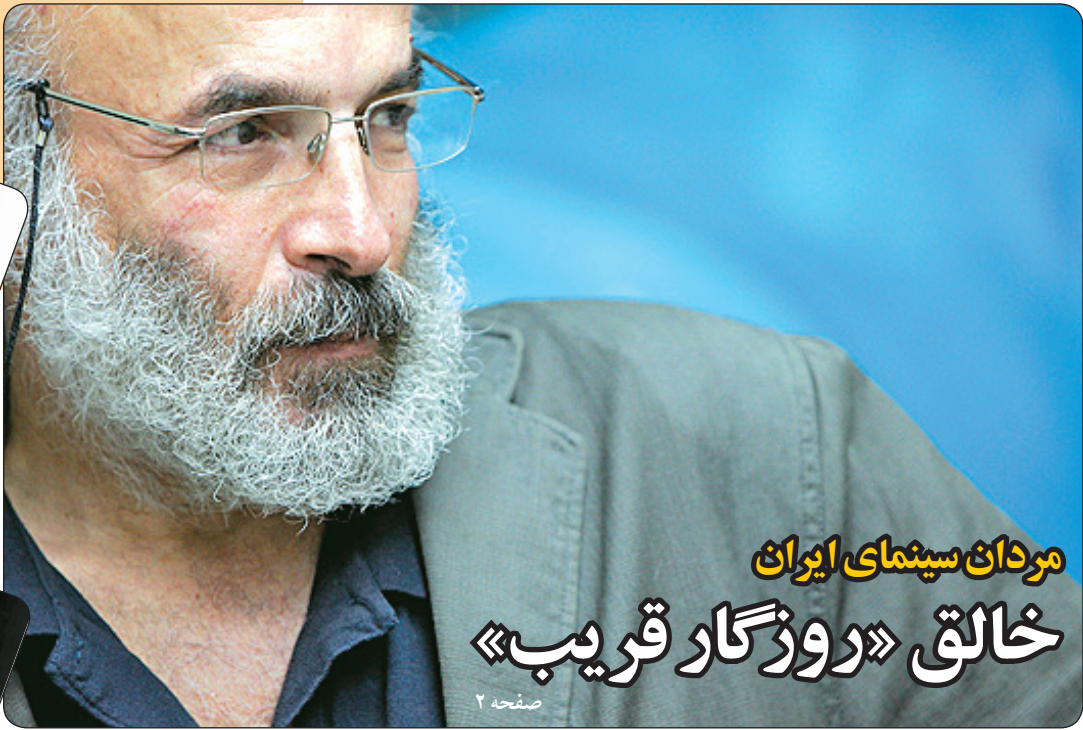
۱- خود پدیده الکترونیک، به عنوان یک سوژه ۲- تأثیراتی که این پدیده در قلمرو و شناخت انسانی ایجاد می‌کند ۳- مطالعه و شناخت روابط و مناسباتی که از این پدیده بر جا می‌ماند. به عبارت دیگر: وقتی الکترونیک وارد حوزه شناخت می‌شود، و شناخت ما را دگرگون می‌کند، در واقع خود را به عرصه فلسفه تحمیل می‌کند و فلسفه نمی‌تواند آن را شناسد و مورد بحث قرار ندهد. وقتی پدیده‌ای وارد حوزه‌های ادراکی انسان می‌شود، حتی اگر تحولی در آن ایجاد نکند، بحث از آن یک فرضیه فلسفی است. این در حالی است که الکترونیک اساساً فراتر از ورود به حوزه‌های ادراکی، یکی از مسائلی است که ویژه‌ترین تغییر و تحولات ذهنی - شناختی را پدید می‌آورد که شأن بحث فلسفی بودن آن نیاز به بحث ندارد.

آنچه گفتیم، در حقیقت درباره پایه الکترونیک است. تمام این سخن با شدتی بیشتر درباره دیجیتالیسم هم قابل طرح است، چرا که دیجیتالیسم شکل عام، مطلق و توقف‌ناپذیر الکترونیک است. در حقیقت، می‌توان دیجیتالیسم را شکل نرم‌افزاری ماجرای دانست که سخت‌افزار آن الکترونیک است و به همان میزان که الکترونیک قابلیت بحث فلسفی دارد، دیجیتالیسم صدها برابر بیشتر از آن جنبه‌های فلسفی دارد، چرا که موضوعی است که بدون هیچ واسطه‌ای با ذهن و ادراک در ارتباط و مرتبط است و مهم‌تر از آن، در قامت ابزاری ویژه، چارچوب‌های ذهن و فرمت‌های شناخت را متحول می‌کند و مهم‌تر از خود همین، در تداوم و جریان خودش رها و ردهایی را به همراه می‌آورد که با مفاهیم پایه‌ای و بنیادی، با حقیقت‌های تاریخی، خود تاریخ و نوع زندگی انسان به شکلی عجیب و قریب در ارتباط و تناسب است. از همین جا می‌توان دانست کسانی که بحث از دیجیتالیسم را فلسفی نمی‌دانند، تا چه حد از وادی مباحث فلسفی بدورند و از دریافت و برداشت‌های فلسفی عاجزند. همچنین، کسانی که در کسوت اهل فلسفه و محققان فلسفه، از طرح این مباحث در متن فلسفه خودداری می‌کنند، در حقیقت به فلسفه خیانت می‌کنند. در فرض این قبیل کسان، فلسفه اولاً تنها بر بخشی از مسائل می‌تواند ورود کند، ثانیاً از قلمروی خاص جلوتر نمی‌آید. جالب است که هم آن مسائل و هم آن قلمرو، در جایی از گذشته تمام می‌شود و حاصل آن این است که فلسفه را با حال و آینده کاری نیست! این فرض را بگذارید در کنار فرضی که معتقد است: فلسفه را با گذشته کاری نیست. گذشته را باید به تاریخ سپرد و نهایتاً تاریخ فلسفه و فلسفه تاریخ. روشن است که ما طرفدار دیدگاه دوم هستیم. از این منظر، نه تنها برای بحث از دیجیتالیسم، هویتی فلسفی قائل هستیم و از پدید آمدن فلسفه‌ای با عنوان «فلسفه دیجیتالیسم» دفاع می‌کنیم، بلکه فلسفه‌ای را که نتواند از دیجیتالیسم سخن بگوید، اساساً فلسفه نمی‌دانیم!

فرهنگ

۱۱۵

- چهارشنبه ۴ بهمن ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۵۱۲ - ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



مردان سینمای ایران

خالق «روزگار قریب»

صفحه ۲

نویسنده «جامعه باز و دشمنان آن» می‌نویسد:

برخلاف هگل‌های جناح راست، مارکس برای به کار بستن روشهای عقلی در مورد عاجل‌ترین و حادترین مسائل حیات اجتماعی، کوششی صمیمانه نشان داد. کوشش او عمدتاً با شکست روبرو شد ولی این واقعیت از ارزش آن نمی‌کاهد. علم با آزمایش و خطا هر دو پیش می‌رود. مارکس آزمایش کرد و با اینکه در نظریات عمده‌اش به خطا رفت، آزمایش بی‌پرده نبود. چشمان ما را گشود و از بسیاری جهات دیدمان را نیز تر کرد. بازگشت به علوم اجتماعی پیش از مارکس قابل تصور نیست. پژوهندگان امروزی همگی به مارکس مدیونند ولو خود به دین خود آگاه نباشند. این حکم به ویژه در مورد کسانی صدق می‌کند که مانند من با نظریات وی مخالفند و من کاملاً اذعان دارم که بحث‌ها و عقاید مثلاً درباره افلاطون و هگل متأثر از مارکس است. رعایت انصاف نسبت به مارکس، جز با اعتراف به صمیمیت او امکانپذیر نیست. آنچه او را به یکی از پرنفوذترین رزمندگان جهان در پیکار با ریاوسالوس مبدل ساخت، فکر بازش بود و درک و فهمی که از واقعیات داشت و اینکه از لفاظی، بخصوص لفاظی به هدف

مدل کامپیوتری ذهن و هوش مصنوعی

هوش مصنوعی، ممکن یا ناممکن



دکتر محمدرضا شاکر

طرح مسئله: پس از آن که پاتنم روایت اول خود از کارکردگرایی را با کمک ماشین محاسبه تورینگ صورتبندی کرد (۱۹۶۷)، اندیشه یکسان تلقی کردن ذهن با کامپیوتر نیز به طور جدی در فلسفه ذهن مطرح شد. در حالت کلی، این اندیشه حاوی دو دیدگاه است:

الف - دیدگاه کامپیوتری کردن ذهن: این دیدگاه اندیشه یکسانی ذهن و کامپیوتر را از این حیث بررسی می‌کند که می‌توان ذهن انسان را همچون کامپیوتر دانست. کامپیوتر ماشینی است که اطلاعات را دریافت می‌کند و به محاسبه، تفسیر، نگارش و پردازش می‌پردازد. این همه رفتارهایی هستند که ذهن هوشمند انسان در حالت عادی انجام می‌دهد. از این رو می‌توان به هوش انسان هم همچون پردازش اطلاعات

زندگی ویلیام شکسپیر

شاهکار نویس بزرگ

ویلیام شکسپیر درام‌نویس و شاعر انگلیسی را عموماً بزرگ‌ترین نویسنده‌ای می‌دانند که تاکنون جهان به خود دیده است. در باب هویت اصلی او تاکنون فراوان بحث و جدل شده است (که بعداً به آن خواهیم پرداخت) اما همگان بر عظمت ذوق و قریحه و شکوه کارهای بزرگ نویسنده آن اتفاق نظر دارند.

شکسپیر حداقل ۳۶ نمایشنامه نوشت که شاهکارهایی مانند هاملت، شاه‌لیر، ژولیوس سزار و اتللو از آن جمله‌اند. مجموعه شکوهمندی از ۱۵۴ غزل و چند قطعه شعر بلند از دیگر کارهای او است.

با توجه به نبوغ شکسپیر، آثار او و شهرتی که سزاوار و شایسته آن است شاید کمی عجیب به نظر آید که چرا او در رده بالاتری در این فهرست قرار نگرفته است. اگر من شکسپیر را در جایگاه نسبتاً پایینی در این فهرست قرار داده‌ام به این دلیل نیست که ناسپاس بوده و ارزش کارهای او را نمی‌دانم، بلکه علت اصلی آن است که معتقدم چهره‌های ادبی و هنری در مجموع تأثیر کمتری بر تاریخ بشری داشته‌اند.

فعالیتهای رهبران مذهبی، دانشمندان،



درس اخلاق دادن گریزان بود. مارکس شوقی آتشین برای یاری رساندن به ستم‌دیدگان داشت و کاملاً آگاه بود که آنچه را بدان پایبند است، باید آنها در گفتار، بلکه در کردار نیز به اثبات برساند. توان و استعدادش بیشتر کیفیت نظری داشت و به این جهت، کار و کوششی عظیم صرف ساختن و پرداختن چیزی کرد که معتقد بود سلاحی علمی برای پیکار در راه بهبود وضع اکثریت و سیر مردم است. آنچه مارکس را به عقیده من از بسیاری پیروانش ممتاز می‌کند، صداقت فکری و صمیمیتی در جستجوی حقیقت است، هر چند بدیختانه او نیز نتوانست کاملاً از تأثیر فسادآور پرورش در فضای دیالکتیک هگل برکنار بماند که شونپهاور آن را «مخرب هر گونه عقل» توصیف کرده است. علاقه مارکس، علوم اجتماعی و فلسفه اجتماعی اساس عملی داشت. دانش در نظر او وسیله‌ای برای یاری به پیشرفت بشر بود.

پس چرا باید به مارکس حمله کرد؟ به عقیده من مارکس با وجود همه شایستگی‌ها، پیامبری دروغین بود. او مسیر تاریخ را پیشگویی کرد و پیشگویی‌هایش درست در نیامد. اما اتهام عمده من علیه مارکس این نیست. بهتر این است که او دهها تن مردم هوشمند را گمراه کرد و به ایشان باوراند که راه عملی برخورد با معضلات اجتماعی، پیشگویی تاریخی است.

ادامه در صفحه ۷

کامپیوتری نظر کرد. این نظر بر دو فرض اصلی استوار است:

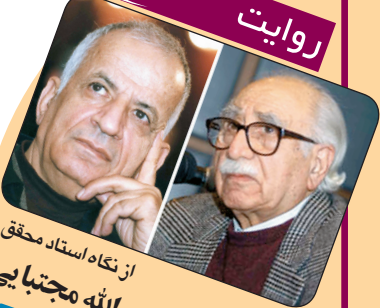
۱- ذهن انسان دقیقاً شبیه کامپیوتر عمل می‌کند.

۲- توانایی‌های روانی و شناختی ذهن انسان را می‌توان از موضوع «شخص ثالث» و با طراحی سخت افزارهای پیشرفته عملی ساخت.

این دو فرض، ایده اصلی کارکردگرایی ماشینی را تشکیل می‌دهند. بنابراین دو فرض، حالات روانی و شناختی ذهن انسان همچون پردازش کامپیوتری است؛ و همان طور که هر پردازش کامپیوتری (مثلاً اجرای محاسبات عددی) توسط ماشین‌های محاسبه گر (که از لحاظ فیزیکی و ساختاری متفاوتند) قابل اجراست، حالات ذهنی هم به طرق گوناگون تحقق می‌یابند. این بدان معنی است که خواص روانی - شناختی ذهن از ساختار فیزیکی که آن را اجرا و محقق می‌نماید متمایزاند و بنابراین چنانکه ساختار زیستی انسان می‌تواند قابلیت‌های هوشی - روانی خاصی را به فعلیت درآورد، می‌توان تصور کرد که ساختار فیزیکی متفاوتی نیز بتواند همین قابلیت‌ها را به فعلیت درآورد. این دیدگاه زمینه لازم را برای طرح دیدگاه دوم فراهم می‌آورد.

ادامه در صفحه ۵

روایت



زمان



تاریخ



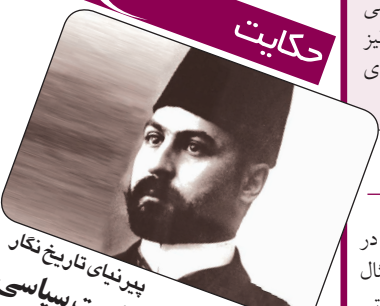
فکر



عکس



حکایت



آیین



از نگاه استاد محقق دکتر فتح‌الله مجتبابی

صفحه ۲

گفتاری از ایک‌هابسیام جهان سوم کجاست؟

صفحه ۷

تروتنسکی، مردی که قربانی استالین شد داستان مرگ لنین

صفحه ۲

یادی از یک عطارشناس بزرگ درباره هلموت ریتز

صفحه ۳

عکس‌های تاریخی که فراموش شد!

صفحه ۵

پیرنمای تاریخ نگار شجاعت سیاسی

صفحه ۶

درباره استاد فقید دکتر فاطمه سیاح حضور در جامعه ملل

صفحات ۴ و ۵

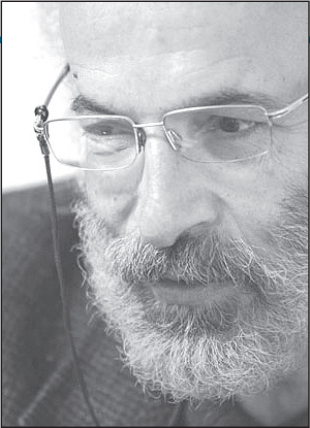
تاریخ

کمیسون مرکزی شد. استالین نه تنها، به رغم عدم تمایل لنین، دبیرکل حزب ماند، بلکه دستگاه به وی اختیارات بی سابقه‌ای نیز داد. عاقبت «مدیوانی» که لنین و حدتش را با وی علیه استالین نشان داده بود، اینک در شهر چلیابینسک زندانی است. چنین تغییری در گروه‌بندی در سراسر رهبری حزب، از بالا به پایین، پدید آمد. نه تنها در شوروی، بلکه در تمامی احزاب انترناسیونال بدون استثنا.

تروتسکی مردی که قربانی استالین شد=۲

داستان مرگ لنین

نه تنها دوره‌ای معنوی، بلکه واژگونی کامل و سازمانی نیز دوران لنین را از دوران مقلدان جدا می‌سازد. استالین ابزار اصلی این واژگونی است. او در تعقیب هدفهایش دارای عقل عملی، استقامت و سماجت است. افق سیاسیش بی‌نهایت تنگ است و سطح دانش نظریش سخت ابتدائی. کتاب سرم‌بندی شده‌اش به نام «بنای لنینیسم» که می‌خواهد در آن به سنت‌های تئوریک حزب حقی ادا کند، پر است از اغلاط بچه‌های مکتبی. ناآشنائی او به زبان‌های خارجی ناگزیرش می‌کند تا به زندگی سیاسی کشورهای دیگر از راه گزارش‌های اشخاص ثالث پی ببرد. بنا به نوع شعورش، انسانی تجربی و سمج است که از هر گونه اندیشهٔ آفریننده تهی است. در قشر بالای حزب (او را در دوایر وسیع حزبی اصلا نمی‌شناختند) همیشه آدمی به نظر می‌آمد که برای نقش‌های دست دوم و سوم آفریده شده است؛ و اینکه اکنون نقش اول را بازی می‌کند، نشانهٔ شخصیت او نیست، بلکه نموداری است از مر حلهٔ افول سیاسی. حتی «هلو سیوس» هم گفته است: «هر دورانی مردان بزرگ خود را دارد و اگر هم نداشته بازی می‌کند، نشانهٔ شخصیت او نیست، بلکه نموداری است از مرحلهٔ افول سیاسی. حتی «هلو سیوس» هم گفته است: «هر دورانی مردان بزرگ خود را دارد و اگر هم نداشته باشد اختراعتشان می‌کند.» استالینسم قبل از



طیس ساخت.

عیاری تا سال ۱۳۶۲ خود را سرگرم ساختن فیلم کوتاه تازه نفس‌ها (۱۳۵۸)، مجموعه سه قسمتی خاک شیرین (۱۳۵۹) و فیلم انیمیشن مقابله (۱۳۶۲) کرد، که این یکی در دومین جشنوارهٔ فیلم فجر (۱۳۶۲) نمایش داده شد. تعبیر خود او این است که این فیلم‌ها حاصل یک دورهٔ برزخ است. خود او فیلم ۱۶ میلی‌متری را گذرگاهی کوتاه برای رسیدن از سینمای آماتوری به سینمای حرفه‌ای می‌دید و می‌خواست به سرعت از این مرحلهٔ برزخی بگذرد. به روایت خودش ترفندهای مختلفی برای وود به سینمای حرفه‌ای زد، حتی طرح‌هایی برای ساختن فیلم‌های تبلیغاتی ارابه داد که هیچ کدام نتیجه نداد. «البته بخشی از این شکست‌ها به علت مشکل خود من در برقراری ارتباط بود؛ به تدریج به این نتیجه رسیدم که بایستی تا حدودی صداقت را زیرپا گذاشت.»

عیاری در سال ۱۳۶۵ با انتخاب برادرش به عنوان فیلمبردار نخستین فیلم بلند سینمایی خود را بنام تنورهٔ دیو ساخت. سایر همکارانش مثل مدیر تولید و پاره‌ای از بازیگران تازه‌کار بودند و کمابیش روحیهٔ آماتوری بر گروه حاکم بود. عیاری در هنگام ساختن تنورهٔ دیو این روحیه را حفظ کرد و از حداکثر

همه‌چیز عمل خودکار دستگاه است در به سرازیری انداختن انقلاب. لنین در ۲۱ ژانویهٔ ۱۹۲۴ مرد. مرگ برای او رهائی از رنج‌های روحی و جسمی بود. لنین می‌بایست در ماندگی خود و از دست دادن قوه ناطقه‌اش را، در حالی که حواسش خوب کار می‌کرد، به عنوان تحقیری تحمل ناپذیر احساس کرده باشد. دیگر تاب پزشکان را پیرامون خود،

شوخی‌های پیش پا افتادهٔشان، دلسوزی‌شان و دلداری‌هایشان را نداشت. هنگامی که هنوز بریانش احاطه داشت، سؤال هائی به ظاهر در حاشیه ولی در حقیقت حساب شده می‌کرد و بی‌آنکه پزشکان متوجه باشند، میچشان را هنگام ضد و نقیض گفتن می‌گرفت، توضیح می‌خواست و خود به کتاب‌های پزشکی مراجعه می‌کرد. در اینجا نیز مثل همه جای دیگر سعی داشت مطالب را روشن کند. تنها پزشکی که او نزد خود تحمل می‌کرد «فدور الکساندروویچ گوتیه» بود. او، پزشکی خوب و بری از اخلاق کاسه لیسان، سخت دلبسته لنین و کروبسکیا بود. وقتی لنین حتی به پزشکان اجازهٔ دخول نمی‌داد، او حق داشت بی هیچ مانعی به دیدارش برود. گوتیه در سال‌های انقلاب دوست و پزشک خانوادهٔ من نیز بود. ما از این طریق همیشه دقیق‌ترین و صادقانه‌ترین خبرها را از وضع لنین داشتیم، و این خبرها اخبار بولتهای رسمی را تکمیل و تصحیح می‌کردند.

من بارها از گوتیه پرسیدم که آیا هوش لنین، در صورت بهبود، همان برد را خواهد داشت یا نه. گوتیه جوابی می‌داد تقریباً به این محتوی: خستگی بیشتر خواهد شد، کار، جلای گذشته را نخواهد داشت، اما آنچه

قابلیت‌هایش برای پروراندن موضوع فیلم استفاده کرد. تنورهٔ دیو با استفاده از امکانات «سینمای هدایتی و حمایتی» بنیاد سینمایی فارابی ساخته شد.

کیانوش عیاری به پشتوانهٔ تجربهٔ خود در «سینمای آزاد» کوشیده است فیلم‌های بعدی‌اش هم از ابتذال «فیلمفارسی» و هم از «سینمای روشن‌فکرانهٔ کم مخاطب دور باشند. او به سینمای پُر تحرک تمایل دارد و کوشیده است در فیلم‌هایش به کش‌مکش‌ها و مقاطع بحرانی زندگی آدم‌ها بپردازد. زندگی آدم‌های فیلم‌های عیاری نوأم با نوعی تلخی و بدبینی است که الزاماً حاصل آن شکست نیست. به جز «تنورهٔ دیو» فیلم‌های بعدی عیاری مثل «مثل» «شیخ کزدم» (۱۳۶۵)، «آنسوی آتش» (۱۳۶۶)، «روز باشکوه شهر کوچک» (۱۳۶۸)، «آبادانی‌ها» (۱۳۷۱)، «بودن یا نبودن» (۱۳۷۸)، «سفرهٔ ایرانی» (۱۳۸۰) و حتی «دو نیمهٔ سیب» (۱۳۷۱) و «شاخ گاو» (۱۳۷۴) چنین درون مایه‌ای دارند. آن‌چه در این فیلم‌هایش تر بر آن تأکید می‌شود ارادهٔ افراد انسانی است. به تعبیر خود عیاری در نمایش این اراده او می‌کوشد که «تفوق با تصویر» باشد. به همین دلیل روی فضاسازی فیلم‌هایی مثل آن‌سوی آتش، و شیخ کزدم، آبادانی‌ها، بودن یا نبودن و سفرهٔ ایرانی بیش تر کار کرده است تا مکان‌ها را شاخص تر نشان بدهد.

بیان عیاری در چهار فیلم اولش تا حدود زیادی کنایی است؛ اما در آبادانی‌ها، که متأثر از حال و هوای دزدان دو چرخه دسیکا ساخته شده، به‌رغم مضمون آشکار اجتماعی و حساب آن، سبک و سیاق سرراست‌تری برای فیلم خود برگزیده است. او این نوع نگاه به جامعه و آدم‌هایش را در فیلم‌های بعدی خود، به ویژه بودن یا نبودن و سفرهٔ ایرانی، ادامه داده است؛ اما در عین حال خودش تأکید کرده است که همواره هراس داشته که به او بگویند

استادانه است استادانه می‌ماند. این پیش‌بینی در فاصلهٔ بین سکنهٔ اول و دوم کاملاً درست درآمد. در پایان جلسهٔ دفتر سیاسی، لنین حالت آدمی خسته را داشت که چاره‌ای برایش میسر نیست. تمام عضلات چهره کوفته بود، درخشش چشمها از بین رفته بود، حتی آن پیشانی سترگ پژمرده شد، شانه‌ها به طور بدی آویزان بودند. حالت درون آن چهره و تمامی هیکل را می‌شد فقط با یک لفظ باز گفت: از پادآمدن. لنین در این دقایق هولناک به‌نظم در آستان مرگ ایستاده می‌نمود. اما اگر شبی را به آرامش می‌گذراند، فردای آن، باز قدرت فکری خویش را باز می‌یافت. مقالاتی که او در فاصلهٔ بین سکنه اول و دومش نوشته بود مانند بهترین آثار دیگرش گرنا می‌اندد. آب آن چشمه مثل همیشه زلال بود، اما روز بروز کمتر و کمتر می‌شد. پس از سکنه دوم نیز گوتیه پاک قطع امید نکرده بود. اما وی موقعیت را روز بروز و خیمتر می‌دید. بیماری با گام‌های آهسته پیش می‌رفت. نیروهای کور طبیعت، بی‌خشم و نیز بی‌رحم بیمار بزرگ را به سوی ناتوانی محض می‌راندند. لنین نمی‌خواست و نیز نمی‌بایست چون زمین گیرها ز ندگی کند. اما هنوز ما امید به بهبودش را از دست نداده بودیم.

ناخوشی من نیز به درازا کشیده بود. ن.ژ. سدوا می‌نویسد: «به توصیهٔ اکید پزشکان لنین را به ده بردند. در آنجا گوتیه اغلب با بیمار عیادت می‌کرد و دلسوز و صادق به وی می‌پرداخت.

از نگاه استاد محقق/ دکتر مجتبابی



دکتر فتح‌الله مجتبابی، استاد تاریخ ادیان و عرفان دانشگاه تهران و هندشناس برجسته از معدود کسانی است که جریان علمی و سستی را که در وجود او از خانواده و مکتب و مدرسه و دانشگاه ریشه و انیده بود با فرهنگ و اندیشه غرب مزوج کرد و با توجه به مذاهب شرقی

همچون هندوئیسم و بودایسم یک تعادل و هماهنگی درخود به وجود آورد که در هر جابه سخن لب می‌گشاید عارف و عامی، شرقی و غربی، زبان به تمجید او باز می‌کنند. من در بسیاری از مجامع عملی داخلی و خارجی با او همراه بوده‌ام، از کنگره‌های بین المللی خاورشناسان گرفته تا سمینارهای دینی و مذهبی، در هر جا که اظهار عقیده می‌کرد و سخنی ابراز می‌داشت حاضران یک تعادل و هماهنگی خارج از افراط و تفریط و غلو و تقصیر و یا به قول غزالی اقتصادی در اعتقاد و استنباط می‌کردند. این نظام موزون فکری او معلول چند سبب بوده است: نخست خانواده او که از موهبت عرفان و هنر، که هر دو مکمل یکدیگرند، برخوردار بوده‌اند و مایهٔ اولیه ذهنی او از این دو آبشخور مهم برخوردار گردیده است. دوم استادان او که معمولاً دانشجویان آنان را الگو و نمونه برای خود قرار می‌دهند، هریک استوانه‌ای استوار بودند که تأثیر شگرفی در شکل دادن به شخصیت علمی ایشان داشته‌اند. بدیع الزمان فروزانفر و سیدمحمدکاظم عصار و جلال‌الدین همایی و مجتبی مینوی در تحقیق و تدریس و اخلاق علمی و عملی برای او اسوه بوده‌اند و او از هر یک از آنان حصه و بهره علمی و اخلاقی خود را به حد اوفر و اوفی گرفته است.

فیلمسازی است که می‌کوشد سیاهی‌ها و دردهای اجتماعی را تصویر کند. «دوست ندارم به من بگویند فیلمساز اجتماعی»، «در عین حال فیلمی مثل آبادانی‌ها آن قدر وجوه و امتیازات اجتماعی آشکاری دارد که عیاری برای نمای عمومی آن معطل ماند و حرف و حدیث‌های فراوانی در اطراف توقیف و سانسور فیلمش به راه افتاد.

عیاری در «آبادانی‌ها» از دو رنگ سیاه و سفید بهره بُرد تا فضای فیلمش را به فیلم‌های سینمای نئورئالیستی ایتالیا نزدیک کند، و در بودن یا نبودن از رنگ‌های شاد و زنده پرهیز کرد تا تقابل مرگ و زندگی، دل‌مردگی و ناشاد زیستن را، که الزماً بیانگر زندگی نومیدانه نیست، نشان بدهد. نظر کلی عیاری این است که او کماکان در حال فراگرفتن قواعد سینمایی است و در هر فیلمش می‌کوشد که درست‌تر و بی‌غلط‌تر بنویسد؛ زیرا برای او و دیگران هیچ چیز قطعی و پایان‌یافته‌ای وجود ندارد. در عین حال از این فیلم تا فیلم بعدی خود می‌کوشد موضوع‌های بهتری را برای فیلم‌هایش انتخاب کند، در همه حال به خود حق نمی‌دهد که چون از مدیوم سینما استفاده می‌کند آن را مخدوش کند. با این حال، نسل امروز کیانوش عیاری را با سریال افتخار آمیز «روزگار قرب» می‌شناسد که انصاف را کاری بود شاخص و فراتر از مدیوم تلویزیون.

روایت

آرش تیریزی

گفتگو با فرانسوا میتران-۳

اتحاد چپ



آیا شما و مندرس فرانس از سال ۱۹۵۸ رقیب هم محسوب می‌شدید؟

وی به لحاظ سنی پیش‌کسوت بود و من احترام فراوانی برایش قابل بودم. زندگی‌اش و تصمیماتی که می‌گرفت از وی شخصیتی ساخته بودند که نقش اول را ایفا می‌کرد. وی با شهامت روشنفکرانه و اخلاقی‌اش چهره برجسته‌ای در زندگی ملی ما بود، یکی از تهاثرین چهره‌هایی که قبلاً نیز به آن اشاره کرده‌ام قدرت مقابله و مخالفت کردن با دو گل در سال ۱۹۵۸ را داشت و در خصوصت با وی در سال ۱۹۵۸ - که تصور می‌کرد نادرست بوده - نیز این قدرت را به نمایش گذاشت. مندرس می‌توانست از نظر قانونی به مقابله با دو گل برخیزد. وی تنها رقیب دو گل محسوب می‌شد. ولی در آن زمان خود را در چهار دیواری امتناع حبس نمود. وی با قانون اساسی ۱۹۵۸ و انتخابات ریاست جمهوری به شکل انتخابات عمومی - که سال‌غم انگیز ۱۸۴۸ را برایش تداعی می‌کرد، ماهیت دشمنی می‌ورزید، لجوجانه رژیم را بی‌آنکه در عقیده‌اش تجدیدنظر کند محکوم می‌کرد، زیرا از آنجایی که خود وی، عالم به قوانین بود، ناهنجاری موجود در نهادها را می‌دید ولی متوجه نبود که مشکل در نحوه عملکرد آنهاست.

تعداد ما که با دو گل مبارزه می‌کردیم، اندک بود؛ مندرس، من و چندتن دیگر. تنها ولی‌باهم بودیم. چندی نگذشت که در استراتژی مخالفت با دو گل مبنی بر یافتن موقعیتی مناسب برای وحدت چپ دچار اختلاف شدیم. مندرس فرانس و من هر کدام راههای متفاوتی را انتخاب کردیم. ولی به رغم تغییر ناگهانی راههای سیاسی مان، به روابط شخصی خود به نحو احسن ادامه دادیم.

این‌طور که به نظر می‌رسد شما می‌خواهید بگویید که مندرس فرانس دگرگوئیهای عظیم سال ۱۹۵۸ را درک نکرد...

نه. منظور من این نیست. بلکه می‌خواهم بگویم که وی نیروی مقاومت ناپذیر جنبشی مردمی را که تمام طبقات را دربرمی‌گرفت و حضور و رقابت کمی‌نست‌ها را پذیرا می‌شد، باور نمی‌کرد.

چه موقع بر لزوم اتحاد با کمونیست‌ها آگاه شدید و وحدت چپ را انتخاب نمودید؟

در سال ۱۹۵۸. اگر چه چهار سال قبل از آن تاریخ، زمانی که مندرس فرانس در رأس دولت بود اخراج کمونیست‌ها که خودشان به راحتی به آن رضایت دارند مرا دچار تأسف نمود، ولی در تخیلم نمی‌گنجید که روزی با آنها ائتلاف کنم. رابطه‌ای با آنها برقرار نبود و به استثنای چند دیدار مخفیانه توسط تعدادی افراد ناشناس به نمایندگی از طرف رهبران گروه به منظور رد و بدل کردن پیغام، تباری دیگری در کار نبود که این‌خود، نه تنها راههای آینده را هموار نمی‌کرد بلکه مانع نیز می‌شد. چهار سال بعد بود که من به لزوم این اتحاد به منظور مقابله با دو گل و بویژه با قدرت مطلقى که بار دیگر از نیروهای محافظه‌کار تشکیل شده بود پی بردم و چنین اتحادی را اجتناب‌ناپذیر دانستم. انشباع چپ به سه یا چهار حزب از جمله سندیکاها، محافل روشنفکر، و در این بلبشو استیلیای کمونیسم، هر گونه پیروزی سیاسی را ناممکن می‌ساخت. من برای سرانجام بخشیدن به این وضعیت جز وارد کردن ضربه‌ای مهلک چاره دیگری نمی‌دیدم. بنابراین تنها وجه ممکن توسل جستن به یک خط مشی ساده، روزمره و آموزشی بود.

وحدت چپ را من ابتدا در نیور، هنگام برگزاری دور دوم انتخابات مقننه در نوامبر ۱۹۵۸ به تحقق در آوردم که خالی از دردسر نبود. کمونیست‌ها و من در طی رأی گیریهای قبلی با خشونت با هم مواجه شده بودیم. در طی این سالها از آنها شناخت پیدا کرده بودم، در نهضت مقاومت با آنها حشر و نشر داشته و از وجودشان بهره‌مند شده بودم... هیچ‌کس حتی خود من اجازه نداشت بنابه میل خودکاری انجام دهد. در مجموع این دنیا، دنیایی خاص بود که به رغم روابط شخصی که گاه صمیمانه می‌شد، دایره بسته‌ای می‌نمود. **با این حال مادر مورد انتخابات مقننه نیور با هم تباری کردیم. کاندیدای کمونیست در دور دوم به نفع من کنار رفت، در حالی که کاندیدای SFIO برجای ماند. بنابراین من به کمک کمونیست‌ها یک ستاد انتخاباتی بوجود آوردم. این اقدامی شخصی و محلی بود که بهایش یک شکست، یعنی از دست دادن کرسی نمایندگی بود.**

این واقعه نه تنها مرا دلسرد نمود، بلکه اعتقادم مبنی بر لزوم اتحاد چپ را نیز با بر جاتر کرد. من یقین داشتم که تنها استراتژی ممکن برای چپ در صورتی که بخواهد روزی شاهد در آغوش کشیدن قدرت باشد، دنبال کردن این خط‌مشی است. در مارس ۱۹۵۹ نیز، هنگام برگزاری انتخابات محلی شاتو -شینون، من مجدداً لیستی تهیه نمودم و نام کمونیست‌ها را در آن لیست قرار دادم. این مرتبه مادر انتخابات برنده شدیم. من این فرصت را مغتنم شمرده و مستقیماً با رهبران کمونیست رابطه برقرار کردم. ولی سیاست اتحاد چپ به بُعد واقعی خود دست نیافت مگر در سال ۱۹۶۴، زمانی که انتخابات ریاست جمهوری تدارک دیده می‌شد.

با این تعریف ذهنیت چپ چگونه بود؟ آیا دقت و حساسیت شما مورد توجه اکثریت قرار می‌گرفت؟

بدون شک در دستگاههای حزبی چنین نبود. انجمن‌های سیاسی طرفدار مندرس یا طرفدار روکار شدیداً با آن مخالف بودند. SFIO نیز همین‌طور. نزاع دیرینه و معروف بین کمونیست‌ها و سوسیالیست‌ها همچنان ادامه داشت و بی‌وقفه بغض‌ها و کینه‌ها تکرار می‌شدند. در خارج از فرانسه نیز، در اکثر احزاب سوسیال -دمکرات همان گرایش حاکم بود. همه در مراسم برگزاری کنگره بین‌المللی سوسیالیست‌ها به دیده کنجکاوی و بدبینی به من می‌نگریستند.



حالتی وجود داشت که می‌توان آن را چنین تعریف کرد: «انسان نباید همیشه همه چیز را برای انقلاب بخواهد. باید کمی نیز به خود ببندیشد.» و این حالت این‌طور ترجمه می‌شد: «مرگ بر انقلاب مداوم.» برای این اشخاص مقاومت در برابر خواست‌های نظری مارکسیسم و خواست‌های سیاسی انقلاب، رفته‌رفته شکل مبارزه با «تروتسکیسم» به خود گرفت. زیرا، زیر این پرچم بود که خرده بورژوا از درون بلشویک سربرکشید. و از دست رفتن قدرت من عباتر بود از همین، و در همین شکل و قالب بود که باختن قدرت عملی شد.

گفتم که لنین چگونه در بستر مرگ ضربه‌اش را علیه استالین و همداستانهایش دزرشینسکی و ارجونیکیدزه، تدارک می‌دید. لنین برای دزرشینسکی ارزش بسیار قائل بود. جدائی بین آنها از وقتی آغاز شد که دزرشینسکی فهمید لنین او را برای رهبری اقتصادی لایق نمی‌داند. این بود آن انگیزه‌ای که دزرشینسکی را به دامن استالین انداخت. و حالاً لنین ناگزیر شد علیه دزرشینسکی نیز به عنوان تکیه‌گاه استالین نبرد را آغاز کند. لنین می‌خواست ارجونیکیدزه را از حزب اخراج کند، زیرا که رفتاری داشت مثل استانداران. یادداشتی که لنین در آن بلشویک‌های گرجستان در برابر استالین، دزرشینسکی و ارجونیکیدزه قول همراهی کامل داده بود، به نشانی «مدیوانی» فرستاده شده بود. سرنوشت این چهار نفر نشان‌دهنده تغییراتی است که فراسکیون استالین در حزب به وجود آورد. دزرشینسکی پس از مرگ لنین در رأس شورای عالی اقتصاد، یعنی تمامی صنعت دولتی، قرار گرفت. ارجونیکیدزه که می‌بایست از حزب اخراج شود رئیس

پرده‌داران احمد بهارلو

عیاری، (۱۳۳۰) برادر کوچک‌تر داریوش عیاری، در سال‌های نوجوانی همراه دایی و برادرش اوقات فراغت خود را با عکاسی و سینما پُر می‌کرد. وقتی برادرش یک دوربین «سوپر هشت کانون ۱۸» خرید در چند فیلم او بازی کرد.

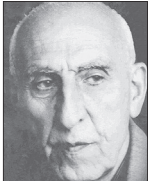
سپس هر دو از سال ۱۳۴۹ به «سینمای آزاد» واحد اوز پیوستند. او شد کارگردان و داریوش فیلمبردار. کیانوش فیلمسازی را با ساختن فیلم‌های ۸ میلی‌متری آغاز کرد. در مدت شش سال پانزده فیلم کوتاه ساخت، که تعدادی از آن‌ها در جشنواره‌های داخلی و خارجی موفقیت‌هایی کسب کردند. او در کنار حسن بنی‌هاشمی، ناصر غلام‌رضایی و دو سه تن دیگر از استعدادهای برجستهٔ سینمای آماتور شناخته شدند. انعکاس (۱۳۵۰)، دام (۱۳۵۱)، آن سوی آتش (۱۳۵۲)، شکار (۱۳۵۳)، دیوانه و بچه (۱۳۵۴)، رود زهر (۱۳۵۴) و خاک باران (۱۳۵۵) شماری از فیلم‌های ۸ میلی‌متری عیاری هستند. به تدریج الگوهایی در سینمای آماتور شکل می‌گرفت که در جشنواره‌های محلی تثبیت می‌شد، و فیلم‌سازان آماتور را گرفتار خود می‌کرد. عیاری بارها متأثر از این الگوها سلیقهٔ خود را جهت داد یا منحرف کرد.

عیاری نخستین فیلم ۱۶ میلی‌متری خود را با نام نبض قطار در سال ۱۳۵۵ ساخت، که ورود او به سینمای حرفه‌ای محسوب می‌شود، سپس در سال ۱۳۵۶ فیلم‌های راه‌آهن دولتی ایران، آوار تابستانی و کانال و در سال ۱۳۵۷ بر مفرش خفتگان خاک می‌بینم را دربارهٔ زلزلهٔ

در راه ایران

آخرین نامه‌های دکتر مصدق/۶

هیچ وقت نگفته‌ام...



دکتر محمد مصدق

...بنده از مساده ۳۳ قانون کار که اخیراً آقای ابوالقاسم تقضلی آن را منتشر کرده است سردر نیاوردم و هر چه خواستم بفهمم اگر او را جواب کنم چه باید بدهم چیزی دستگیرم نشد، اگر جنابعالی از آن چیزی می فهمید تمنا دارم بنده را روشن بفرمائید و چنانچه جنابعالی هم چیزی از آن درک نمی فرمائید، تمنا دارم به بنده منت گذارید و چند دقیقه به اداره کل کار استان طهران تشریف ببرید و تکلیف مرا نسبت به عرض حال بانو زیور سیمین بقائی معلوم بفرمائید. نامبرده عرض حال داده و حقوق بازنشستگی مطالبه کرده است، چون از قانون بازنشستگی کارگران اطلاعی ندارم این کار تاکنون خاتمه نیافته و طبق قانون معین کنند چه مبلغ است که پرداخته شود و رفع زحمت از اداره کل کار استان طهران بنمایم و نیز توضیحاتی راجع به ماده ۳۳ قانون کار بدهید که اگر کارگری اخراج شود چه مبلغ باید به او داد بخواه‌ام هرچه زودتر تکلیف بنده را معلوم و از این بابت راحتم بفرمائید.

۳۶- جواب به نامه آقای حبیب‌الله عرب‌زاده احمدآباد ۲ مردادماه ۱۳۴۱

نامه ۳۰ تیر شما رسید و مندرجات آن مورد قبول این جانب نیست. دفاع از موقوفات بیمارستان نجمیه را به عهده جناب آقای نصرت‌الله امینی وکیل محترم دادگستری گذارده‌ام و غیر از این هم چاره‌ای ندارم، چون که آزادنیستم و باکسی نمی توانم ملاقات کنم. متمنی است مطالب خود را به جناب ایشان اظهار نمایند و هر چه صلاح بدانند مورد تصویب این جانب است.

مبلغ سه هزار و دویست و هشت تومان و پنج ریال به این جانب رسیده است. در حساب تیرماه آن را جمع کنید و به عنوان ارسالی به محل، آن را به خرج منظور دارید.

۳۷- نامه به مهندس فریدون آقاسی احمدآباد ۱۱ مردادماه ۱۳۴۱

آقای محترم فریدون آقاسی دانشجوی پلی تکنیک طهران!
آبوم عکس‌های اردوی کار در روزهای ۱۳ تا ۲۰ اردیبهشت ۱۳۴۱ که برای خرابی سیل در جوادیه طهران تشکیل شده بود رسید و خواهران عزیز و همکاری آنان با شما در این کار عام‌المنفعه موجب کمال مسرت و خوشوقتی گردید. امیدوارم که فداکاری شما دانشجویان هر چه زودتر تمرینش شود و ایران بتواند آزادی و استقلال از دست رفته خود را به‌دست آورد. در خاتمه توفیق شما دانشجویان عزیز را در این راه خواهانم و تشکرات خود را از اینکه پس از نه سال فراموشم نکرده‌اید تقدیم می‌نمایم.

۳۸- جواب به نامه ی سید محمد علی کشاورز صدر قربانت شوم، مرقومه محترمه به ضمیمه ترجمه فصل هفتم «کتاب سیاه» و اعلامیه مورخ ۱۴ مرداد ۱۳۴۱ جبهه ملی درهمان وقت عزووصول ارزانی بخشید و موجب نهایت امتنان گردید. توفیق جنابعالی را به خدمت هم‌وطنان عزیز و سلامت وجود محترم را خواهانم.

۳۹- نامه‌ای به آقای نصرت‌الله امینی خدمت جناب آقای نصرت‌الله امینی ادام‌الله بقائه رونوشت شرحی که به اداره‌ی اوقاف طهران مرقوم و روز ۲۲ جای شخصاً در احمدآباد به این حقیر لطف فرموده‌اند مورد مطالعه قرارگرفت و لزوماً به استحضار می‌رساند که خوب تنظیم نشده چون که ملک یا مستغلاتی را می‌توان موقوفه بیمارستانی قراردهند چون که عایدی دارد و آن را به مصرف مرضای ناتوان می‌رسانند. ولی یک بیمارستانی اگر در آن مرضای ناتوان بستری شوند جزکسر خرج چیزی ندارد و چنانچه اغنیاء بستری شوند و از آنها وجهی بگیرند کارخیزی نشده که ثواب آن عاید روح پرفتوح واقف گردد. بیمارستان را باید به یک دکتری اجاره داد و از او مثل یک مدیر هتل مال‌الاجاره گرفت. خواهانم در این باب قدری فکر بفرمائید و راهی را که بتوان تعقیب نمود و نتیجه گرفت مرقوم بفرمائید.

۴۰-نامه‌به‌سیدمحمدعلی کشاورز صدر قبل از وصول مرقومه‌ی مورخ ۲۵ جاری ترجمه‌ی مصاحبه‌ی این جانب با آقای ژورژبنت خبرنگار روزنامه‌ای دویچه سینو تک آلمانی به این جانب رسیده بود و معلوم نشد مترجم آن چه غرضی داشته که یک مصاحبه‌ی مفصلی را ترجمه و در چند نقطه بیانات این جانب را تحریف سپس پلی کپی و منتشر کرده است و اکنون می‌پردازم به آن قسمت تحریف شده که مهم و ممکن است اذهان هموطنان عزیزم را نسبت به حقیر جریحه‌دار کند. این جانب هیچ وقت نگفتم«د در ایران نمی‌توان با وجود مجلس حکومت کرد» چونکه مجلس نماینده‌ی صاحبان حقیقی مملکت است هیچ فردی بیش از صاحب مال خودش دلسوزتر نیست. خادمین مملکت باید با مجلسی مرکب از نمایندگان حقیقی ملت همکاری کنند تا مردم به دولت و عمال او اعتماد پیدا کنند و بطیب خاطر مجری احکام و مقررات دولت بشوند و این عدم اعتمادی که بین دولت و مردم است از بین برود.

ادامه دارد

ریتر سمت دستیاری بکر را در دوره تاپستانی ۱۹۱۳، تا هنگامی که وی کرسی تدریس در بن را پذیرفت، به عهده داشت. بکر استاد راهنمای رسالهٔ دکترای ریتر هم بود. در ۱۹۱۴، ریتر در بن، که هرگز در آنجا درس نخوانده بود، درجهٔ دکترای خود را گرفت. وی همواره این شش ماه کار با بکر را برای مسیر آینده زندگی خود تعیین کننده شمرده است. ثبت و ضبط لهجه‌های زنده، که وی سراسر سال‌های پایان زندگی خود را به یکی از آنها پرداخت، کاری بود که در هامبورگ به نحو دیگری او را به خود مشغول می‌داشت. نتیجهٔ این کار، تحقیقی شد با عنوان متون آذربایجانی(ترکی) برای تحقیق در عادات و رسوم مردم شمال ایران که آن را به کمک دو راوی در ارومیه و تبریز ضبط کرده بود. هجده سال بعد هم، با بر مبنای اطلاعاتی که در استانبول فراهم آورده بود توانست این اثر را تکمیل کند و به دستور زبان آن عنایت ورزد. در ۱۹۱۹، این جوان بیست و هفت ساله، بدون نوشتن رساله مخصوص تدریس در دانشگاه، به عنوان جانشین چودی، در هامبورگ استاد صاحب کرسی شد و در نتیجه به هیئت تحریریهٔ مجلهٔ اسلام راه یافت.

آنچه در سال‌های ۱۹۱۹ تا ۱۹۲۶ به همت او عملی گردید حیرت آور است. غیر از کار دربارهٔ موادی که با خود از مشرق آورده بود، به ترجمهٔ منتخبی از کیمیای سعادت غزالی دست زد که از مقدمهٔ آن چنین بر می‌آید که او بخشی از آن را به تبعیت از متن فارسی به قسمت دیگر آن را از احیاءالعلوم انجام داده است.

کار و تحقیق دربارهٔ اسرار البلاغه به وی کمک کرد تا به هدفی که از دیرباز دربارهٔ فهم و دریافت هنر شعری مسلمانان بر مبنای اصول خودشان داشت دست یابد. نخستین نتیجه این مجاهدت، کتاب دربارهٔ زبان آکنده از صور خیال نظامی است که طبق نوشتهٔ مؤلف در ۱۹۲۵ به پایان رسید. این کتاب در ۱۹۲۷ چاپ شد و ریتر ضمن آن یادآور گردید: «بیاتی که از شاعران عرب دورهٔ عباسی در آنجاها(منظور کتاب جرجانی و دیگران است) نقل شده است... دارای چنان و ویژگی هایی است که من آن را می‌خواهم از وجوه ممیزهٔ شعر فارسی بشمارم». تحلیل ابیات فارسی بر حسب محتوای زیباشناختی آنها کاری کاملاً بی‌سابقه در لغت و ادب مشرق زمین بود. به خصوص از تحلیل تطبیقی اشعارگو به معلوم می‌شد که ریتر تا چه پایه دراین امر شناسااست و وی از شعر شرقی هم درست به اندازهٔ شعر غربی لذت می‌برد. هنگامی که کتاب

ادامه از صفحه اول

پاسخ آنست که لذت بردن و بهره‌مند شدن از هنر تأثیری مستقیم، گرچه نه زیاد، بر زندگی هر فرد دارد. به عبارت دیگر یک فرد ممکن است قسمتی از وقت خود را صرف شنیدن موسیقی کند، مدتی به کتاب خواندن بپردازد و زمانی را نیز در دیدار از نمایشگاه‌های نقاشی سپری نماید و غیره. حتی اگر زمانی را که صرف شنیدن موسیقی می‌کنیم هیچ گونه تأثیری بر سایر فعالیت‌های ما نداشته باشد، که این به طور حتم اغراق است، باز هم این مدت از زمان به خودی خود قسمت تلف شده عمر ما نیست. به هر حال

هنر روی تمامی فعالیت‌های ما و در برخی موارد روی تمامی زندگی ما اثر می‌گذارد، ما را با روح و روان خویش مربوط کرده و عمیق‌ترین احساسات ما را بیان می‌کند. علاوه بر این فرهنگ عمومی ما، از دیدگاه جامعه‌شناسانه آن، عمدتاً بوسیله هنر به وجود می‌آید، هنر به همبستگی یک جامعه کمک می‌کند. بنابراین تضادفی نیست که در هر یک از تمدن‌های بشری که تاکنون به

صرفه‌جوییهای واقعی برای

هر سازمان تازه تأسیسی لازم است، ولی خیلی‌ها به آن توجه ندارند.

به همین علت است که فکر کردم جزئیات شروع کار یک سازمان نو را در این فصل ذکر کنم.

اشخاصی که پول یا حق عضویت می‌دادند به قبض آن توجه نداشتند. اما با اصرار وادارشان می‌کردم قبض دریافت دارند. برای هر یک شاهی حسابی داشتیم: و شاید بتوانم بگویم اگر امروز هم کسی به دفاتر سال ۱۸۹۴ میلادی کنگره هندی ناتال رجوع کند اسناد و مدارک را صحیح و سالم در بایگانی آن می‌یابد. حفظ اسناد القبای اول هر سازمانی است. بدون آن مشکلات و شایعاتی به وجود خواهد آمد و ممکن نیست انسان بتواند فقط با حرف خلوص نیت خود را به مردم بفهماند.

یک اقدام دیگر کنگره مربوط به هندی‌هایی بود که در مستعمرات پا به عرصه وجود گذارده و تحصیل کرده بودند. به همین منظور «انجمن

۳

چهارشنبه ۴ بهمن ۱۳۹۱–شماره ۲۵۵۱۲

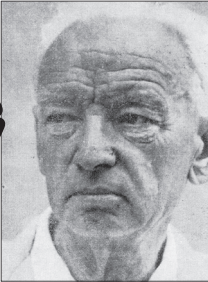
شهرام انصاری

فقر

نظامی از چاپ خارج شد، ریتر در استانبول به سر می‌برد. وی وظیفهٔ منحصر به فردی به عهده داشت که توانست به نحوی منحصر به فرد هم از عهدهٔ آن بر آید. قرار بود به شعبهٔ «انجمن شرق‌شناسی آلمان» در آن دیار جان تازه‌ای بدمد. در این زمینه، خدمات برجسته‌ای به خاورشناسانی که با کتاب‌های خطی سروکار دارند انجام داد. گاه اطلاعاتی در مورد نسخه‌ها در اختیاری می‌گذاشت و گاه عکس و رونوشت برایشان تهیه می‌نمود یا با آنها مشورت فنی و واقع‌بینانه می‌کرد. به طوری که مقدمه‌ها و اظهار نظر ها در مقالات و کتاب‌هایی که دراین زمینه در چند دهه اخیر منتشر شده شاهدهی است بر این

دوره‌های علمی و پژوهشی

عطارشناسی بزرگ



مدعا. اما او حال می‌توانست. بدون پرداختن به امور دیگری، کاملاً خود را وقف ملاحظه و بررسی گنجینه‌های کتب خطی استانبول کند. برای انتشار حاصل این تحقیقات، ریتر عنوان «فیلولوگیکا» را ابداع کرد که اولین شمارهٔ آن در جلد هفدهم مجلهٔ اسلام منتشر شد و به خصوص فیلولوگیکای پانزدهم دربارهٔ فریدالدین عطار شایستهٔ یادآوری است. ریتر بسیار اهمیت می‌داد که همکاران جوانی را که یکی پس از دیگری به نزد او می‌آمدند با عکس برداری از نسخه‌ها آشنا کند و می‌گفت نتیجه‌ای که از این کار حاصل می‌شود: «سنگی است در بنای بزرگ مشترکی که من تهیه کرده‌ام، بدان منظور که در تاریخ ادبیات عرب، با کمک کتاب‌خانه‌های استانبول، روح تازه‌ای بدمیم و آن را با تکت‌نگاری‌ها غنی‌تر کنیم». بزرگ‌ترین حاصل و نتیجه فعالیت او در استانبول «کتاب‌خانه اسلامی» (Bibliotheca Islamica) است که در زبان مرگ او شمار انتشارات آن به بیست و چهار بالغ می‌شد و بعضی از آنها دارای چند مجلد بود.

ریتر با موسیقی نیز آشنایی داشت و ویولن سل را بسیار خوب می‌نواخت. او از ۱۹۳۶ در دانشگاه استانبول به تدریس پرداخت. ابتدا به عنوان دانشیار و بعد در مقام استادی. او در محیط ترکیه همچون شهروندی ترک بود که با مردم

وجود آمده‌اند هنر جایگاه ویژه‌ای داشته است.

در برخی موارد آثار هنری حاوی پیام‌های فلسفی خاص و صریحی است که می‌تواند در برداشت‌های ما در سایر زمینه‌ها مؤثر باشد. البته این امر در باب مصنفات ادبی بیش از نقاشی و موسیقی مصداق دارد. مثلاً در رومئو و ژولیت (پرده سوم، صحنه اول) شکسپیر از زبان شاهزاده می‌گوید: «بخشودن جنایتکار باعث می‌شود که رحم به صورت جنایت در آید». نظر به‌ای که در این جا عنوان شده است، صرف نظر از آنکه کسی آن را بپذیرد یا خیر، حاوی یک پیام فلسفی است و خیلی بیشتر از تماشای تابلوی لبخند ژوکوند می‌تواند بر رفتارهای سیاسی اثر داشته باشد.

در اینکه شکسپیر در بین تمام چهره‌های ادبی سرآمد و ممتاز می‌باشد اتفاق نظر وجود دارد، امروزه افراد نسبتاً معدودی آثار شو سر، ویرژیل و یا هومر را خوانده‌اند، بجز کسانی که به علت کارشان در مدارس باید آن را بخوانند. اما اجرای هر یک از نمایشنامه‌های شکسپیر با استقبال گسترده مردمی که مشتاق تماشای آن هستند مواجه می‌شود. در محاورات معمولی از گفته‌های شکسپیر بیش از هر نویسنده و شاعر دیگری نقل قول می‌شود و او از این جهت بی‌بدیل

فرهنگی

به زیان خودشان صحبت می‌کرد. بدین ترتیب، پیوستن به هیئت آموزشی دانشگاه باعث می‌شد که او یکسره در جامعه ترک پذیرفته شود. در نامهٔ مورخ ۱۲/۱۲/۱۹۴۵ می‌نویسد: «من تنها مهاجری هستم که بازداشت نشده‌ام و، در این امر، خود را مدیون برخورد صمیمانه ترک‌ها می‌دانم». در ۱۹۴۶ بود که توانست، با کمک تنی چند از همکاران ترک و غربی، «انجمن بین‌المللی تحقیقات شرق‌شناسی» را تأسیس کند. خود ریاست آن را به عهده گرفت و انتشار مجلهٔ انجمن، اورینس (Oriens)، را نیز سرپرستی کرد. در ۱۹۴۹، ریتر کرسی استادی دوباره برپا شدهٔ فرانکفورت را به عهده گرفت و تا هنگام بازنشستگی در سال ۱۹۵۷ در فرانکفورت ماند.

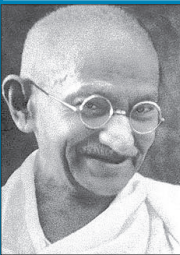
در همین دوره بود که جلد سوم قراگوز، متن عربی اسرار البلاغه در سلسله انتشارات مؤسسه شرقی دانشگاه و مهم‌تر از همه در یای جان منتشر گردید. دریای جان این هدف را دارد که بگوید انسان، جهان و خدا در قصه‌های فریدالدین عطار به چه صورت وصف شده‌اند. بیش از یک سوم از این اثر بحثی است عالمانه و مشکافانه دربارهٔ عشق، چه عشق زمینی و چه عشق عارفانه. در ۱۹۵۷، ریتر، بعد از بازنشستگی، باز به استانبول برگشت. در ۱۹۶۰، از ریتر دعوت شد که در سالگرد مرگ مولانا جلال‌الدین به قونیه سفر کند و با سخنرانی خود جلسه را بگشاید. در ۱۹۶۲، به مناسبت هفتاد سالگی ریتر، پیشنهاد تهیه جشن نامه‌ای برای او داده شد، ولی او نپذیرفت؛ زیرا همیشه با جشن نامه‌ها سر مخالفت داشت و می‌گفت: «هم جور چیز را که کسی اصلاً به دنبال آنها نیست در این جشن نامه‌ها جای می‌دهند» و البته این مانع آن نبود که خود در جشن نامه‌های دیگران مقاله‌ای منتشر نکند. تعداد مقالات رسیده برای جشن نامه‌وی به آن اندازه زیاد بود که ناگزیر آن را در چهار جلد تقسیم کردند که در آخرین آنها ضمناً فهرستی از مقالات رسیده و کتاب‌شناسی بسیار دقیق نوشته‌های ریتر هم دیده می‌شود. ریتر، در ۱۹۶۹، سند مربوط به انتخاب خود را به عنوان عضو افتخاری انجمن شرق‌شناسی آلمان دریافت کرد. کوشش ریتر برای درک همه جانبهٔ اسلام باعث شد با چنان وسعتی به آن روی آورد که به ندرت دانشمندی توانسته است در طول زندگی خود به آن بپردازد. می‌توان به راحتی گفت که غیر از فقه و حقوق هیچ عرصه‌ای از فرهنگ اسلام نیست که وی با آثاری مهم به غنائی آن کمک نکرده باشد. ریتر ۱۹ مه درگذشت.

از آثار او: استعارات نظامی؛ مطالعات دربارهٔ تاریخ زهد در اسلام؛ قراگوز؛ خیمه شب‌بازی ترکی؛ دریای جان؛ طور ویو(ج۵).

پایان

است. حتی کسانی که آثار او را نخوانده و یا نمایشنامه‌های او را ندیده‌اند عباراتی از او را به عنوان شاهد مثال ذکر می‌کنند. علاوه بر این‌ها وجهه و حُسن شهرت شکسپیر امری موقتی و گذرا نیست. حدود چهار قرن است که مردم از خواندن و تماشای آثار او لذت می‌برند. تردیدی نیست که آثار شکسپیر همچنان که تاکنون ارزش و اهمیت خود را نشان داده است در آینده نیز همچنان درخشندگی و جذابیت خود را حفظ خواهد کرد.

گرچه تمام آثار شکسپیر به زبان انگلیسی است ولی او چهره شناخته شده‌ای در سراسر جهان می‌باشد. آثار شکسپیر به بیشتر زبانها ترجمه شده و نمایشنامه‌های او در بسیاری از کشورهای جهان به روی صحنه آمده است. نویسندگان سرشناسی در جهان وجود داشته‌اند که آثار آنان بابی اعتنایی و حتی توهین نقادان ادبی مواجه گردیده است اما کسی نمی‌تواند با شکسپیر چنین کند و کارهای او همواره تحسین و تمجید پژوهشگران ادبیات را برانگیخته است. نسل‌هایی از نمایشنامه‌نویسان آثار او را مطالعه کرده و حتی کوشیده‌اند با هنر ادبی او رقابتی هم داشته باشند.



موضوع را در کنگره مطرح کردم تا مورد بحث قرار گیرد و فوراً تصمیم گرفتیم مخالفت خود را آغاز نهم. قبل از آن‌که جریان مبارزه را شرح دهم باید به اختصار چند کلمه از

موضوع مالیات سخن

گویم.اروپایی‌های ناتال در حدود سال ۱۸۶۰ دریافتند که اراضی آن نواحی برای کشت نیشکر بسیار مفید است. ولی کمبود کشاورز مانع از آن بود که استفاده سرشار از این استعداد برده شود. و چون زولوهای ناتال یعنی ساکتین سیاه‌پوست منطقه اطلاعی از فن کشت نیشکر و تهیه قندو شکر نداشتند انجام منظور فوق بدون استفاده از کارگر خارجی امکان‌پذیر نبود. به همین مناسبت دولت ناتال با دولت هند مکاتبه کرد و اجازه گرفت برای این امر از کشاورزهای هندی استفاده کند. قرار بر این منوال بود که این زحمتمکشان قراردادی را امضاء می‌کردند تا مدت پنج سال در ناتال کار کنند.

محمد حجازی: مطبع الدوله نوگرایی اشرافی؟



محمدحجازی

محمد حجازی، ملقب به مطبع الدوله (۱۲۹۷ – ۱۳۵۲ ش.) نویسنده مترجم، عضو پیوسسته فرهنگستان ایران، رئیس انجمن فرهنگی ایران و پاکستان، روزنامه‌نگار، مهندس، مخابرات. دارای چندین نشان از کشورهای خارجی. و فرانسه آشنایی داشت، به موسیقی علاقه‌مند بود و سه‌تار می نواخت، گاهی نیز شعر می‌سرد.

جلال‌الدین همایی می‌نویسد: «در فرهنگستان با وی مدتی همکاری داشتم. مردی آرام، نرم‌خو و نرم‌گفتار بود. زبان فارسی را روان می‌نوشت. تشرش آرامشی خاص و قصه‌هایش لطافتی داشت که جوانان آن را می‌خواندند و از زمانی که کار نویسندگی را آغاز کرد مطلوب افتاده بود.»

وقتی در اقرارچی از حجازی پرسیدند: چگونه شاعر آن‌نویسنده شدید؟ پاسخ داد: می‌رسید چگونه شاعر شدم، یادم نیست چگونه و چه وقت شد اما یقین دارم آن لحظه که حسن دوستی کردم، شاعر شدم. اول‌بار که از فراق دایه گریستم، ابتدا در میانه‌اش او بختم و شاعری کردم. کیست که نگریسته و شاعری نکرده باشد.

حسن عابدینی در صمدال داستان نویسی در ایران می‌نویسد: «حجازی کار ادبی خود را با همای شروع کرد و سال بعد پرچم‌ر را نوشت. اما زیبا یکی از برجسته‌ترین رمان‌های اجتماعی در افضای فساد اداری است. هر چند زینا نیز به طور کلی در حد آثار دیگر او است، قسمت‌هایی از آن خوب نوشته شده است و آنچه این اثر را خواندنی می‌سازد، گزارش واقع گرایانه‌اش از جامعه در سال‌های ۱۲۹۰ ش است.

حجازی، بعد از زینا، بسیار نوشت، اما در همه آنها نویسنده‌ای هیچ‌اندیش بود و از خلاقیت ادبی باقی ماند. داستان‌های کوتاه و بلند این نویسنده جز «فطعات ادبی» در دربارهٔ عشق‌های سطحی و تفرج‌هایی در اعوش طبیعت آغشته به فامیج ابتدایی و کهنه روان‌شناسی نیست. از نمونه‌ی آن خوانندگان‌های آئینه و بابا کوهی را نام برد که به شیوه افسانه‌های قدیم ایران و با نثری رمانتیک نوشته شده‌اند.

سیدمحمد علی جبارزاده می‌نویسد: «رمان‌های خداوندگار ذوق و ملاحظت آقای حجازی… از حیث انشا و فکر و بیان مطالب، بی‌نهایت جالب توجه و اهمیت نیست، ولی جای قوه جذابیهٔ آن‌ها کافی نیست و در قرائت آنها و عطشیه که در خواندن رمان‌های فرهنگی به انسان ستونگی می‌شود حسن نمی‌گردد.»

حجازی پرخاشگر نبود. قلمش راه اعتراض نمی‌داشت. داستان‌هایش بیشتر پشت میز و در انزوا خلق می‌شد تا در میان و در آشوب‌های یک کشاکش طبقاتی و در اعماق رنج‌های دانات و فقیران و عامیان.

پس، لاجرم چون چشمه‌ای مصفا بود در پای کوهی، در قیاس با دریایی که آثار هدایت دارد.

اما حجازی از چه سبکی پیروی می‌کند؟ خود او در پاسخ این سؤال گفته است: من خودم خیلی می‌گشتم، بیتم چه سبکی را پیروی می‌کردم. بدون آن‌که متوجه باشم، دیدم همه نوشته‌های من قصه نیکوکاری، بخش‌های گزاردیختم گزارازی، تلقین به‌خیر، راهنمایی به‌خیر، مثل این که قصه من این است که خواننده را خوب‌تر و خوش‌تر بکند، به دلیل این که من بلاهای جانداران، حتی اجسام این دنیا، را درک می‌کنم و رنج می‌برم. وقتی می‌بینم که مخلوق این دنیا و به‌خصوص انسان‌ها گزار چه رنج‌های عجیب و غریب هستند، و طیفه خودمی‌دام که هر چه بتوانم از این رنج‌ها و دردها بکاهم، می‌هم. اما آخرین مصاحبه‌اش گفته بود: من در آثارم مدافع جوانی و کمال بودام. اما از نظر محمود دولت‌آبادی: نویسنده‌گانی مثل حجازی و دوستی کارهایشان تجلی جدی‌ترین شکل‌های داستانی -رمانی یک دوره بود، دوره تجلی ارزش‌های کاذب نوگرایی در خانواده‌های اشراف و نیمه اشراف نو متمدن شده.

محمد حجازی در محلهٔ درواز قزوين تهران به دنیا آمد. پدرش سید نصرالله مستوفی (وزیر لشکر) از مستوفیان معروف دربار قاجاریه بود و چون زیاد مطبع ش‌شاه بود، به او لقب مطبع الدوله داده بودند و حجازی این لقب را از پدر به ارث برد. تحصیلات ابتدایی را در نزد معلم سرخانه، مقدمات زبان فرانسه را در نزد پدر، و فارسی، عربی و علوم مقدماتی را نزد سلطان العلما شیخ محمد حسین المعی و دستانی سرپرستی کرد. تحصیلات خود را نیمه‌کاره رها کرد و به خدمت اداره پست تهران درآمد. حجازی دربارهٔ خود اهامه داد. در پانزده سالگی، که پدر گذشت پدر دو خواهر، دو برادر و شش نوکر و خدمتکار را از دست داد. بعد در مدرسهٔ سن‌لویی به تحصیلات علمت کمی سن او را از اداره اخراج نکند.

حجازی از دست اولیای امون ومبدران بی‌سواد آن وزارت‌خانه سستی‌ها کشید؛ مثلاً، دورانی که در آن تدریس می‌کرد، روزی وزیر وقت، ضمن بازدید از کلاس درس، به او گفت: بهتر نیست این تخته سیاه را به عوض مقابل شاگردان، در آن کلاس بگزارید؟ حجازی بعدها کتاب زیبا را به یاد آن روزگاران نوشت. هر یک از شخصیت‌های کتاب اشخاص واقعی بودند که نام آنها را تغییر داده بود.

حجازی، در ۱۳۰۰ ش، از طرف وزارت پست و تلگراف برای ادامه تحصیل به اروپا رفت و ماموریت یافت تلگراف بی‌سیم را بیاموزد تا بتواند در ایران تدریس کند. او علاوه‌بر رشته تخصصی، در روان‌شناسی، که مورد علاقه‌اش بود، ادامه تحصیل داد و بعدها، در این زمینه چند جلد کتاب منتشر کرد. او در طی هشت سالی که در اروپا بود کم‌کم به فکر نگارش رمان و داستان‌های اجتماعی افتاد.

در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلغن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله جزو وظایف اداره احصائیهٔ (آمار) وزارت پست و تلگراف درآمد.

در ۱۳۱۶، در زمان سلطنت رضاشاه پهلوی، سازمانی به نام «سازمان پرورش افکار» در پایتخت تأسیس شد که وظیفه‌عمده آن ایجاد حسن و طن دوستی و اطاعت از قوانین به وسایل مختلف در مردم بود. این سازمان با چند کمپسیون تقسیم شده بود که عبارت بودند از: «کمپسیون مطبوعات»، «کمپسیون نمایش و موسیقی» و «کمپسیون سخنرانی». حجازی نیز در آن کمپسیون مسئولیت داشت.

کار این کمپسیون انتشار مجله ایران امروز به سبکی نوین و متناسب با اوضاع و احوال آن روز بود. سه دورهٔ این مجله از ۱۳۱۸ تا ۱۳۲۱ به طرزی بی‌سابقه و بدیع به مدیریت حجازی چاپ و منتشر شد. مدتی نیز با مجلهٔ مبین همکاری کرد. در چهاره مطبوعات معاصر از حجازی یاد شده است.

مطبع الدوله حجازی در ۲۳ خرداد ۱۳۱۸ به عضویت پیوسته فرهنگستان ایران برگزیده شد.

حجازی در ادارهٔ فتنیم که سیاح «مشاهده» را عامل اصلی خلاقیت می‌داند. اما زن، به گمان او ریاست دفتر به وزارت مالیه منتقل کردید. حجازی بعدها مشاغل مختلف یافت، از جمله: رئیس بهداشت روان و سلامت فکر، رئیس اداره کل انتشارات و تبلیات، سرپرست دانشجویان ایرانی در اروپا، معاونت نخست‌وزیر، چند دوره سناتور انتخابی و بیشتر نخرت.

حجازی در طول زندگی خود به کشورهای آمریکا، بیشتر کشورهای اروپایی، شوروی، ترکیه، هندوستان و کشورهای شمال افریقا سفر کرده.

او، از دو سال قبل از مرگ دختر بیماری پارکینسون، و از اوایل تیر به سکنه ناصف مغزی مبتلا شد و در اواخر تابستان به بیمارستان به سر می‌برد. زندان میرزا یوسف صدراعظم چون از تاریخ وفات او را سرود:
مطبع الدوله را چون دفتر عمر
به پایان آمد و ختم ورق شد
به شمسای سفت فوت او سنا گفت
مطبع دولت فسرمان حق شد
از آثار او: آئینه، آهنگ، اندیشه، سرشک، ساغر، زیبا، هما، پرچم‌ر، پروانه، هزار سخن، روان‌شناسی یاجبر و اختیار، خلاصه تاریخ ایران تا انقرضش قاجاریه، حکمت ادیان، نسیم، راز پنهان، میهن، ما شاکا، رعد شخصیت، سلامت روح، عیش پیروی و راز دوستی، روایا، اخلاق و تعلیمات مدنی، مبین، روان‌شناسی، تلگراف بی‌سیم.

از نمایشنامه‌های او: مادر شوه‌ر مهراب، محمود آقاواراکیل کنید، مسافرت قم، حافظ، صاحب عیار.



به روشنی بیان کند. به عبارت دیگر، نوشتن «رمان‌های اجتماعی» مستلزم «قدرت مشاهدهٔ خارجی» است که زن «تأحدی فاقد آن است». از این گذشته، زن نمی‌تواند «عالم درونی خویش» را «تجربید» و در عالم خارج «تصویر» کند: زن فاقد دگرایی عملی، معاون مسافرت ایران در عالم درونی خویش می‌باشد و فقدان این قوا سبب می‌شود که وی نتواند از عهدهٔ سبک‌هایی که مستلزم آنها است به‌خوبی برآید. از این‌رو، چنان که سابقاً هم گفتیم، هرگز زن به‌خصوصیت و فوق‌العاده‌ای در رشته‌های مختلف فلسفه، انتقاد ادبی و درام‌نویسی به‌ظهور نرسیده، و در موسیقی و سرودن اشعار رزمی و هیجایی (مجموعهٔ ایلا نام مهمی از خود باقی نگذاشته است.

ذوق آرمایی کرده‌اند، «نیوژ»نوعی خوشبوایندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خوشبوایندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی و شخصی‌نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان‌نویسی نیز به اعتقاد سیاح، توجه زنان معطوف به مسائل شخصی است. آن نوع رمانی که زن توانست از عهدهٔ آن به‌طور کمال برآید، رمان شخصیتی است. اغلب زن‌های رمان‌نویس مشهور اروپا … حکایاتی هستند که کم و بیش شش‌ری از زندگی‌های خصوصی و تأثرات اجتماعی ایشان می‌باشد؛ حتی هنگامی که موضوع نوشتجاتشان باز دخالت احساسات و نظریه‌های نمایش و در معرفی اشخاص و شرح اتفاقات کاملاً واضح و هویداً است و می‌توان آن را از مشخصات نوشتجات زن دانست.

اگر «مشقٔ باصویر کواگون خود نقطه مرکزی رمان‌های» زنان است، به این سبب است که «قسمت عمدهٔ زندگانی زن آینه‌بهٔ عشق و نتیجهٔ احساسات است». در حالی که عشق، در رمان‌های مردان، موضوعی حاشیه‌ای و «آوردن آن بیشتر برای جلب نظر خوانندگان است»، «رمان زنان اصولاً رمان عشق است».

پیش از این فتنیم که سیاح «مشاهده» را عامل اصلی خلاقیت می‌داند. اما زن، به گمان او ریاست دفتر به وزارت مالیه منتقل کردید. حجازی بعدها مشاغل مختلف یافت، از جمله: رئیس بهداشت روان و سلامت فکر، رئیس اداره کل انتشارات و تبلیات، سرپرست دانشجویان ایرانی در اروپا، معاونت نخست‌وزیر، چند دوره سناتور انتخابی و بیشتر نخرت.

حجازی در طول زندگی خود به کشورهای آمریکا، بیشتر کشورهای اروپایی، شوروی، ترکیه، هندوستان و کشورهای شمال افریقا سفر کرده.

او، از دو سال قبل از مرگ دختر بیماری پارکینسون، و از اوایل تیر به سکنه ناصف مغزی مبتلا شد و در اواخر تابستان به بیمارستان به سر می‌برد. زندان میرزا یوسف صدراعظم چون از تاریخ وفات او را سرود:
مطبع الدوله را چون دفتر عمر
به پایان آمد و ختم ورق شد
به شمسای سفت فوت او سنا گفت
مطبع دولت فسرمان حق شد
از آثار او: آئینه، آهنگ، اندیشه، سرشک، ساغر، زیبا، هما، پرچم‌ر، پروانه، هزار سخن، روان‌شناسی یاجبر و اختیار، خلاصه تاریخ ایران تا انقرضش قاجاریه، حکمت ادیان، نسیم، راز پنهان، میهن، ما شاکا، رعد شخصیت، سلامت روح، عیش پیروی و راز دوستی، روایا، اخلاق و تعلیمات مدنی، مبین، روان‌شناسی، تلگراف بی‌سیم.

از نمایشنامه‌های او: مادر شوه‌ر مهراب، محمود آقاواراکیل کنید، مسافرت قم، حافظ، صاحب عیار.

محمد حجازی: مطبع الدوله نوگرایی اشرافی؟



حجازی

محمد حجازی، ملقب به مطبع الدوله (۱۲۹۷ – ۱۳۵۲ ش.) نویسنده مترجم، عضو پیوسئته فرهنگستان ایران، رئیس انجمن فرهنگی ایران و پاکستان، روزنامه‌نگار، مهندس، مخابرات. دارای چندین نشان از کشورهای خارجی. و فرانسه آشنایی داشت، به موسیقی علاقه‌مند بود و سه‌تار می نواخت، گاهی نیز شعر می‌سرد.

جلال‌الدین همای می‌نویسد: «در فرهنگستان با وی مدتی همکاری داشتم. مردی آرام، نرم‌خو و نرم‌گفتار بود. زبان فارسی را روان می‌نوشت. تشرش آرامشی خاص و قصه‌هایش لطافتی داشت که جوانان آن را می‌خواندند و از زمانی که کار نویسندگی را آغاز کرد مطلوب افتاده بود.»

وقتی در اقرارچی از حجازی پرسیدند: چگونه شاعر آن‌نویسنده شدید؟ پاسخ داد: می‌پرید چگونه شاعر شدم، یادم نیست چگونه و چه وقت شد اما یقین دارم آن لحظه که حسن دوستی کردم، شاعر شدم. اول‌بار که از فراق دایه گریستم، ابتدا در میانه‌اش او بختم و شاعری کردم. کیست که نگریسته و شاعری نکرده باشد.

حسن عابدینی در صمدال داستان نویسی در ایران می‌نویسد: «حجازی کار ادبی خود را با همای شروع کرد و سال بعد پرچم‌ر را نوشت. اما زیبا یکی از برجسته‌ترین رمان‌های اجتماعی در افضای فساد اداری است. هر چند زینا نیز به طور کلی در حد آثار دیگر او است، قسمت‌هایی از آن خوب نوشته شده است و آنچه این اثر را خواندنی می‌سازد، گزارش واقع گرایانه‌اش از جامعه در سال‌های ۱۲۹۰ ش است.

حجازی، بعد از زینا، بسیار نوشت، اما در همه آنها نویسنده‌ای هیچ‌اندیش بود و از خلاقیت ادبی باقی ماند. داستان‌های کوتاه و بلند این نویسنده جز «فطعات ادبی» در دربارهٔ عشق‌های سطحی و تفرج‌هایی در اعوش طبیعت آغشته به فامیج ابتدایی و کهنه روان‌شناسی نیست. از نمونه‌ی که در خواندن رمان‌های آیینیه و بابا کوهی را بار نبرد که به شیوه و لفسانه‌های قدیم ایران و با نثری رمانتیک نوشته شده‌اند.

سید محمد علی جبارزاده می‌نویسد: «رمان‌های خداوندگار ذوق و ملاحظت آقای حجازی… از حیث انشا و فکر و بیان مطالب، بی‌نهایت جالب توجه و اهمیت نیست، بااین‌که ولی جای قوه جاذبهٔ آثار کافی نیست و در قرائت آنها و عطشیه که در خواندن رمان‌های فرهنگی به انسان ستونگی می‌شود حسن نمی‌گردد.»

حجازی پرخاشگر نبود. قلمش راه اعتراض نمی‌داشت. داستان‌هایش بیشتر پشت میز و در انزوا خلق می‌شد تا در میان و در آشوب‌های یک کشاکش طبقاتی و در اعماق رنج‌های دانات و فقیران و عامیان. پس، لاجرم چون چشمه‌ای مصفا بود در پای کوهی،

او در دو سال قبل از مرگ چند بیماری را یکسوز، و از اوایل تیر به سکنه ناقص مغزی مبتلا شد و در اواخر تابستان به سر می‌برد. زندان او را بسیار تنگ می‌کرد. او را در سال قبل از مرگ چند فقره عمر می‌کشتم، بیمم چه سبکی را پیروی می‌کرد. بدون آن‌که متوجه باشم، دیدم همه نوشته‌های من قصه نیکوکاری‌امش نامی‌گذار بدختم‌گزار ای، تلقین به‌خیر، راهنمایی به‌خیر، مثل این که قصه من این است که خواننده را خوب‌تر و خوش‌تر بکند، به دلیل این‌که من بلاهای جانداران، حتی اجسام این دنیا، را در ک می‌کنم و رنج می‌برم. وقتی می‌بینم که مخلوق این دنیا و به‌خصوص انسان‌ها را چقدر رنج‌های عجیب و غریب هستند، و طیفه خود می‌دانم که هر چه بتوانم از این رنج‌ها و دردها بکاهم، می‌هم. اما آخرین مصاحبه‌اش گفته بود: من در آثارم مدافع جوانی و کمال بودام. اما از نظر محمود دولت‌آبادی: نویسنده‌گانی مثل حجازی و دوستی کارهایشان تجلی جدی‌ترین شکل‌های داستانی -رمانی یک دوره بود، دوره تجلی ارزش‌های کاذب نوگرایی در خانواده‌های اشراف و نیمه اشراف نو متمدن شده.

محمد حجازی در محلهٔ درواز قزوين تهران به دنیا آمد. پدرش سید نصرالله مستوفی (وزیر لشکر) از مستوفیان معروف دربار قاجار به بود و چون زیاد مطیع ش‌ها بود، به او لقب مطیع‌الدوله داده بودند و حجازی این لقب را از پدر به ارث برد. تحصیلات ابتدایی را در نزد معلم سرخانه، مقدمات زبان فرانسه را در نزد پدر، و فارسی، عربی و علوم مقدماتی را نزد سلطان العلما شیخ محمد حسین المعی و دستا‌نی سرپرستی کش، تحصیلات خود را نیمه‌کاره رها کرد و به خدمت اداره پست تهران درآمد. حجازی دربارهٔ خود ا‌امده داد. در پانزده سالگی، که پدر گذشت پدر دو خواهر، دو برادر و شش نوکر و خدمتکار را از دست داد. حجازی در آن اداره ا‌امور و مدیران بی‌سواد آن وزارت‌خانه سستی‌ها کشید؛ مثلاً، دورانی که در آن تدریس می‌کرد، روزی وزیر وقت، ضمن بازدید از کلاس درس، به او گفت: بهتر نیست این تخته سیاه را به عوض مقابل شاگردان، در آن کلاس بگذارید؟ حجازی بعدها کتاب زیبا را به یاد آن روزگار‌ان نوشت. هر یک از شخصیت‌های کتاب اشخاص واقعی بودند که نام آنها را تغییر داده بود.

حجازی، در ۱۳۰۰ ش، از طرف وزارت پست و تلگراف برای ادامه تحصیل به اروپا رفت و ماموریت یافت تلگراف بی‌سیم را بیاموزد تا بتواند در ایران تدریس کند. او علاوه‌بر رشته تخصصی، در روان‌شناسی، که مورد علاقه‌اش بود، ادامه تحصیل داد و بعدها، در این زمینه چند جلد کتاب منتشر کرد. او در طی هشت سالی که در اروپا بود کم‌کم به فکر نگارش رمان و داستان‌های اجتماعی افتاد. در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

در ۱۳۱۶، در زمان سلطنت رضاشاه پهلوی، سازمانی به نام «سازمان پرورش افکار» در پایتخت تأسیس شد که وظیفه‌عمده آن ایجاد حسن و رط‌ن دوستی و اطاعت از قوانین به وسایل مختلف در مردم بود. این سازمان را چند کمسیون تقسیم شده بود که عبارت بودند از: «کمسیون مطبوعات»، «کمسیون نمایش و موسیقی» و «کمسیون سخنرانی». حجازی با در دخالت اح‌ساسات و نظریه‌های ا‌ضاح و در معرفی اشخاص و شرح اتفاقات ک‌صالی ایشان و ه‌ویداً است و می‌توان آن را از مشخصات نوشتجات زندان دانست.

اگر «مشق با‌صور ک‌تاگون خود نقطه نوین و متناسب با ا‌وضاع و ا‌حوال آن روز بود، سه دوره این مجله از ۱۳۱۸ تا ۱۳۲۱ به ط‌رزی بی‌سابقه و بدیع به مدیریت حجازی چاپ و منتشر شد. مدتی نیز با مجلهٔ مبین همکاری کرد. در چهاره مطبوعات معاصر از حجازی یاد شده است.

مطبع الدوله حجازی در ۲۳ خ‌رداد ۱۳۱۸ به عضویت پیوسته فرهنگستان ایران برگ‌زیده شد. حجازی در ادارهٔ پست تا سمت مدیر کلی خدمت کرد و در زمان علی‌اکبر داور، به سمت ریاست دفتر به وزارت مالیه منتقل گردید. حجازی بعدها مشاغل مختلف یافت، از جمله: رئیس بهداشت روان و سلامت فکر، رئیس اداره کل انتشارات و تبلیات، سرپرست دانشجو‌ان ایرانی در اروپا، معاونت نخست‌وزیر، چند دوره سناتور انتخابی و بیشتر ن‌هاست.

حجازی در طول زندگی خود به کشورهای آمریکا، بیشتر کشورهای اروپایی، شوروی، ترکیه، هندوستان و کشورهای شمال افریقا سفر کرده. او، از دو سال قبل از مرگ چند بیماری را یکسوز، و از اوایل تیر به سکنه ناقص مغزی مبتلا شد و در اواخر تابستان به بیمارستان به سر می‌برد. زندان او را بسیار تنگ می‌کرد. او را در سال قبل از مرگ چند فقره عمر می‌کشتم، بیمم چه سبکی را پیروی می‌کرد. بدون آن‌که متوجه باشم، دیدم همه نوشته‌های من قصه نیکوکاری‌امش نامی‌گذار بدختم‌گزار ای، تلقین به‌خیر، راهنمایی به‌خیر، مثل این که قصه من این است که خواننده را خوب‌تر و خوش‌تر بکند، به دلیل این‌که من بلاهای جانداران، حتی اجسام این دنیا، را در ک می‌کنم و رنج می‌برم. وقتی می‌بینم که مخلوق این دنیا و به‌خصوص انسان‌ها را چقدر رنج‌های عجیب و غریب هستند، و طیفه خود می‌دانم که هر چه بتوانم از این رنج‌ها و دردها بکاهم، می‌هم. اما آخرین مصاحبه‌اش گفته بود: من در آثارم مدافع جوانی و کمال بودام. اما از نظر محمود دولت‌آبادی: نویسنده‌گانی مثل حجازی و دوستی کارهایشان تجلی جدی‌ترین شکل‌های داستانی -رمانی یک دوره بود، دوره تجلی ارزش‌های کاذب نوگرایی در خانواده‌های اشراف و نیمه اشراف نو متمدن شده.

دربارهٔ استاد فقید دکتر فاطمهٔ سیاح/۳

حضور در جامعه ملل

به روشنی بیسان کند. به عبارت دیگر، نوشتن «رمان‌های اجتماعی» مستلزم «قدرت مشاهدهٔ خارجی» است که زن «تأحدی فاقد آن است». از این گذشته، زن نمی‌تواند «عالم درونی خویش» را «تجربید» و در عالم خارج «تصویر» کند: زن فاقد دیدگاهی عملی، معاون سفارت ایران در مسکو پس از انقلاب (۱۹۱۷)، ازدواج کرد. اما این ازدواج بیش از سه‌سال به طول انجامید و ثمری نداشت.

سیاح از بدو ورود به ایران تا آخر عمر بالنسبه کوتاه خویش، از کارهای اجتماعی و از همراهی و همکاری با زنان ایران دست نکشید. او در ایران زاد و کمال عرض اندام کرد، زیرا برای ایجاد و اب‌لاغ یک آهنگ موسیقی، پیش از حد تصور، تجربهٔ نوچید واجب و لازم است. سرانجام سیاح به این نتیجه می‌رسد که نیوخ زن، به سبب افعال و حسابات و بیشتر حالت اکتسابی و تقلیدی دارد: صفت حساسیت زن به نیوخ و بیشتر حالت کسبی و تقلیدی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

امین‌السلطان که روی کار آمد هر کس از هر صنف و طبقه، از هر مضاف و مضاف‌البهی لقب خواست

درآمدی هم دارد، نصیب پسرهای شاه‌شود. از طرف دیگر دختر خود را هم به جلال‌الدوله، پسر سلطان، داده و میانهٔ او با نایب‌السلطنه نظر به هم‌پیمانی سابق بسیار گرم بود. ولی امین السلطان چون به حوای نایب فکر می‌کرد باید کاری بکند که رجال و شاهزادگان کشور را که امروز در علم پسرهای شاه سینه می‌زند تا به حکومت‌های ولایات تحت ا‌اثار آنها مأمور شوند، وابستهٔ خود نموده و به م‌نع و اغ‌ضای خویش آنها را به خود جلب نماید. پس برهم خوردن ادارهٔ حکومت‌های دو پسر، نتیجهٔ ناگزیر نمی‌رود. میرزا یوسف صدراعظم چون از هیچ کس توقعی نداشت، و به آز‌روهایی خود رسیده بود، حاجتی به جلب قلوب رجال و ا‌عیان نداشت. شاید بر حسب قلابهٔ استبدادی که همه چیز متعلق به شاه و کس و کارش است، پیشین خود فکر می‌کرد که اگر این حکومت‌ها که اختیار آنها را به پسرهای شاه واگذاشته است و

تحسین و تمجید دانشمندان و محافل علمی ترکیه قرار گرفت.»

فاطمه سیاح در ۱۳۲۴ نیز از طرف شورای زنان به اتفاق صفیه فیروز در کنگره ای، که پارسی منعقد شده‌بود، شرکت جست. سخنرانی‌ها و افکار و عقاید این بانوی دانشمند در آن ک‌نشور به قدری مورد توجه قرار گرفت که بعضی از نمایندگان، پس از بازگشت به کشورهای خود، مقالاتی راجع به سخنرانی نمایندهٔ ایران نوشته و آن بانو را ستوده و او را مایهٔ افتخار ایران دانسته‌اند.

پا آن که متجاوز از پانزده سال به بیماری قند مبتلا بود، همیشه با گشاده‌رویی بر آلام جسمانی خود، خوش غلبه داشت، نه شکوه می‌کرد و نه ابرار کند، ولی دانشم‌ار، چون احتیاج زیادی به وجود این زن شاعر و نویسنده، (معاون سفارت ایران در مسکو پس از انقلاب ۱۹۱۷)، ازدواج کرد. اما این ازدواج بیش از سه‌سال به طول انجامید و ثمری نداشت.

سیاح از بدو ورود به ایران تا آخر عمر بالنسبه کوتاه خویش، از کارهای اجتماعی و از همراهی و همکاری با زنان ایران دست نکشید. او در ایران زاد و کمال عرض اندام کرد، زیرا برای ایجاد و اب‌لاغ یک آهنگ موسیقی، پیش از حد تصور، تجربهٔ نوچید واجب و لازم است.

سرانجام سیاح به این نتیجه می‌رسد که نیوخ زن، به سبب افعال و حسابات و بیشتر حالت اکتسابی و تقلیدی دارد: صفت حساسیت زن به نیوخ و بیشتر حالت کسبی و تقلیدی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

دوق آزما‌ی‌کرده‌اند، «نیوخ»زن‌نوعی خویشاوندی می‌بیند. به گمان وی، راز این خویشاوندی در آن است که هسته اصلی همه انواع ادبی مقبول زنان همان احساسات خصوصی و حالات شخصی است. وجه خصوصی یک شخصی نامه‌نگاری و غزل‌سرایی که آشکار است، اما در رمان نویسی در بازگشت به ایران، در ۱۳۱۲، مجله پست و تلگراف و تلفن را منتشر کرد. این مجله ماهانه بود. بعد از اسفند ۱۳۱۲، نام حجازی از مجله حذف شد، و به جای آن، انتشار مجله ج‌زو و وظایف اداره ا‌حصائیه (آمار) و وزارت پست و تلگراف درآمد.

هوش مصنوعی، ممکن یا ناممکن

ی‌کن زان است و کدام مرد. او این کار را بر اساس طرح پرسش‌هایی از طریق ترمینال کامپیوتری انجام می‌دهد. وظیفه مرد آن است که پرسشگر را حتی‌المقدور گمراه کند ولی وظیفه زن آن است که پاسخ درست به پرسشی می‌نماید. بررسی این مکان در سه سطح و بر اساس سه فرض انجام می‌گیرد: ۱- کامپیوتر اعمالی هوشمند می‌شود (اعمال ذهن انسان (مثل محاسبه و تقسیم) – انجام می‌دهد.

۲- کامپیوتر این اعمال را به همان شیوه انجام می‌دهد که ذهن انسان. ۳- فرض ۲ به این‌معنی است که کامپیوتر می‌تواند خود را توانی –شناختی (تفکر آگاهی و تفکر) داشته باشد. فرض اول در حیطه مهندسی کامپیوتر بررسی می‌شود و به نظریه ضعیف هوش مصنوعی مشهور است. در فرض بعدی در حیطه روان‌شناسی شناختی و فلسفه ذهن بررسی می‌شود و معمولاً به نظریه قوی هوش مصنوعی (که گاه‌به‌ترب تب قوی و اقوی) شهرت دارند: در آیین ۱۳۱۶، برای معالجه به اروپا رفت. ۶ اسفند، آخرین سخنرانی خود را به زبان فرانسه در تالار سخنرانی انجمن روابط فرهنگی ایران و فرانسه، دربارهٔ تأثیر دانستیفکسی نویسنده روسی در ادبیات فرانسه» ایراد کرد. فاطمه سیاح ۱۲ اسفند به علت سکنهٔ قلبی درگذشت و در این‌بابویه به خاک سپرده شد. چندی بعد، وزارت فرهنگ و تهرانهٔ ایران از آمون به فعالیت‌های انجام کار یک ماشین دخترانهٔ تهران، را که در خیابان جمهوری کنونی، واقع است، به نام او نام‌گذاری کرد.

سیاح، با وجود احاطه به پنج زبان خارجی، آثار چندانی از خود به جای نگذاشته. به اتفاق پروفیسور کلید- برتر، اند، طبق توصیهٔ وزارت فرهنگ، برای تبریرستان‌ها کتاب تدیس زبان روسی را تألیف کرد، و در آخرین تدیس‌های زندگی‌اش، مشغول تألیف و تدوین کتاب «شناختن ادبیات زبان‌های خارجه» بود که اجل مهلتش نداد.

توصیف می‌کند که بتوان به کمک آن آزمایش انجام داد: سه س‌ازبکین در نظر می‌گیریم. یک پرسشگر، یک زن و یک مرد، پرسشگر در اتاقی است که از دیگر ج‌سات مرد و زن به عنوان فرد الف و ب می‌شناسد. (و جنسیت آنها برای پرسشگر نامعلوم است). هدف پرسشگر آن است که نشان دهد کدام

تقریر اول: تورینگ وضعیتی را توصیف می‌کند که بتوان به کمک آن آزمایش انجام داد: سه س‌ازبکین در نظر می‌گیریم. یک پرسشگر، یک زن و یک مرد، پرسشگر در اتاقی است که از دیگر ج‌سات مرد و زن به عنوان فرد الف و ب می‌شناسد. (و جنسیت آنها برای پرسشگر نامعلوم است). هدف پرسشگر آن است که نشان دهد کدام

تقریر دوم: تورینگ وضعیتی را توصیف می‌کند که بتوان به کمک آن آزمایش انجام داد: سه س‌ازبکین در نظر می‌گیریم. یک پرسشگر، یک زن و یک مرد، پرسشگر در اتاقی است که از دیگر ج‌سات مرد و زن به عنوان فرد الف و ب می‌شناسد. (و جنسیت آنها برای پرسشگر نامعلوم است). هدف پرسشگر آن است که نشان دهد کدام



شرح: حجازی در زمان خودش معروفترین نویسنده ایران بود. عده‌ای به دلیل اقبال خوانندگان ایرانی به آثارش حجازی را هوگوی ایران می‌دانستند ولی عجیب است که او بسیار زود فراموش شد. در عکس، حجازی در حال گفتگو با مرحوم عباس‌مسعودی دیده می‌شود.

حکاسی که از طرف او به ایسن ولایات مأمور می‌شدند، به هدیه‌ای در موقع رفتن و یادبودی در موقع مراجعت روزگاری می‌شد. جز استر آباد، باقی ولایات او نه یادگانی داشت و نه ایلی و نه … ولی امین‌السلطان که روی کار آمد، ای کار‌ها می‌زد از خرک در رفت. هر کس از هر صنف و طبقه، از هر مضاف و مضاف‌البهی لقب خواست، با مناسب و بی‌مناسبت، تصویب کرد و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را به‌همه‌جان‌ها، تا وزرا و رجال و شاهزادگان، همه

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

به‌صحه خود، قوت قانونی داد و بالاخره در سلطنت مظفرالدین شاه کمتر کسی بود که دشتن به جایی برسد و لقبی نداشته باشد. مثلاً نصر، نصرت، نصیر، ناصر، منصور، انتصار، منتصر؛ نصرت با مضاف‌البهی‌های السلطنه، الدوله، الملک، السلطان، الممالک، الملوک، الخاقان، السواره، الایاله، العاده، العروس، هادیا و کرم گورست» شاهزادهٔ آن ح‌ث تعیین و نه از حیث محاسبهٔ چندان کاری و ناصرالدین شاه هم تصویب کرده‌های او را

انگلیسی‌های حریص

در ۱۹۳۳ یک قرارداد جدید ۶۰ساله با شرکت نفت امضا شد ولی انگلیسی‌ها دیگر هیچ‌گاه به رضاشاه اعتماد نکردند و از آن پس وی را به چشم دیکتاتوری بی‌اندازه غیر قابل اعتماد نگریدستند و تا حدودی



حق داشتند. از اواسط دهه ۱۹۳۰ او همچون شاهان مستبد بدون مشورت با هیچ کس حکومت می‌کرد.

جان کالویل دیپلومات انگلیسی که در سپتامبر ۱۹۳۷ در بخش شرقی وزارت خارجه انگلیس انجام وظیفه می‌کرد، بعدها نوشت: «حوزه عملیات اداره من ترکیه و ایران بود. مسائل مربوط به ایران تا اندازه‌ای خسته‌کننده بود چون رضاشاه پهلوی دیکتاتوری بود که زود از جا در می‌رفت. ما می‌بایست به خاطر منافع سرشاری که در شرکت نفت انگلیس و ایران (در حال حاضر شرکت نفت بریتانیا) داشتیم مخصوصاً با او مؤدبانه رفتار کنیم ... مسائل ترکیه همچنان‌انگیز بود.

در خلال سال‌های دهه ۲۰آلمانی‌ها به بیرون راندن انگلیسی‌ها از ایران حریص تر شدند. قطع نظر از اینکه اعلام می‌کردند ایرانیان آریایی واقعی هستند، مهم‌ترین شریک تجارتی ایران نیز شده بودند. بسیاری از تجهیزات سنگینی که رضاشاه به وسیله آن‌ها می‌خواست کشور را صنعتی کند و بندر و جاده بسازد از آلمان می‌آمد. آلمانی‌ها در احداث راه‌آهن سراسری به او کمک کردند. همراه با گردونه‌های ریل دار و سیل مهندسان، جاسوسان آلمانی و رشوه و تبلیغات نیز به خاک ایران راه یافتند. در اواخر دهه روس‌ها متوجه تهدیدی شدند که ارتباط اقتصادی آلمان و ایران به مناطق آسیای مرکزی در عقب شوروی وارد می‌کرد. انگلیسی‌ها نیز از تعداد رو به افزایش «مستشاران» آلمانی و فعالیت‌های سیاسی آنان در ایران به شدت احساس خطر کردند.

هنگامی که جنگ شروع شد رضاشاه بی‌طرفی ایران را اعلام کرد ولی حمله آلمان به شوروی این بی‌طرفی را غیرممکن ساخت. حضور گسترده آلمانی‌ها در ایران بلافاصله مبدل به نیرویی متخاصم نسبت به روس‌ها و انگلیسی‌ها گردید. کاروان‌های کشتی که متفقین از راه اقیانوس منجمد شمالی به روسیه می‌فرستادند چنان زیر فشار آلمانی‌ها قرار گرفت که می‌بایست راه دیگری برای حمل مواد جنگی و کالا برای روسیه یافته شود. چه راهی می‌توانست بهتر از ایران و راه‌آهن سراسری نوپیدا رضاشاه باشد؟ در ژوئیه ۱۹۴۱ انگلیسی‌ها و روس‌ها خراج جاسوسان آلمانی و خاتمه دادن به نفوذ آلمان در ایران را خواستار شدند. رضاشاه بر خلاف معمول دچار تردید شد و ... شکست خورد.

در اوت ۱۹۴۱ انگلیسی‌ها و روس‌ها به ایران حمله کردند. رضاشاه استعفاداد و به پسرش محمدرضا اظهار نمود: «من نمی‌توانم پادشاه اسمی یک مملکت اشغال‌شده باشم و یک افسر جزء انگلیسی یا روسی به من دستور بدهد!» غربی‌ها می‌گویند: جامه‌دانش را بپست و با تشریفاتی ناچیز و وقاری ناچیزتر همراه با همسر سوگلی‌اش -که ملکه تاج‌الملوک نبود- و بیشتر فرزندان‌ش راه تبعید را در پیش گرفت. او می‌خواست به کانادا برود ولی انگلیسی‌ها حتی اجازه این انتخاب را به او ندادند؛ ابتدا او را به جزیره موریس و سپس به آفریقای جنوبی بر برد که در همانجا در ۲۶ژوئیه ۱۹۴۴ درگذشت.

یکبار دیگر لندن درباره فرمانروای ایران تصمیم گرفت. اگرچه محمدرضا به عنوان ولیعهد تعیین و برای جانشینی پدرش رضاشاه-در موقعیتی مساعدتر - تربیت شده بود، ولی لندن تأمل کرد. اعضای کابینه انگلستان بازگشت یکی از افراد سلسله سابق قاجار به تخت سلطنت را مورد بررسی قرار دادند؛ متأسفانه معلوم شد که شخص مورد نظر یک کلمه هم فارسی بلد نیست. حتی در لندن نیز این امر یک مانع بزرگ تلقی شد. پاره‌ای از مقامات انگلیسی محمدرضا را شخصی می‌دانستند «ضعیف و ترسو که دست در

دست سفارت آلمان دارد.» اما سرانجام آن‌ها و روس‌ها

تصمیم گرفتند خود او را بر تخت پدرش بنشاندن و چنین استدلال کردند اگر او خواست‌های آنان را انجام ندهد، همیشه می‌توان شخص دیگری را به جایش گذاشت. انگلیسی‌ها در جنوب و روس‌ها در شمال ایران حکومت خواهند کرد. تا زمانی که جنگ ادامه دارد ترتیبات قرن نوزدهم مجدداً برقرار خواهد شد. بدین‌سان شاه جدید سلطنت خود را در سایه تحقیرهای پدرش و به عنوان عروسکی در دست انگلیسی‌ها و روس‌ها آغاز کرد. هنوز بیست و دو سال هم نداشت. موقعیت او در نتیجه این واقعیت که ملکه مادر و خواهر دوقلویش اشرف همراه رضاشاه به تبعید رفته بودند تسهیل نمی‌شد. هر دوی آن‌ها شخصیت‌هایی با قدرت بودند. اشرف بعدها ادعا کرد که مایل بوده با پدرش برود ولی او اصرار ورزیده بود که بماند «چون برادرت به تو بیشتر احتیاج دارد.» شاهزاده خاتم فوزه زندگی در دربار را که تحت سیطره مادرشوهر توطئه‌گر و خواهرشوهر خودش بود تحمل ناپذیر یافت.

محمدرضا از این که یکبار دیگر کشورش را دشمنان دیرینه‌اش اداره می‌کردند ناراضی بود. پس از آنکه سربازان آمریکایی به نیروهای اشغالگر متفقین در ایران پیوستند او فکر کرد که سیاست آمریکامستقل از سیاست‌های انگلستان و شوروی است. بدین‌جهت از پزیدنت روزولت کمک طلبید. در نتیجه ایالات‌متحده، انگلیسی‌ها و روس‌ها را تشویق کرد که قراردادی با ایران امضا کنند و قول بدهند قوایشان را تا شش ماه پس از پایان جنگ از ایران خارج سازند.

مکایت

خود آگاهی می‌داد.

ابوالقاسم پیرنیا در ادامهٔ سخنان خود دربارهٔ روحیات و خدمات علمی پدرش می‌گوید: اما مهم‌ترین کار فرهنگی و ادبی او، تألیف کتاب تاریخ ایران باستان بود.

پدرم همیشه اعتقاد داشت که مورخان نسبت به ایران اعمال غرض کرده‌اند. روی این اصل، اگر به کتاب ایران باستان او مراجعه کنیم، می‌بینیم که مطالب متعددی از نوشته‌های مورخان بزرگ را با یکدیگر مقایسه نموده و اشتباهات آنها را متذکر شده‌است و ثابت می‌کند که ایشان چگونه نظریات خصوصی خود را نیز در نوشته‌های تاریخی و مهم راجع به ایران دخالت داده‌اند.

وقتی که خردسال بودم، بارها در گفتگو هایش شنیدم که اظهار می‌داشت، اگر ملتی تاریخ خود را نداند و از آن اطلاع نداشته باشد، کم‌کم آن غروری را که باید داشته باشد از دست می‌دهد و به همین جهت بود که سه کتاب تاریخی برای مردم عادی و دانش‌آموزان و پژوهشگران نگاشت. یکی دیگر از مطالبی که پدرم بسیار از آن انزجار داشت استعمال کلمات خارجی حین فارسی بود. او به زبان و خط فارسی علاقهٔ وافری اشت. خاطرم هست که داوود پیرنیا، برادر بزرگم، که از کودکی به اروپا رفته بود، پس از پایان تحصیلات به ایران بازگشت. به محض ورود او، پدرم برای وی معلم فارسی و عربی آورد و وادارش ساخت که بیش از یک سال زیر نظر آنها به فراگیری بیشتر فارسی و خط بپردازد. به خاطر می‌آورم، چهار سال قبل از مرگ، به علت بیماری، چشم راستش کم‌سو شده بود؛ از این رو، پزشکان قذغن کرده بودند که کتاب بخواند و چیزی بنویسد، ولی چون به این کار علاقه و شوق بی‌حد داشت، شب‌ها، بعد از این که همه به خواب می‌رفتند، به آهستگی راه اتاق کارش را پیش می‌گرفت و پشت میز خود در کتابخانهٔ شخصی‌اش به خواندن و نوشتن می‌پرداخت و این کارگاهی تا سحر ادامه داشت».

احمد سعیدی، که در کمیسیون معارف با مشیرالدوله همکاری داشته، در این باره می‌نویسد: «در اواخر سال ۱۳۰۲، که علیحضرت رضاشاه سردار سپه رئیس‌الوزرا و آقای سلیمان میرزا اسکندری وزیر معارف بودند، به امر و اشارهٔ رئیس‌الوزرا، هیئتی مرکب از یازده نفر به نام «کمیسیون معارف»، که اسامی آنان ذیلاً ذکر می‌شود، انتخاب شدند تا در امور معارف کشور به دقت تبادل نظر کنند و برای رفع نواقص و اصلاح آن هر چه به نظرشان مفید برسد پیشنهاد نمایند که پس از تصویب رئیس‌الوزرا اجرا شود.

اعضای اولیهٔ کمیسیون معارف عبارت بودند از: حسن پیرنیا (مشیرالدوله)، حسین پیرنیا (مؤتمن‌الملک)، سیدحسن تقی‌زاده، احمد بندر (نصیرالدوله)، ابراهیم کحیمی (حکیم‌الملک)، ارباب کیخسرو و شاه‌رخ، حاج مهدی قلی‌هدایت (مخبرالسلطنه)، سلیمان میرزا اسکندری (وزیرمعارف) محمود غلامیر (احتشام السلطنه)، حاج میرزایحیی دولت‌آبادی و احمد سعیدی. کمیسیون مزبور در تالار وزارت معارف تشکیل شد. دولت‌آبادی به ریاست و این‌جانب به نیابت ریاست و دبیری کمیسیون انتخاب شدیم. کمیسیون پس از مذاکرات طولانی آیین‌نامه‌ای نوشت مبنی براین‌که از وجوه طبقات ثروتمند کشور اعاناتی جمع‌آوری و وسایل تألیف و ترجمهٔ کتاب‌های لازم و مفید را تهیه بنماید. کمیسیون نامبرده چند سال مرتباً تشکیل شد و از محل اعاناتی که جمع‌آوری و به‌ارباب کیخسرو و شاه‌رخ سپرده می‌شد ترجمه و چاپ یک دوره تاریخ عمومی دنیا و همچنین کتاب‌های دیگر را، که توسط مترجمان و مؤلفان معروف آن زمان تهیه شده بود، به طبع رساند و منتشر کرد.

این بنده به اقتضای نیابت ریاست کمیسیون و این‌که در تهیهٔ وسایل ترجمه و انتخاب مترجمان و چاپ کتاب‌ها عضو مؤثری بودم با مشیرالدوله بسیار محشور و مأنوس شدم و، پس از ختم جلسات کمیسیون یا روزهای دیگر، به او خیلی نزدیک و به افکار و عقاید سیاسی و اجتماعی ایشان آشنا گردیدم و حقیقتاً استفاده می‌کردم. شبی که در منزل ایشان بودم، در ضمن صحبت فرمودند: فلانی می‌خواهم از شما تقاضایی بکنم و خیلی میل دارم آن را بپذیرید و مرا ممنون سازید و آن این است که چندی قبل شما شعری از یکی از اساتید زبان شیرین فارسی برابم خواندید که از مضمون آن خوششم آمد و میل دارم هر دو به آن عمل کنیم و آن دو بیت این بود:

به گیتی دو کس را اگر دیدمی

به گورد سر هر دو گردیدمی

یکی آن که گوید بد من به من

دگر آن که پرسد بد خویشتن
و اضافه کردند عقیدهٔ من این است که همیشه زمامداران کشور، خواه در مجلس شورای ملی و خواه در خارج، از طرف اشخاص مطلع و بی‌غرض مورد انتقاد قرار گیرند تا از نواقص کاری که به عهده گرفته‌اند مستحضر شوند و در مقام اصلاح و رفع عیب آن برآیند. حالا من میل دارم شما مرا انتقاد و عیب‌هایم را در زندگی اجتماعی و سیاسی با صراحت کامل بیان کنید تا خود را اصلاح کنم. به ایشان عرض کردم، چون شما را دوست دارم و نظر به خدمات سیاسی و اجتماعی که در موقع زمامداری به کشور خودمان فرموده‌اید احترام می‌گذارم، چطور می‌توانم عیبی در شما ببینم و بگویم، به قول سعدی:

گر هنری داری و هفتاد عیب

دوست نبیند به جز آن یک هنر
اصرار فرموده گفتند: خواهش می‌کنم با کمال صداقت آنچه از عیب‌های من می‌دانید یا شنیده‌اید بگویید و مطمئن باشید که نه فقط نمی‌رنجم بلکه ممنون خواهم شد. ناچار اطاعت کردم و گفتم: بسیاری از هم وطنان شما را به اصطلاح محافظه کار می‌دانند و می‌گویند در امور کشوری شجاعت سیاسی ندارید و ملاحظه‌کاری‌د. جواب داند هر وقت دولتی با تأیید مجلس شورای ملی تشکیل می‌دادم، پشتیبان و تکیه‌گاه کافی و حسابی، چه در مجلس و چه در خارج آن، نداشتم تا بیش از آنچه کردم بتوانم انجام دهم.

من: چارلی چاپلین ۲۱/

نقش گربه



در آن زمان سبک تازه‌ای رایج شده و

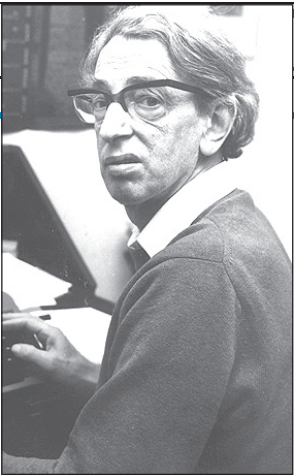
ترکیبی از «وودویل» (تئاتر سبک) و «سیرک» به شمار می‌رفت که دکوراسیون آن بسیار مجلل و هیجان‌انگیز بود. کف صحنه در آب فرو می‌رفت و بالت‌های باشکوهی به معرض تماشا گذارده می‌شد. دسته‌دسته دخترها با لباس‌های پرزرق و برق داخل صحنه شده و سپس کاملاً زیر آب می‌رفتند و ناپدید می‌گردیدند. به محض آنکه آخرین دسته دخترها زیر آب از چشم پنهان می‌شدند، «مارسلین» هنرپیشه کمدی بزرگ فرانسه که با لباس شب ژنده و کتیفی ملبس بود و کلاه اپرا به سر داشت وارد می‌شد، و در حالی که یک قلاب ماهیگیری به دست گرفته بود روی چهارپایه‌ای می‌نشست و جعبه بزرگی از جواهر را جلوی خود گذارده در آن را می‌گشود. آنگاه بسته‌ای از الماس بر سر قلاب ماهیگیری خود وصل می‌کرد و آن را به آب می‌انداخت. پس از چند لحظه دوباره دست در جعبه می‌کرد و قطعات کوچکتری از جواهرات، از جمله چند گل سینه را، به آب می‌ریخت و این کار را آن قدر تکرار می‌کرد تا جعبه از جواهر به کلی خالی می‌شد.

ناگهان مانند ایسن که او را گاز گرفته‌اند از جای خود می‌جهید و حرکات مضحکش به اوج خود می‌رسید. او با قلاب کشتنی می‌گرفت و آنقدر بالا و پایین می‌رفت تا سرانجام از میان آب توله سگ پشیم‌آلود تربیت‌شده‌ای را بیرون می‌کشید. آن وقت آن توله‌سگ حرکات «مارسلین» را تقلید می‌کرد. اگر می‌نشست سگ هم روبرویش می‌نشست و اگر معلق می‌زد، سگ هم به همان طریق رفتار می‌کرد.

کمدی «مارسلین» بسیار مضحک و زیبا بود و هر وقت نمایش می‌دادلندن به هیجان در می‌آمد. در صحنه آشپزخانه یک رل کوچک به من داده بودند که در برابر «مارسلین» بازی کنم. من نقش گربه‌ای را به عهده داشتم که بایستی مشغول شیر خوردن باشد و در همان حال «مارسلین» که از دست سگی فرار می‌کرد به پشت من می‌افتاد. «مارسلین» همیشه شکایت داشت که من پشتم را به اندازه کافی خم نمی‌کنم تا او کاملاً سقوط کند.

ماسک گربه‌ای را که من به‌چهره می‌گذاشتم حالتی تعجب‌زده داشت. روزی طی نمایشی که صبح‌ها برای بچه‌ها می‌دادند، من خود را به نزدیک سگ رساندم و ماتحت او را بو کشیدم و وقتی تماشاگران خندیدند برگشتم و با تعجب به آن‌ها نگریدم و شروع به گربه‌رقصانی کردم. پس از چند بار بو کشیدن و چشمک زدن، مدیر صحنه متوجه شد اما کاری از دستش ساخته نبود زیرا نمی‌توانست روی صحنه بیاید. ناگزیر از همان کنار دکورها، در حالی که از شدت خشم نزدیک بود دیوانه شود، با طرز تهدیدآمیزی دست‌های خود را تکان می‌داد. اما من به او توجه نکردم و کار خود را ادامه دادم. پس از آن که یک بار دیگر سگ را بو کردم و شروع به بو کشیدن «پیش‌پرده» (محلی که صحنه را از دسته‌ارکستر جلوی آن جدا می‌کند) نمودم و سپس یک پای خود را بلند کردم، غریو شادی تماشاگران بر خاست، و شاید سبب آن بود که حرکات من به گربه شباهت نداشت و بیشتر از سگ سر می‌زد!

بالاخره به چنگ مدیر صحنه افتادم و در حالی که در میان فریادهای تحسین‌آمیز تماشاچیان به جست و خیز درآمده بودم، او با کلمات مقطعی نفس‌زان گفت: «این کار را دیگر نکن! تو باعث می‌شوی که لرد چمبرلن این تئاتر را ببندد!» «سیندرلا» با موفقیت بزرگی روبرو شد و گرچه «مارسلین» در نوشتن داستان و طرح نمایش دخالتی نداشت ولی ستاره اصلی آن به شمار می‌رفت. در ال ۱۹۱۸ یا حوالی آن سیرک سه حلقه «برادران ریگلینک» به «سن آنجلس» آمد و «مارسلین» هم با آن‌ها بود.



هاسپی

هر وقت گفتگوهای اهالی دهکده به موضوع کمک متقابل و دادن وام‌های نقدی به روستاییان می‌کشید، همیشه حرف‌هایی رد و بدل می‌شد که با غم و اندوه به کم شدن همکاری روستائیان اشاره داشت... همیشه این حرف‌ها با این موضوع همراه بود که مردم روستا روز به روز در مورد مسائل پولی حسابگر شده‌اند. سپس دائماً خاطر نشان می‌کردند که در «زمان‌های قدیم» مردم همیشه آماده‌ی کمک به هم بودند. -م.ب. عبدالرحیم، ۱۹۷۳

استعمارزدایی و انقلاب نقشه‌ی سیاسی جهان را کاملاً تغییر دادند. تعداد کشورهای مستقلی که در آسیا از نظر بین‌المللی به رسمیت شناخته شده بودند پنج برابر شد. در سال ۱۹۳۹ در آفریقا تنها یک کشور مستقل وجود داشت، اما اکنون پنجاه کشور استقلال یافته بودند. حتی در قاره‌ی آمریکا، که استعمارزدایی در قرن نوزدهم تقریباً بیستم جمهوری در آمریکای لاتین ایجاد کرده بود، با استعمارزدایی [قرن بیستم] چندین کشور استقلال یافتند. اما نکته‌ی مهم تعداد آن‌ها نیست، بلکه رشد عظیم جمعیت و فشار جمعی آن‌ها اهمیت زیادی داشت.

در اواخر دهه‌ی ۱۹۸۰ فقط ۱۵ درصد کل جمعیت جهان بود، کاهشی ناگزیر (بدون احتساب مهاجرت) زیرا دیگر در بسیاری از کشورهای «توسعه یافته» میزان زاد و ولد آن‌قدر نبود که به باز تولید آن‌ها بیانجامد.

احتمالاً انفجار جمعیت جهان در

کشوری از او یک هاسپام

جهان سوم کجاست؟

کشورهای فقیر جهان، که ابتدا باعث نگرانی بین‌المللی در اواخر «عصر طلایی» شده بود، بنیادی‌ترین تغییر در قرن کوتاه بیستم است؛ حتی اگر بپذیریم که جمعیت جهان نهایتاً در سطح ده میلیارد نفر (یا هر میزان دیگری که حدس زده می‌شود) در زمانی در قرن بیستم و یکم تثبیت خواهد شد. این که جمعیت جهان از سال ۱۹۵۰ طی چهل سال دو برابر شد و یا این که جمعیت قاره‌ای مانند آفریقا طبق پیش‌بینی‌ها در کمتر از سی سال به دو برابر افزایش یافت، سابقه‌ی تاریخی ندارد، چنان‌که مسائل عملی چنین رشدی نیز بی‌سابقه است. کافی است فقط به موقعیت اجتماعی و اقتصادی کشوری بیندیشیم که ۶۰ درصد مردم‌اش کمتر از ۱۵ سال دارند.

افزایش جمعیت در جهان فقیر بسیار حیرت‌انگیز بود، زیرا آمار زاد و ولد اولیه در این کشورها معمولاً بالاتر از دوران تاریخی مشابه در کشورهای «توسعه یافته» است؛ از سوی دیگر، میزان بالای مرگ و میر، که معمولاً موجب کندی رشد جمعیت می‌شود، در دهه‌ی ۱۹۴۰ به شدت سقوط کرده بود - چهار یا پنج بار بیشتر از سقوطی مشابه در اروپای قرن نوزدهم (کلی، ۱۹۸۸، صفحه‌ی ۱۶۸). زیرا در حالی که در اروپا سقوط مرگ و میر نتیجه‌ی بهبود تدریجی سطح زندگی و محیط زیست بود، تکنولوژی مدرن «در عصر طلایی» در قالب داروهای جدید و انقلاب در حمل و نقل چون گردهای کشورهای فقیر در بر گرفت. از دهه‌ی ۱۹۴۰ به بعد، برای نخستین بار در مقیاسی گسترده زندگی انسان‌ها با نوآوری‌های پزشکی و دارویی نجات می‌یافت (مثلاً با د.ت و آنتی‌بیوتیک‌ها)، وضعیتی که سابقاً هرگز در مورد هیچ بیماری، شاید به جز آبله، امکان‌پذیر نبود. بنابراین، در حالی

مسئولیت این امر به عهده مارکس است ولی آیا حقیقت دارد که مارکسیسم یکی از شکل‌های خالص مذهب اصالت تاریخ است؟ آیا بعضی عناصر تکنولوژی اجتماعی در مارکسیسم نیست. ...هرکس کمترین اطلاعی از تاریخ مارکسیسم داشته باشد، دچار چنین اشتباهی نخواهد شد. مارکسیسم نظریه‌ای صرفاً تاریخی است، نظریه‌ای است که هدفش پیشگویی مسیر آینده تحولات اقتصادی و قدرتمنداریهای سیاسی، به ویژه انقلابهاست و چون چنین بوده، محققاً نمی‌توانسته پس از

در هیچ کشوری با چنین شیوه‌هایی حل شود. اما این‌ها مهم‌ترین مسائل و نگرانی‌های کشورهای جهان سوم در دنیای پس از جنگ و استعمار نبود. این کشورها چه راهی را باید انتخاب می‌کردند؟

تعجبی ندارد که آن‌ها نیز همان نظام‌های سیاسی اربابان قدیمی خود یا کشورهای را الگو قرار دادند، یا مجبور به الگو برداری شدند، که روزی آن‌ها را به تسخیر درآورده بودند. چند کشور که انقلاب اجتماعی (یا هر چیزی که معادل با آن بود) یا سال‌های طولانی جنگ آزادی‌بخش را از سر گذرانده بودند، الگوی انقلاب شوروی را سرمشق قرار دادند. بنابراین، در تئوری، جهان به نحو فزاینده‌ای از به اصطلاح جمهوری‌های پارلمانی با انتخاباتی مشکوک به اضافی تعدادی «جمهوری دمکراتیک خلق» به رهبری حزبی واحد تشکیل می‌شد. (از این پس در تئوری همه‌ی کشورها دمکراتیک بودند، هر چند فقط رژیم‌های کمونیستی یا سوسیالیستی انقلابی بر گنجانندن کلمه‌ی «مردم» یا «دمکراتیک» در عنوان رسمی‌شان تاکید داشتند. قبل از فروپاشی کمونیسم، کشورهای زیر کلمات «مردم»، «خلق»، «دمکراتیک» و یا «سوسیالیستی» را در نام‌های رسمی‌شان گنجانده بودند: آلبانی، آنگولا، الجزایر، بنگلادش، بنین، برمه، بلغارستان، کامبوج، چین، کنگو، چکسلواکی، اتیوپی، جمهوری دمکراتیک آلمان، مجارستان، کره شمالی، لائوس، لیبی، ماداگاسکار، مغولستان، موزامبیک، لهستان، رومانی، سومالی، سریلانکا، اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی، ویتنام، جمهوری خلق یمن و یوگسلاوی، گینه خود را جمهوری «جمعی» نامیده بود. ادامه دارد

نامه استاد افشار به نصرت‌الله امینی

شما جز مصدق، تقی‌زاده و دهخدا و دیگر رجال نامی بازمانده از عصر مشروطه و پس از شهر یور بیست با بسیاری از رجال نشست و خاست داشتید ولی صدرا‌الاشراف را بیش از هر کس می‌شناختید زیرا همشهری و شاید خوش شما بود. اگر خاطرات نوشته‌اید یا نگفته‌اید تا در «قوطی برقی» بماند نمی‌گویم گناه کرده‌اید اما سهو کرده‌اید. شما را می‌شناختم به این که نگاه کردگان را نمی‌پسندید.

امیدوارم شما که بصیر و تاریخ‌دان هستید چنان که انتظارست به نوشتن یا گفتن یادمانده‌های خود پرداخته باشید و همان طور که از خواندن خاطرات دیگران لذت برده‌اید آیندگان را از خاطرات آینه‌نمای خود بی‌بهره نگذارید. اگر حضرات ابوالحسن صدر و علی صدر را دیدید یا تلفن کردند بفرمائید که فلائی جوای حائلتان بود.

با تجدید مراتب احترام: ایرج افشار

و کیلی که عاشق بود

نصرت‌الله امینی در خرداد ۱۲۹۴ در خانواده‌ای متوسط در شهر اراک به دنیا آمد. نام او را نصرت‌الله گذاشتند. وجه تسمیه این بود که در هنگام خردسالی او، ارتش روسیه به ایران حمله کرد. هنگامه جنگ جهانی اول بود و گروهی از نظامیان روسی به خانه آنها می‌آمدند. همه از جمله والدین او از ترس روس‌ها از خانه خارج شدند و در آن هرج و مرج نصرت‌الله کوچک را روی کرسی گذاشتند، و تمامی تقدیرنگی و جواهرات موجود در خانه را در زیر آن پنهان کردند. وقتی نظامیان چشمشان به بچه کوچک افتاد، بدون اینکه به چیزی دست بزنند و یا چیزی بردارند، از خانه خارج شدند.

قدرت، گفت: هیچ سوسیالیتی را سراغ ندارم که با این مشکلات دست و پنجه نرم کرده باشد. لنین در جای دیگر اظهار داشت: در کتابهای درسی بلشویک‌ها و منشویک‌ها هیچ چیز دربارهٔ چنین اموری نوشته نشده بود...

می‌کشد، روز جمعه از کوه سنگ می‌آورد.
*خرکه از خوری وایماند، باید یسال و دمش را برید.
*خرکه به آدم لگد بزند، آدم به خر لگد نمی‌زند.
*خرکه جو(غله) دید، کاه نمی‌خورد.
*خرکه جوش زیاد شد، لگد و جفتک می‌پراند.
*خرکه در راه جو بمیرد، قربانی به حساب می‌آید!
*خر که نشست آواز بخواند، سر و گوشش را می‌پرند.
*خر که یک بار پایش به چاله رفت، دیگر از آن راه نمی‌رود.
*خر گوش را با دَف و تنبور صید نمی‌توان کرد.
*خر گوش هر مزد را، سگ هر مزد تواند گرفت.

*خر لیخت را پالان بر نمی‌دارند.
*خر لگدش زده، پای گُزه خر را می‌شکند!
*خر ما از کُزگی دم نداشت!
*خر ما به هند می‌برد، پولاد به هند!
*خر ما خورده منع خر ما نکند.
*خر ما توان خورد از این خار که کشیم!
*خرمای بیرون، هستهٔ خانه!
*خرم تویی، گاوَم تویی، گوسفندم تویی.
*خرم دلی که در طلب ملک و مال نیست!
*خر مرد و خبر ماند!
*خر مشدی صفرم، جو نخورم راه نمیرم!
*خر مگس انگبین چه داند خورد.
*خر ملاتصرالدین ششش روز هفته را کار می‌کرد، روز جمعه می‌رفت به سنگ‌کشی!

در باره جک لندن؛ نویسنده بی‌قرار

رسوایی ۲۳۲ دلار بدهی



جک پس از دانستن آنکه «صحنه سازی‌ها بر ضداوست» و هرگز نمی‌تواند این کشتی را در سافرانسیسکو به سرانجام رساند، بر آن شد که آن‌را چنان‌که بود به هونولولو ببرد و در آنجا به کار ساختمان آن پایان دهد. تصمیم جک همان و پیدا شدن سوراخی در اسنارک همان، آن‌گاه دستکاری‌اش چندین روز وقت گرفت. سرانجام هنگامی که توانست آن‌را در کشتی گذارده به حرکت درآورد، میان دو کشتی کوچک باری گیر کرد و به سختی فشرده و خرد شد. کارگران آن‌را به سرسره‌ی تعمیرگاه بردند و شروع به خالی کردن آب آن کردند، ولی سرسره دو تکه شد و تهی اسنارک به گل نشست. دو هفته‌ی روزی دوبار، هنگام بالاترین مد، دو یدک کش اسنارک را کش و واکش می‌کردند و می‌کوشیدند آن‌را از گل در بیاورند. وقتی جک کوشید با به کار انداختن چرخ سکان به کشیدن اسنارک کمک کند پایه‌های قالبی ویژه ساخت، داغان شدند و دنده‌ها به کف عرشه گیر کردند و چرخ سکان برای همیشه از کار افتاد، نومیدانه موتور نیروی ۷۰اسب‌راروشن کرد، ولی موتور تکه‌های آهنی پایه را که از نیویورک با آن همه راه آمده بود خرد کرد و روی هوا بلند شد و همه‌ی چفت و بست‌ها را درهم شکست و بیهوده سرجایش افتاد.

جک تا اینجا بیست و پنج هزار دلار توی این کشتی به گل نشسته ریخته بود. نزدیک‌ترین دوستانش به او می‌گفتند شکست خورده و سفارش می‌کردند که اسنارک را در هر جا که هست ول کند و از سفر دریایی دل بکند. آنان او را خاطر جمع می‌ساختند که در یانوردی در آن، که هرگز نخواهد توانست، خودکشی است. جک فریاد می‌کرد: «من نمی‌توانم دست بکشم» همه روزه با خشمی بر کارگران نازآموده‌ی خود، چیزهای نابکاری را که برایش می‌فرستادند به کار می‌برد. بازرگانان با برات از او طلب خواهی می‌کردند، روزنامه‌ها هم آشکارا ریشخندش می‌کردند. اگر به شکست گردن می‌نهاد، آن‌گاه مایه‌ی خنده‌ی سراسر کشور می‌شد و هرگز نمی‌توانست زیر بار شرمساری و ننگ زندگی کند! او مردی بود که روی گفته‌ی خود می‌ایستاد. او کشتی را به هاوایی می‌برد اگر این آخرین کاری می‌بود که انجام می‌داد. مردن با یک مرگ قهرمانانه در ژرفای اقیانوس آرام بهتر از آن بود که مورد کنایه‌ی کارگران و بازرگانانی که غارتش می‌کردند، باشد، روزنامه‌هایی که مسخره‌اش می‌کردند و تماشاگرانی که می‌خندیدند و دیوانه‌اش می‌خواندند، شرط روی رسیدن او به هاوایی را تا بیست به یک بالا برده بودند. ولی شرط بند نبود:

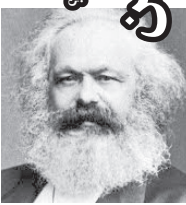
«بازور زیاد و جان‌کندن، اسنارک را از میان سرسره شکسته بیرون کشیدیم و در کنار لنگرگاه اوکلند سیتی قرارش دادیم. گاری‌ها، نیازمندیها، کتاب‌ها، پتوها و چمدان‌های خصوصی را از خانه آوردند. همراه اینها هرچیز دیگر در سیلابی از آشفتگی به روی عرشه آمد: هیزم و زغال، آب و مخزن آب، تهراب، خواربار، نفت، حلقه‌ی نجات و کرجی موتوری، تمام دوستان ما و آنانکه می‌گفتند دوستان ایشانند و از برخی دوستان جاشویان مگو و مپرس. خبرنگاران، عکاسان، بیگانگان و آدم‌های کله‌خشک هم در آنجا بودند و در پایان بیش از همه ابیری از گرد زغال نیز در بندرگاه بود.»

اما سرانجام آن کار کشدار، رنج آور و کمر شکن به پایان رسید، قرار بود شنبه بیستم آوریل ۱۹۰۷ روانه‌ی دریا شوند. جک باامداد شنبه با یک دفترچه چک، یک خودنویس و نزدیک به ۲ هزار دلار پول نقد سوار کشتی شد، این همه‌ی پولی بود که توانسته بود پیشاپیش از بنگاه مکمیلان و مجله‌ها جور کند، و چشم به راه ترازنامه‌ی بدهی از صد و پانزده شرکت که به گمناش آنان او را این همه سرگردان کرده بودند، ایستاده بود. به جای آمدن بازرگانان بر روی کشتی برای دریافت پولشان، یک نماینده دادگاه سر رسید و یک آگهی به دکل چسباند، اسنارک برای ۲۳۲ دلار بدهی به مردی به نام سلرز رسوا شده بود. اسنارک یک زندانی بود و نمی‌توانست حرکت کند، جک دیوانه‌وار توی شهر دربردار برای یافتن بستان کارهای خود، نماینده‌ی ویژه‌ی دولت، شهردار و هر چیز دیگر به تلاش درآمد تا حسابش را واریز کند.

ادامه دارد

ادامه از صفحه اول

اگر در صفوف کسانی که می‌خواهند به پیشبرد آرمان جامعه باز کمک کند، تأثیری چنین ویرانگر و بنیاد برانداز از روش‌های فکری مبتنی بر اصالت تاریخ جای مانده،



شماره ۲۵۵۱۲
فرهنگی
۴ بهمن ۱۳۹۱

زبانزد

*خرش را دو سره کرایه می‌دهد!
*خرش کن، افسار بیار سرش کن!
*خرش کن، بارش کن!
*خر عاریه را یک وری سوار می‌شوند.
*خر عیسی به آسمان نرود.
*خر عیسی گرش به مکه برند چون بیاید هنوز خرباشد
*خر قبر شمال را آب بده مزد بگیر!
*خر کچی روز جمعه هم از کوه سنگ می‌آورد.
*خر کرایه‌ای را کاه نمی‌دهند.
*خر کرایه‌ای را تا دالان خانه سوار می‌شوند.
*خر کرایه، چه آشنا چه بیگانه.
*خر کُزه دار را کسی به درو راه نمی‌دهد.
*خر کُوه‌پزی است، از شنبه تا پنج‌شنبه گچ

«خ»

خر مرد،
خبر ماند!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۴ بهمن ۱۳۵۱، (برابر با ۱۹ دیچجه ۱۳۹۲، ۲۴ ژانویه ۱۹۷۳) نقل شده است

جانسون بر اثر سکنه قلبی در گذشت

سان آنتونیو- (تکراس) - لیلندون بی جانسون رئیس جمهور پیشین آمریکا که طی دوران زمامداریش در سال‌های طوفانی دهه ۱۹۶۰ تا حوالی ۱۹۷۰ دست به اصلاحات دامنه‌داری در داخل آمریکا زد اما با تشدید کردن درگیری کشورش در جنگ هندوچین از نظر وجهه ملی دچار لطمه فراوانی گردید- روز دوشنبه بر اثر سکنه قلبی در سان آنتونیو واقع در ایالت تکراس زندگی را بدرود گفت.

جانسون که هنگام مرگ ۶۴ سال داشت نخستین بار در سال ۱۹۵۵ دچار ناراحتی‌های قلبی شده بود. وی در آخرین ساعات پیش از مرگ در حالیکه بشدت بیمار بود بطرف مرکز پزشکی ارتش آمریکا در بروک حرکت داده شد ولی هنگام رسیدن به این بیمارستان جان سپرد. قرار است جنازه جانسون با تشریفات رسمی به واشنگتن انتقال یابد تا دوستان و بستگان وی و شخصیت‌های مختلف داخلی و خارجی فرصت ادای احترام بسوی رایش از بخاک سپردنش داشته باشند. تابوت حامل جانسون روز چهارشنبه (امروز) در تپه کاپیتول (کاخ کنگره آمریکا) قرار خواهد گرفت. پیش از آنکه جنازه جانسون با هواپیما به واشنگتن فرستاده شود قرار بود مدت ۲۰ ساعت در کتابخانه دانشگاه زادگاه وی تکراس قرار داده شود تا همشهریان وی بتوانند فرصت بجای آوردن آخرین تجلیل‌ها و احترامات را نسبت به او داشته باشند.

کنگره رؤسای انجمن‌های استان و شهرستان

وظایف جدید و اختیارات وسیع انجمن‌های استان و شهرستان در یک کنگره بزرگ و سیله مقامات اجرایی مملکت توجیه میشود. ساعت ۹ بامداد روز پنجشنبه کنگره رؤسای پارلمان‌های محلی سراسر کشور با نطق نخست‌وزیر در تهران گشایش می‌یابد. وزیر کشور از گروهی شخصیت‌های مملکتی دعوت کرده است تا در کنگره مذکور حضور یابند. در کنگره رؤسای انجمن‌های شهر و شهرستان و استان که حدود ۳۵۰ نفر شرکت می‌کنند قوانین جدید و اختیاراتی که به انجمن‌های سه‌گانه داده شده است مورد بحث و تشریح قرار می‌گیرد.

در شمال و شرق کشور ریزش برف ادامه دارد

ریزش برف در رشت و لاهیجان و سایر شهرستان‌های گیلان که از دیروز آغاز شده است، همچنان ادامه دارد.

دیشب هوای رشت ۵ درجه زیر صفر بود و میزان سرمای صبح امروز یک درجه زیر صفر گزارش شده است. ارتفاع برف در رشت به ۱۵ سانتیمتر رسیده و در ارتفاعات گیلان برف سنگینی به زمین نشسته است. راه آستار به رشت بعلت کولاک شدید برف، باز و بسته می‌شود. در مشهد و دیگر شهرهای خراسان بویژه مناطق شمالی استان از پریشب بطور متناوب برف می‌بارد. با وجود سنگینی برف، راه‌های اصلی و فرعی استان عموماً باز است اما رفت و آمد به‌کندی صورت می‌گیرد. وزارت راه اعلام کرد که بر اثر ریزش برف و کولاک گردنه حیران در رشت مرتباً باز و بسته می‌شود. در حال حاضر راه‌های طارم و بهرام آباد به قزوین، سمنندج در گردنه صلوات آباد، بیجار به همدان و اردبیل به مشگین شهر بسته است. سخنگوی وزارت راه گفت با اینکه در راه‌های هراز، چالوس و فیروزکوه و مناطق شمال، غرب کشور ۴۸ ساعت است برف می‌بارد با این حال با تلاش ماموران اهداری از بسته شدن راه‌های اصلی کشور جلوگیری به عمل آمده است.

بزرگترین کارخانه ذوب آهن گازی در ایران دائر میگرد

مهندس اصغر پیروی مدیرعامل گروه معدنی و صنعتی «پی» که در امر مطالعه و بررسی ایجاد صنایع ذوب آهن گازی در ایران پیشقدم می‌باشد امروز در گفتگویی با خبرنگار ما اظهار داشت: بزرگترین کارخانه ذوب آهن گازی دنیا در ایران دایر می‌گردد و این کارخانه در دهه دوم انقلاب ایران محصول فولاد خود را که یکی از بهترین نوع فولاد موجود در دنیا خواهد بود به بازارهای بین‌المللی عرضه خواهد داشت.

آقای مهندس پیروی در زمینه تأمین موارد مورد نیاز این کارخانه عظیم گفت: نتیجه تلاش شبانه‌روزی ۱۲ سال مهندسین کارشناسان، کارمندان و کارگران ایرانی در ۱۴۰ نقطه کشور خوشبختانه به نتیجه رسید و با کشف معدنی در نزدیکی بندرعباس بنام گل‌گوهر به ذخایری در حدود ۲۵۰ میلیون تن سنگ آهن مورد مصرف ذوب آهن گازی دست یافتیم که این نوع سنگ به تأیید کارشناسان و کمپانی‌های بزرگ بین‌المللی مرغوبترین و عالیترین نوع سنگ معدن آهن می‌باشد. آقای مهندس اصغر پیروی مدیرعامل شرکت معدنی و صنعتی پی اضافه نمود چون سنگ آهن مورد مصرف ذوب آهن گازی از نظر شرائط فیزیکی با سنگ آهن مورد مصرف کارخانجات معمولی ذوب آهن تفاوت دارد، می‌توان اعلام داشت که ایران صاحب ششمین معدن سنگ آهن شناخته شده جهان برای مصرف کارخانه ذوب آهن گازی گردیده است.

۷ میلیون برگ اوراق دولتی معدوم میشود

شورای سازمان اسناد ملی ایران در جلسه اخیر خود تصویب کرد که ۲۳۸۴۰ جلد دفتر ثبت مراسلات، ۳۷۹۸ کارتن اوراق و سوابق و متجاوز از ۷ میلیون برگ اوراق مختلف دولتی که زائد تشخیص داده شده است معدوم شود. نخستین تصویب‌نامه شورا که براساس مقررات قانون تأسیس سازمان اسناد ملی ایران و آئیننامه تشخیص اوراق زائد (مصوب ۲۰ ر ۵۱ کمیسیون‌های دو مجلس) صادر شده به مقیاس وزن متجاوز از ۱۵ تن وزن دارد که ۷ انبار و اطاق بزرگ را اشغال کرده است.

از میان فهرست‌های اوراق زائد که توسط چند وزارتخانه و سازمان دولتی به سازمان اسناد ملی ایران فرستاده شده و به تصویب شورا رسیده حجیم‌ترین سوابق مربوط به ثبت احوال کل کشور است.

قالب امروز



نجات یک کودک از سیل جاکارتا / منبع: Msnbc

داستان کوتاه

ریشه

روزی، من و مادرم در باغ، گیاهان را برای سومین بار نشاء می‌زدیم. دانه‌های سبز شده‌ای که در گلدان‌های کوچک بودند را به گلدان‌های بزرگ‌تر منتقل کردیم، سپس آنها را برای سومین بار در باغ کاشتیم. از آنجاکه قصد اسباب‌کشی داشتیم، مجبور شدیم نشاءها را به جای دیگری منتقل کنیم. متلی یک باغبان ناشی رو به مادرم که باغبان ماهری بود، کردم و گفتم: آیا این کار به گیاهان آسیب نمی‌زند؟ سپس در حالی که خاک را از ریشه گیاهان می‌تکاندم، دو باره پرسیدم: آیا از ریشه‌کندن این گیاهان و جابه‌جا کردن صدمه‌ای به آنها نمی‌زند؟ مادر جواب داد: نه فقط به گیاهان آسیب نمی‌زند، بلکه باعث می‌شود که ریشه‌های قوی‌تری هم پیدا داشته باشند. بعضی وقت‌ها خود را مثل همان گیاهان کوچکی که از ریشه‌کند شده و به صورت وارونه قرار گرفته‌اند می‌بینم. من بعضی وقت‌ها تغییر را از روی میل و علاقه تحمل می‌کردم و بعضی وقت‌ها از روی اکراه و گاهی نیز واکنش من ترکیبی از هر دو بود. از خود می‌پرسم این برای من دشوار نخواهد بود؟ آیا تغییر نیافتن باعث بهبود و ارتقای می‌شود؟ در این لحظه سخن مادرم را به یاد می‌آورم که می‌گفت: با تغییر ریشه‌ها محکم‌تر و عمیق‌تر می‌شوند.

مترجم: زهرا عسکری
منبع: aademictips.org

امروز با حافظ

ما را از خیال تو چه پروای شراب است

خم‌گوسرخو دیگر که مخمانخر آب است

گر خمر بهشت است بریزید که بی‌دوست

هر شربت عذیم که دهی عین عذاب است

افسوس که شد دلبر و در دیده گریان

تحریر خیال خط او نقش بر آب است

بیدار شوی دیده که ایمن نتوان بود

زین سیل دمادم که در این منزل خواب است

معشوق عیان می‌گذرد بر تو ولیکن

اغیار همی بیند از آن بسته نقاب است

گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید

در آتش شوق از غم دل غرق گلاب است

سبز است در و دشت بیا تا نگذاریم

دست‌از ساری که جهان جملسر آب است

در کنج دماغم مطلب جای نصیحت

کاین گوشه‌پراز زمزم چنگ‌گور باب است

حافظ چه شدار عاشق و رند است و نظر باز

بس طور عجب لازم آیام شباب است

امروز در تاریخ

پیمان شاه سلطان حسین صفوی بالونی چهاردهم پادشاه فرانسه

در تاریخ ایران، بی‌عرضگی شاه سلطان حسین صفوی ضرب المثل است، ولی همین بی‌عرضه در زمان سلطنت خود پیمانی را بالونی چهاردهم مقتدرترین پادشاه وقت اروپا امضاء کرد که از لحاظ رعایت منافع ایران و ایرانی کمتر نظیر داشته است. ۲۴ ژانویه سال ۱۷۰۴ میلادی لویی ۱۴ پادشاه وقت فرانسه تصمیم خود را دایر بر انعقاد یک پیمان دو جانبه با ایران اعلام داشت. تمایل لویی ۱۴ در همین سال توسط فرستاده او به ایران، در اصفهان به اطلاع شاه سلطان حسین صفوی رسید. این پیمان تنظیم و بعداً به امضای دو پادشاه رسید که سند جالبی است. به موجب این پیمان، دولت فرانسه قبول کرده است که از اتباع ایران و منافع این دولت در کشورهای دیگر حمایت کند و کشتی‌های فرانسوی هنگام حمل بار، برای بارگیری مال‌التجاره ایرانیان اولویت قائل شوند و....

خلع یداز روس هادر شیلات

دکتر محمد مصدق نخست‌وزیر وقت چهارم بهمن ۱۳۳۱ به ملت اطلاع داد که روس‌ها از پنج روز دیگر در شیلات ایران و منابع دریای مازندران ستمی ندارند و خلع یداز آنان تا آن روز تکمیل خواهد شد. امتیاز شیلات ایران در دریای مازندران ۷۷ سال پیش از آن (سال ۱۸۷۶ میلادی) به روس‌ها داده شده بود. میرزا حسین خان سپهسالار [رئیس الوزراء وقت] در آن سال بهره‌داری از منابع دریای مازندران را به یک روس به نام اسپان‌لیانازوف داده بود. عین‌الدوله این امتیاز را در سال ۱۹۰۶ به‌ازاء درآمدی برابر ۴۶۰ هزار فرانک طلا تمدید کرده بود. اوایل سال ۱۹۲۷ دولت رضاشاه در صدد لغو آن قرارداد برآمده بود که وراثت‌لیانازوف به دادگستری ایران دادخواست دادند و قضات وطن حکم به سود لیانازوف هادادند! در این اثناء دولت شوروی که املاک و کمپانی‌های روسیه را ملی کرده بود عملاً جانشین کمپانی لیانازوف هاشد و پارلمان ایران اواخر همان سال (سال ۱۹۲۷) شوروی را به عنوان جانشین لیانازوف‌ها و طرف قرارداد با ایران برسمیت شناخت که ۲۵ سال بعد دولت مصدق شیلات را ملی و دست شوروی را از ماهیگیری در آب‌های ایران کوتاه کرد.

زادروز «گریستیان فون وولف» فیلسوف آلمانی

«گریستیان فون وولف» فیلسوف قرن ۱۸ آلمان ۲۴ ژانویه سال ۱۶۷۹ به دنیا آمد. وی نخستین اندیشمند آلمانی بود که به جای لاتین، کتاب‌ها و رسالات خود را به زبان آلمانی نوشت. فون وولف که رئیس و استاد دانشگاه بود معتقد به استدلال ریاضی بود. مهمترین کتاب او «تفکر منطقی در دنیا» است. وی بسال ۱۷۵۴ در گذشت.

داستان «پیش به سوی طلا Gold – Rush» در کالیفرنیا

۲۴ ژانویه ۱۸۴۸ اعلام شد که در منطقه کلومای کالیفرنیا (ساتر میل) طلا کشف شده و در اینجا می‌شود با شستن خاک قطعات طلا به دست آورد و طلا در رسوبات رودخانه [ساگرامنتو] یافت شده است.

با این خبر که به باور مورخان، دولت واشنگتن مشوق انتشار و دنباله یافتن آن بود شعار «پیش به سوی طلا» گلدراش Gold Rush)» در ایالات قدیمی باعث یک حرکت تازه شده بود که نصب اعلان‌های دولت در این زمینه هر فرد آماده قبول تحول و ماجرا را به فکر کوچ کردن انداخته بود. این تبلیغات ظرف هفت سال (تا سال ۱۸۵۵) بیش از سیصد هزار تن از ساکنان ایالات قدیمی فدراسیون آمریکا را به کالیفرنیا کوچ داد و سائفرانسیسکو به صورت شهری بزرگ درآمد.

یک کیلومتر پرواز

در ژانویه سال ۱۹۰۸، هانری فارمن فرانسوی با هواپیمایی دست سازه که ۱۵۰ کیلوگرم وزن و موتوری به قدرت ۵۰ اسب بخار داشت موفق شد در محلی در هشت کیلومتری پاریس در ارتفاع هشت تاده متری از سطح زمین، یک مسافت یک کیلومتری را پرواز کند.

سرعت پرواز ۴۰ کیلومتر در ساعت بود. این نخستین پرواز بشر با هواپیمایی به این سنگینی بود. نخستین پرواز توسط برادران رایت که آمریکایی بودند به عمل آمده بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

قانون‌های حل جدول سودوکو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

دشوار ۲۰۲

۸		۷						
		۹	۴	۷			۱	
	۵	۱	۶				۳	
	۸		۱					۶
۱				۵			۸	
۶			۱		۹			
۴		۷	۳	۶				
				۲				۸

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

آسان ۱۳۷۹

۱	۲				۹			
	۵				۳		۹	
۳	۶	۹			۱	۲	۸	
			۳		۴		۵	
		۴	۸		۵	۹		
۹	۷		۲					
۵	۸	۱					۷	۳
		۳					۹	
				۵			۸	۱

۴	۶	۳	۷	۲	۹	۸	۱	۵
۸	۱	۵	۴	۶	۳	۷	۲	۹
۷	۲	۹	۸	۱	۵	۴	۶	۳
۳	۴	۶	۹	۵	۷	۲	۸	۱
۲	۷	۸	۳	۴	۱	۹	۵	۶
۹	۵	۱	۶	۸	۲	۳	۴	۷
۱	۳	۴	۲	۹	۶	۵	۷	۸
۶	۸	۷	۵	۳	۴	۱	۹	۲
۵	۹	۲	۱	۷	۸	۶	۳	۴

۱	۶	۸	۴	۲	۳	۵	۷	۹
۵	۷	۹	۱	۶	۸	۴	۲	۳
۴	۲	۳	۵	۷	۹	۱	۶	۸
۸	۱	۶	۳	۹	۴	۲	۵	۷
۲	۴	۵	۸	۱	۷	۳	۹	۶
۳	۹	۷	۶	۵	۲	۸	۱	۴
۷	۸	۱	۲	۳	۶	۹	۴	۵
۶	۵	۴	۹	۸	۱	۷	۳	۲
۹	۳	۲	۷	۴	۵	۶	۸	۱